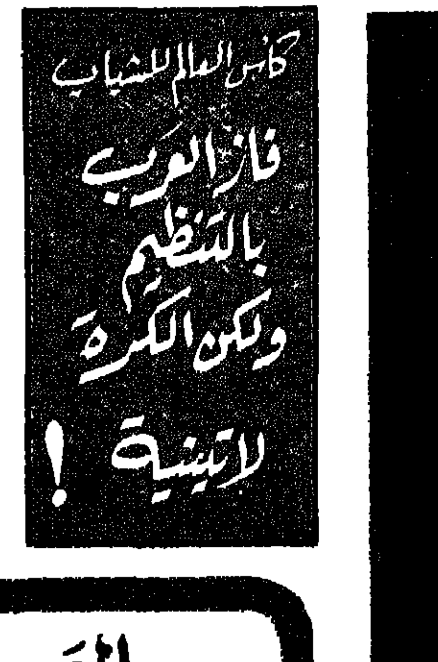




المَاردُ الإسلاميّ يَفرضُ حضُورَه







أنقِذوني من البلاستر!







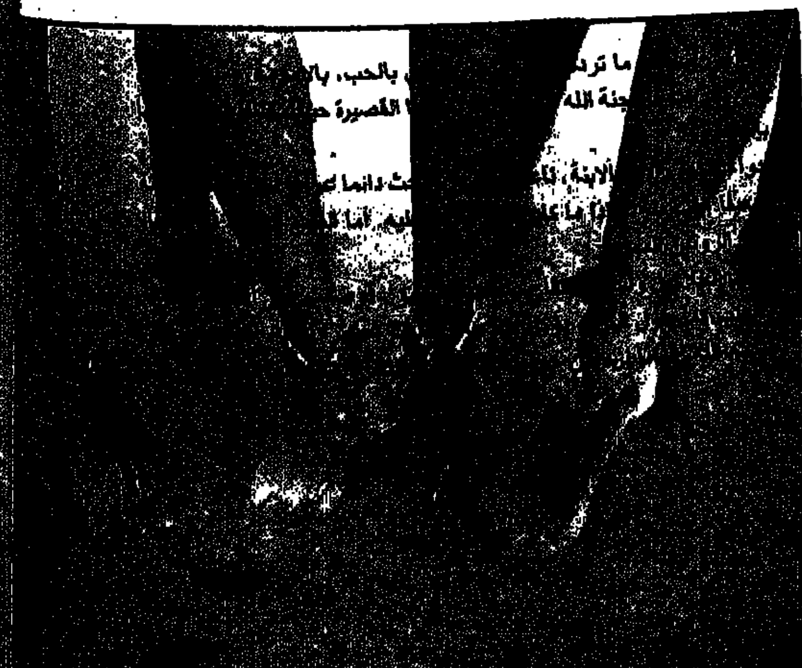
شيحان
سياسية ○ اجتماعية ○ اسبوعية
SHIHAN
10 MAR 1989

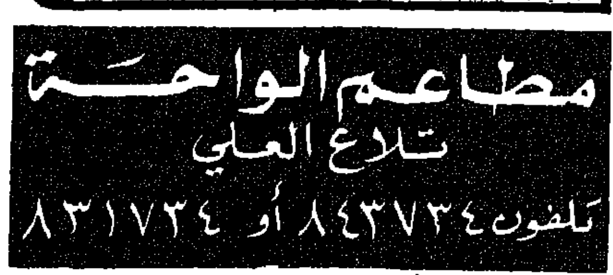
المحطة الأخيرة

فلك نور

تطل على الجمهور

قلعن الخلخال ولبسن العنب





الاردن 200 فلس. لبنان 500 قرش. سوريا 20 ل.س. العراق 100 فلس. الكويت 300 فلس. السعودية 4 ريالات. ...

الى اللقاء

د. رياض الحروب





الضرائب

في احدى الاحصائيات الرسمية، التي نشرت أخيرا في مجلة التايم الانجليزية، لوحظ أن الانجليز بالرغم مما عرف عليهم من التزام بالديمقراطية وتمسك بالتقاليد واحترام القانون، فقد صرح بعضهم بأنه يتهرب من دفع الضرائب المستحقة عليه، وقد قال اثنان من ثلاثة انهم لا يعتبرون التهرب من الضريبة جريمة، او عملا خارجا على القانون وهذا يؤكد على أن الكثير من الناس الذين يتهربون من دفع الضرائب بل وفي احيان كثيرة يبتدعون الحيل من أجل التلاعب في السجلات المالية، والحصول على اعفاءات ضريبية هم بطبيعة الحال لا يختلفون عن بعضهم سواء كانوا في دولة متقدمة أم في دولة من دول العالم الثالث.

ان القضية تتعلق بتوازن يصعب فيه أن تحسم النتيجة لصالح الدولة أو لصالح المواطن والتاجر، على اعتبار أن قضية الضرائب تحتاج أولا الى مصداقية ووعي وطني وأخلاقي قبل كل شيء من أجل الوصول الى الهدف القومي والوطني، فاذا كان الناس في الدول المتحضرة والمتقدمة، يحاولون أن يتحايلوا على القانون، من أجل عدم دفع الاموال المترتبة عليهم. فما بالك بالدول الفقيرة التي تجوز عليها الحسنة كما يقال، وكيف نطلب من مواطنيها أن يدفعوا ضرائب، وهم في غالبيتهم يجهلون تفسير الكثير مما تعنيه الالتزامات المالية والضرائب والتي يعتبرونها حسب اعتقادهم الخاطيء، ليست ضرورية.

جميع الدول في العالم تحاول أن تضع النظم والقوانين من أجل وقف التلاعب والخداع، في دفع حقوق الخزينة، ولكن النتائج في أغلب بلدان العالم تكاد تكون واحدة، وهي أن الجميع يتهربون من الدفع.. وحتى تكتشف طريقة سحرية خاصة لاقناع الناس بدفع ما عليهم بكل حب ومودة، فلا بد من اعطاء حوافز تشجيعية، على شكل يانصيب خيري، كأن تقول مثلا: من يدفع كامل التزاماته فانه سيحصل على لقب «الشهم» أو «الفارس»، مع انني متأكد أنني سأعيش حياتي دون ان أرى هذا الشهم أو ذاك الفارس!.

شمال جنوب

أحبائنا

«شيحان» تلتقي بكم في هذا العدد وكل عدد.. يحدوها أمل كبير في أن يتواصل التفاعل ويتجدد الأمل والتفاؤل..
كثيرة هي هواتفكم واستفساراتكم.. وبكل الحب والصدق نجيب.. نجيب ونحن أشد ما نكون سعادة بكم وبأسئلتكم.. ولكي نختصر الطريق على كثيرين.. دعونا نوضح بعض الحقائق ونجيب على بعض الاسئلة:
فأولا: «شيحان» الاسم الذي اخترناه لجريدتنا انما هو نسبة لجبل «شيحان» في الأردن وهو جبل مشهور ومعروف.
وثانيا: الأرقام التي نتعامل بها داخل الجريدة ليست أرقاما مستوردة وليست أرقاما أجنبية كما يظن البعض.. انها الارقام العربية الاصيلة، ونحن باستعمالها انما نعود للاصل لا غير.
وثالثا: موضوعاتنا الاجتماعية هي موضوعات مستمدة من واقع حياتنا المعاش.. وكم هو واقعنا مليء بالغرائب والعجائب.
لكم حبنا وشوقنا المتجدد وعلى طريق الخير والمحبة نلتقي دائما ان شاء الله.

التحرير

المغاربة بايعوا الملك الحسن الثاني

احتفالات مهيبة اقيمت في المغرب بمناسبة الذكرى الثامنة والعشرين لاعتلاء الحسن الثاني العرش، وقد توجهت وفود من مختلف الاقاليم المغربية لمبايعة الملك في تقليد سنوي يقام بهذه المناسبة، وقد حضر الاحتفالات عدد من الضيوف ومن بينهم وفد رسمي اميركي يرأسه مندوب الولايات المتحدة الاميركية في الامم المتحدة فيرنون والترز وقائد القوات الاميركية في اوروبا.

وبهذه المناسبة افرج الحسن عن عدد من السجناء، ولم تذكر الانباء ان كان من بين المفرج عنهم سجناء سياسيون أم لا.

المهدي لم يسكت

لم يسكت الصادق المهدي رئيس الوزراء السوداني على تهمة حسني مبارك له بانه لا يلم بما يدور في السودان، فقد قال المهدي في مؤتمر صحفي بان هنالك في مصر تؤكد دائما عدم فهمها للسودان والاوضاع الحقيقية، وان على حسني مبارك أن يستمع مثالبه.

خربطة في برنامج تاتشر

جولة تاتشر في افريقيا والمقررة خلال هذا الشهر تعرضت «لخربطة» عندما اعلنت السيدة الحديدية عن تأجيل زيارتها الى السودان بسبب التقلبات السياسية في الخرطوم كما وصفتها تاتشر، وكانت تاتشر قد وجهت رسالة الى رئيس الحكومة السودانية الصادق المهدي اعربت فيها عن اسفها لتأجيل الزيارة.

تصريح

«ان الفلسطينيين سيعودون الى القدس خلال عامين»

ياسر عرفات

في يوم المرأة العالمي

نهدي هذا «البوستر» الى كل من يعنيه الامر، وبالذات الى سادة البلاد الذين ولد «يوم المرأة العالمي» على تراب بلادهم، بعد أن أطلق سفاحوها النار على النساء العاملات. اليهم نُهدي هذا «البوستر».. ليكونوا على يقين دائم ان امهاتنا في الارض المحتلة ما كن لينجبن الابطال لو لم يكن بطلات..!!.

عرفات: السادات صديقي واعرفه قبل عبد الناصر.

في مؤتمره الصحفي الذي عقد في الكويت قال ياسر عرفات ان السادات صديقه وانه يعرفه قبل الثورة وقبل عبد الناصر ايضا. لم يأت ذلك في سياق اجابة على سؤال طرح عليه وانما لمجرد ذكر اسم السادات في المؤتمر.
وفي المؤتمر ايضا اعلن عرفات انه التقى مع 150 رجلا من رجال الاعمال الاميركيين وذلك في الامارات العربية المتحدة.
الجديد جدا ان عرفات هو الوحيد من بين الجميع الذي فضل شرب الشاي مع العسل بدلا من السكر.

احمد جبريل يحكم بالاعدام على سلمان رشدي

اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين (القيادة العامة) بزعامة احمد جبريل انها ستنفذ حكم العدالة بحق سلمان رشدي مؤلف كتاب ايات شيطانية. جاء ذلك في بيان مكتوب وزع في دمشق.

يوميات كاتب

× أنا لست السادات لكي أزور «اسرائيل» وأجري مفاوضات بمفردي، ولن اذهب الا بموافقة كل العرب.

السيد ياسر عرفات في لقاء مع رؤساء تحرير الصحف الكويتية

- الموافقة ما عادت مشكلة يا ختيار!

× سنون طنا من الدجاج المجمد، توزع يوميا على مراكز البيع بالمملكة.

مصادر وزارة التموين

- سبحان مغير الأحوال.. كانت الدجاجة تطل من القفص وتغني «انا اللي كل عمري أصدق كلام الصبر في المواويل»!

× عودة مصر الى عضوية منظمة العمل العربية.

- أول الغيث قطرة.. وبعدين الطوفان..

× اذا قامت «اسرائيل» بأي اعتداء، فليس من حق منظمة التحرير أن ترد على ذلك.

الناطق باسم الخارجية الاميركية

- طمع الضيف ومد ايده.. او ركبناه ورانا على الحمار مد ايده في الخرج!!

سؤال الى السفير وليام

... دولتك «الحرة الديمقراطية».. اجبني اذن: لماذا تمتنع حكومة بلادك عن التصويت ازاء كل قرار يدين اسرائيل وارهابها في الاراضي العربية المحتلة؟؟ لن تقوى على الاجابة يا مستر وليام لانك تقول هنا.. ما لا تؤمن به.. انت وحكومتك..!!

«واسطة» سوفييتية! بين الاسد وعرفات

تفيد الانباء «شبه المعلنة» ان السوفيات جادون في مهمة الوساطة بين سوريا ومنظمة التحرير، وبالذات بين الأسد وعرفات، في محاولة لاجراء مصالحة بينهما لأنه على رأي السوفيات لا مجال لمنظمة التحرير ان تتناسى سوريا..!

غورباتشوف في تشيرنوبل

ضمن حملته الانتخابية التي يدافع فيها عن برنامج الحزب الشيوعي السوفييتي لانتخابات نواب الشعب، قام غورباتشوف بزيارة الى منطقة تشيرنوبل حيث وقع الحادث النووي المروع قبل زهاء ثلاث سنوات، على اعتبار أن الحادثة كانت من اهم التحديات التي واجهت «البيريسترويكا» بزعامته.
وفي جولته في المفاعل اجرى غورباتشوف احاديث مطولة مع المهندسين والمختصين والمشرفين على المفاعل وأخذ منهم وعدا قاطعا بعدم تكرار ما حدث.

الطليان معنا

157 نائبا ايطاليا قدموا مذكرة طالبت حكومتهم بالاعتراف رسميا بالدولة الفلسطينية، على اساس التعايش بسلام مع دولة اسرائيل، وهؤلاء النواب يمثلون مختلف الأحزاب السياسية الايطالية وبالاخص الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاشتراكي والحزب الشيوعي. وقد قدمت المذكرة ايضا للسفير الاسرائيلي في ايطاليا.
هذا وتتضمن المذكرة تأييد النواب لعقد المؤتمر الدولي للسلام في الشرق الاوسط، والاشادة بقرارات المجلس الوطني الفلسطيني الذي عقد في الجزائر.

الافارقة يبحثون عن جامعة الدول العربية

شيحان
رئيس مجلس الإدارة
د. رياض الحروب
نائب رئيس مجلس الإدارة
فريد الحروب
المحرر المسؤول
عادل عبد الله
مدير التحرير
جهاد المومني
سكرتيرة التحرير
عزة الحديدي
الإدارة والمالية
بسام الردايدة
إدارة التوزيع
صلاح الدين الساوي
المركز الاقليمي للشرق الأوسط
عمان - الأردن
هاتف: 601911 - 601501
تلفاكس 601991 ص.ب: 960654
المركز الرئيسي في أوروبا
ش فراستوفو 2 - أمبلوكيبي
أثينا - اليونان - هاتف: 6914421
التوزيع للشرق الأوسط والدول العربية
مؤسسة فريد للنشر والتوزيع
العلاقات العامة والإعلانات
SHIHAN AL JADID
Arabic Weekly Newapaper
Vrastovo 2
Ambelokibi
ATHENS - GREECE
TEL 6914421
الناشران
عدنان الحروب
هيلين روتجباي
طبع بمطابع الاهرام بالجلاء

صاروخ

هم الذين قتلوا النساء في الثامن من اذار عام 1858، ونحن من يخلد الذكرى، وهم الذين القوا القنبلة على هيروشيما ونحن من يخلد الذكرى، وهم الذين اغتصبوا الارض ونحن من اوجد «يوم الارض» مناسبة نخلد بها الذكرى، وهم الذين نفذوا مجازر صبرا وشاتيلا ونحن من يخلد ذكرى المجزرة.. وهم.. وهم.. ونحن نخلد ونخلد.. حتى صارت مناسباتنا المأساوية اكثر من اعيادنا.
وعلى طاولة كل منا مفكرة تغص بالمناسبات المأساوية، ويوم المرأة العالمي ليس واحدا منها، هي مجرد حادثة أو «جريمة» من جرائم الرأسمال الأمريكي، فما أهمية تلك الجريمة مقارنة بجرائم الدولار اليوم، اي بعد ما يقارب قرنا ونصف القرن من الجريمة؟
الثامن من اذار 1858 هو يوم تحبذ اميركا حذفه من تاريخها، لأن ما حدث فيه خارج عن نطاق الديمقراطية الاميركية.. اما اليوم..؟ اليوم حيث تشع الديمقراطية الحقيقية.. فلا تقتل الأيدي الاميركية ولا قتلت نساء واطفال فلسطين.. ولا نساء واطفال لبنان ولا نساء واطفال نيكاراغوا.. ولا نساء واطفال غرينادا.. لا.. ولا تقتل الأيدي الامريكية الزنجيات في ازقة نيويورك.. لا ولم تلق أطنان السموم على أطفال ونساء فيتنام!!..
قبل شهرين على وجه التقريب، دخل «المجانين» الى مدارس الأطفال وأطلقوا الرصاص على السود منهم فقط..، وفي كل دقيقة بل وفي كل ثانية تغتصب امرأة، وها هم يوزعون عقاقير مكافحة الايدز في الشوارع.. كل هذا امتداد لحادثة 8 اذار، فمن اطلق النار على نساء طالبن بالعدالة لن يتراجع عن أكل لحوم الأطفال!!
وهذا ما تفعله اميركا.. ونحن من يخلد الذكرى.

جهاد المومني

على هامش انتخابات نقابة الصحفيين

أساليب قديمة لم تراع المتغيرات الجذرية!

التفاعلات تجري في الوسط الصحفي الأردني والمتغيرات تتوالى مع اقتراب موعد الانتخابات بعد اسبوعين من هذا التاريخ.
في بواكير الحديث في الانتخابات تقدم السيد «محمد داودية» باقتراح اعتماد مبدأ الكتل.. وكان الهدف من وراء هذا الاقتراح مزدوجا.. الاول هو انهاء ظاهرة الانتخابات على مرحلتين، والثاني هو أن يتقدم كل مرشح لمنصب النقيب الى الهيئة العامة بقائمة تتضمن أسماء الصحافيين الذين يتفقون على النهوض بالبرنامج الانتخابي والقدرة على تنفيذه من أجل انهاء ظاهرة «الشخص»، أو مناقشة المرشح لمنصب النقيب، في امكانياته وقدراته وطاقاته ووسائله، وكأنه قادر لوحده على تلبية متطلبات الأسرة الصحفية.
وقد تم أخيرا تشكيل كتلتين، لكنهما كانتا خلاصة رغبات شخصية في المقام الأول، وليستا خلاصة تفاعلات موضوعية أفرزت من هو الانسب.
لا شك ان هذا التشخيص ليس حرفيا ولا ميكانيكيا، فالكتلتان تضمان عناصر راغبة في خدمة النقابة، وتضمان عناصر قادرة على خدمة النقابة، وكان بالامكان ان تضم كل واحدة منهما عناصر اكثر قدرة على الفعل النقابي.
هذه الصيغة وهذه النتيجة هي أزمة من أزمات نقابة الصحفيين، لا يمكن تخطيها بالطريقة التي يتم بها فرز المرشحين حاليا.. ولا بد من التداول مبكرا، في موضوع المجلس باعتباره صار الأهم والأقدر، وارجاء الحديث في موضوع النقيب حتى يتم استكمال المشاورات، وانتهاج صيغة أن يختار المرشحون للمجلس رئيسا لكتلتهم وليس العكس.
لقد ترتب على الصيغة الحالية حرمان نقابة الصحافيين من عناصر عديدة، تمتلك القدرة والرغبة من امثال: نايف مخادمة، عوني بدر، ماجد صيام، حلمي الاسمر، عبدالله العتوم، فارس شرعان، موسى عبد السلام... الخ، وذلك في وكالة الانباء الاردنية وحرمان اسماء مثل: محمد ابو غوش، احمد الدباس، احمد ذبيان، محمد العمايرة، سلمان القضاة، توفيق العابد، فوز الدين البسومي، محمد أسعد غنام.
وحرمت النقابة كذلك من أن يتولى منصب النقيب فيها خبرات وطاقات، مثل: الحاج جمعة حماد، فهد الريماوي، طارق مصاروة، وذلك لعزوفهم عن الخوض في تفاصيل التفاصيل، وصيغة الاتصال المقلوبة الحالية.
ليست الصورة في الحالة المثالية التي ترتجى، لكنها ليست قاتمة كما قد يوحي هذا التقرير. فقد كان ما تم حتى الان، ضمن الامكان والمتاح الا مرتبطين بالصيغة الانتخابية التقليدية التي تجاوزتها الاحداث فالمتغيرات الكبرى التي جرت على الصحافة في الاونة الاخيرة، تحتاج الى اساليب عمل نقابية مختلفة اختلافا جذريا عما كان عليه الوضع سابقا.
اذ أن ادارات الصحف لم تعد ملكية فردية أو أسرية، الأمر الذي يخفف كثيرا من اضطهاد الصحافيين ولا يحتاج الى مقارعات مطلبية طويلة الأمد، كما كان عليه الوضع سابقا.. ان كان على صعيد الواحد بالمئة أو على صعيد راتب الشهر الثالث عشر أو على صعيد الرواتب المتدنية، أو على صعيد الفصل التعسفي الجائر، الذي كان يجد الصحفي بموجبه كتاب فصله عند الاستعلامات بعد خدمة عشر سنوات!!
الوضع الجديد يحتاج الى تفكير جديد والى صيغ جديدة، فلم تعد الصراعات بين المحررين واصحاب الصحف دائرة كما كان الحال سابقا، اذ لم يعد موجودا ما يسمى اصحاب الصحف.
لذلك فان شخص النقيب على اهميته لن يقدم أو يؤخر شيئا، في غياب مجلس نقابة مواظب يتصدى للانتهاكات والخروقات على صعيد المهنة وخاصة انتهاك قانون نقابة الصحافيين، الذي يحظر على غير اعضاء النقابة مزاولة المهنة، مما يفسح مجالا لتشغيل أعداد اكبر من الصحفيين وخاصة الذين تخرجوا من جامعة اليرموك، وما يزالون لا يجدون واسطة أو كرت غوار أو ظهرا يدعمهم ليحصلوا على وظيفة!.
الخربطة الانتخابية، توازنت تماما حتى اعداد هذا التقرير مساء يوم الاربعاء الماضي. وصار رأسا الميزان متلاصقين متجاورين، وصار المطلوب أن «يهبش» كل فريق من حصة الفريق الاخر، يساعد على ذلك عدم اختلاف الشعارات الانتخابية، لا بل تطابقها وصعوبة التمييز بين المرشحين لمنصب النقيب أو لعضوية المجلس.
وكالة الانباء الاردنية هي خرزة القبان، كانت وستبقى، وانطباق مزاجها خلف مرشح واحد، انطباقا كاملا يشبه المعجزة.. لذلك يرجح الذين درج الصحافيون على تسميتهم بالمفاتيح الانتخابية أو الفعاليات الانتخابية ان تكون الفروق في النتائج بين المرشحين لمنصب النقيب الاستاذين عبد السلام الطراونة وهاشم خريسات ما بين 5 - 10 أصوات فقط.
المرشحون في كتلة عبد السلام الطراونة لعضوية المجلس عن القطاع العام هم:
شفيق عبيدات، شحادة ابو بقر، عبد الحفيظ ابو قاعود، وعبدالله حمدان، وباسم سكجها وأحمد الحسبان عن محرري القطاع الخاص.
اما المرشحون في كتلة هاشم خريسات فهم:
عمر عبنده، وسليم المعاني وموسى الازرعي عن القطاع العام. وسليمان البرماوي وبدر عبد الحق وثالث يرجح ان يكون محمد ابو غوش.
أما مرشحو اصحاب الصحف فيرجح ان يفوزوا بالتزكية وهم: حسن التل وفخري ابو حمده وفايز حمدان، الذي لم يعلن عن ترشيح نفسه لمنصب النقيب حتى الان، ولكن يرجح ان يتعرض لضغوط من المرشحين الاثنين من اجل ان يستقر الوضع على مرشحين اثنين كما جرت العادة في انتخابات نقابة الصحفيين.

أسرار

بعد أربعين سنة من محاولات التهويد
المارد الإسلامي يفرض حضوره



في ام الفحم، الجميع يصافح الجميع، والتهاني تدور على كل الشفاه.. وصوت القران يعلو واحدا في كل المساجد احتفاء..

لا يملك المراقب الا أن يسأل: هل هذه بلدة تحت الاحتلال؟ وكيف نجح أهلها في الصمود أربعين سنة متواصلة في وجه حملات التغريب والتهويد، وظلوا على هذا النقاء والعطاء؟

قبل الانتخابات، كانت السيارات تطوف شوارع القرية، معلنة أن الحل يجب ان يكون اسلاميا، وقد نجح الشباب فعلا في هذه المعركة، اذ لم ينتخب الشيخ رائد محاجنة لرئاسة البلدية وحسب، بل انتخب 11 عضوا من قائمته.

في أم الفحم، قامت الحركة الاسلامية مؤخرا، وقبل الفوز بالانتخابات، ببناء مسجد مساحته 2500 متر باسم مسجد الصحابي الجليل ابو عبيدة، وهو اعلى ابنية البلدة على الاطلاق، ويتكون من عدة طوابق، ويحتوي على مكتبة وعيادة صحية متكاملة.

هذا ويبلغ عدد سكان ام الفحم 27,000 نسمة، وهي أكبر مدينة عربية بعد الناصرة.

والقائمة الاسلامية كما اعلن حصلت على 8000 صوت من أصل عشرة الاف صوت.

الصهاينة يعترفون، بأنهم غير مطمئنين الى تفسيرات نشطاء الحركة الاسلامية، الذين يقولون: ان الأمر مقتصر على الانتخابات البلدية، وخدمة الناس، وتوقع «أريه ديرعي» من وزارة الداخلية الصهيونية أن ينجم عن هذا الزخم قائمة عربية اسلامية في الانتخابات القادمة للكنيست.

وفي اليوم التالي، جاءت الدعوات الاكثر تطرفا من أوساط حزب العمل الاسرائيلي، حين طالب عضو الكنيست ران كوهين - من العمل - بأن يفكر مكتب رئيس وزراء العدو جديا بالاعلان عن حظر الحركة الاسلامية!.

ويذكر هنا أن سلطات العدو لجأت الى عدة اجراءات، للحد من حرية العرب في انتخاب ممثليهم للمجالس المحلية، وشمل ذلك عمليات دمج لعشرة مجالس (من اصل 51 مجلسا محليا عربيا)، واعتبر العرب هذه الخطوة خطوة عنصرية للتمييز ضدهم، وتهدف الى منع قياداتهم النشطة من الوصول الى المناصب البلدية.

وعدا عن ام الفحم، فان الاغلبية الاسلامية، قد فازت ايضا في عدة مواقع اخرى، حيث حصلت على رئاسة المجالس المحلية في كفر قاسم وكفر باره في المثلث، اما في الناصرة، فقد فازت الحركة الاسلامية بستة مقاعد من اصل 19 مقعدا، فيما اعتبر مفاجأة للجميع، اضافة الى فوزها في الطيبة، وعرابة، وعيلبون.

ولوحظ ان نسبة الاقتراع بين العرب بلغت 85% وجاوزت نسبة 95% في بعض المجالس، على حين لم تصل نسبة المقترعين لدى اليهود اكثر من 55%.

ويلاحظ هنا ان عدة مجالس محلية عربية لم ترشح لها العدد المطلوب لعضويتها فقط، وكان هذا أمرا نادر الحدوث، ان يجمع الاهالي على كافة مرشحيهم، واضافة الى ذلك، تراجعت النعرات العائلية، وشدد كثير من المتنافسين العرب على عدم وجود عداوات شخصية بينهم، ورغم تعجل بعض القوى لكيل التهم، الا أن المناخ العام ظل مناخ وحدة، عبر عنه ابراهيم نمر حسين رئيس مجلس شفا عمرو حين قال: اننا ننظر الى المجالس المحلية كوسيلة لخوض صراعنا اليومي!!، اما رجا اغبارية من ام الفحم، ورغم انه مرشح سابق في القائمة التقدمية، الا أنه قال: ان طبيعة السياسة الاسرائيلية العدائية ضدنا كعرب، تتطلب وجود قادة متصلبين ومخلصين في مجالسنا المحلية، حتى نتمكن من خوض الصراع ضد سياسة التمييز العنصري الاسرائيلية بشكل اكثر فعالية وتنظيما.

الانتخابات
الإسرائيلية
البلدية
قطعت
رؤوس
كثيرة

سود الحمائم: النسوان أحسن؟

بيّن بحث استمر سنة ونصف السنة، ان النساء اليهوديات مختلفات عن الذكور من حيث المواقف السياسية، وان 70% منهن يحبذن اجراء مفاوضات مباشرة مع منظمة التحرير الفلسطينية، كما أن 25% من النساء قلن أنهن يحبذن اللجوء الى ضربة نووية ضد العرب اذا وصلت الأمور حدها، على حين ان 50% من الرجال اليهود يؤيدون ضربة كهذه.

البحث اشار ايضا الى أن اليهوديات المتدينات اكثر صقرية من ازواجهن، على حين ان العلمانيات منهن اكثر حمائمية من بعولتهن.

ويذكر أن بحثا جرى بعيد غزو لبنان بيّن ان النساء اليهوديات اكثر صقرية من الرجال..

على اي حال، فطالما هم لا يدفعون ثمن الدم العربي، فما الذي يمنع نسوانهم من ان (ينصقرن) علينا؟!

غازات

في مدينة ديمونا المحتلة بالنقب، كان السائق يقود الشاحنة باستهتار كما يقول المحققون.. الشاحنة انقلبت وحدثت فيها فجوة اخذ غاز البرومين السام يتصاعد منها، حيث تم اخلاء المنطقة، واحدى المدارس القريبة، واصيب عدة صهاينة بحالات اختناق وصدمة!!

ويذكر ان انقلاب الشاحنات المحملة بمواد سامة اصبح امرا عاديا على طرق النقب، وقد قتل سائق احدى الشاحنات بفعل الغاز السام الذي تسرب من شاحنته قبل فترة ايضا.

واعترف شاؤول بن سمحون رئيس السلامة العامة بأن مئات من الاطنان من المواد الكيميائية الخطرة تنقل يوميا على طرق النقب، وتشكل مصدرا محتملا لوقوع الالاف الاصابات.

[redacted]

الجيش العربي الفلسطيني: ظاهرة جدّية.. ولكنها ليست جديدة!!

ليس المهم هو حداثة الاسم، ولا القناة السياسية التي يصب فيها هذا الجيش، المهم هنا هو أن عريفا في سلاح المظلات الاسرائيلي قد تبخر، ولم يستطع الاف الجنود الصهاينة ان يعثروا له على اي اثر رغم ضراوة واتساع حملات التفتيش - التي غطيناها في اعداد سابقة - .

يوم الاربعاء - الأول من اذار - اتصل متحدث مجهول الهوية باسم الجيش العربي الفلسطيني في الساعة التاسعة صباحا، مع المحامي فايز ابو رحمة، وقدم له سلسلة مطالب منها:

- ان الجيش يسمي ايا من سفيري مصر او فرنسا لدى العدو، لادارة المفاوضات حول صفقة اطلاق سراح العريف الصهيوني مقابل:

- اطلاق سراح معتقلي الانتفاضة.
- اطلاق سراح 310 معتقلين، كانوا معتقلين قبل الانتفاضة، على ان تحدد اسماؤهم فيما بعد.
- يدفع الاحتلال مبلغ 3000 دينار اردني لكل عائلة قامت قواته بنسف بيتها.
- سيتم ارسال شريط الفيديو الموعود عن الجندي، ولكن شريطة ان يبث التلفزيون الاسرائيلي في المقابل شريط اغتيال القائد الشهيد «ابو جهاد».

وبعد ساعة من ذلك، ابلغ ابو رحمة هذه الشروط الى اسحاق مردخاي، قائد ما يسمى بالمنطقة الجنوبية..

مردخاي طلب من أبو رحمة أن يطلب دليلا من المتحدث المجهول.

وعند الظهر اتصل المتحدث المجهول فعلا، حيث طلب منه ابو رحمة ان يقدم الدليل الذي يثبت ان العريف الاسرائيلي موجود لديه.

ولكن المتحدث قال انه غير مستعد لتقديم الدليل لاسباب امنية خاصة..

وتحدث المتحدث المجهول عن شريط الفيديو الذي اخذ للجندي، وقال: ان الجندي تحدث فيه لمدة تسع دقائق، وزعها بالتساوي في مخاطبة حكومته وقائد وحدته وأسرته.

على أي حال، فان لعبة شد الاعصاب مستمرة حتى هذه اللحظة.. ولكن عدة مؤشرات تشير الى أن المسألة جدية تماما.

ظهرت من الجمل.. اذنه فقط!!

استنادا الى ما ذكرته الصنداي تلغراف، فان تجار اسلحة صهاينة يعملون بعلم كامل من الحكومتين الامريكية والاسرائيلية، قاموا بنقل اسلحة وذخائر الى هندوراس لنقلها الى متمردي الكونترا في نيكاراغوا.

ونقلت الصحيفة عن مصادر في الخارجية الامريكية قولها ان مئات الوثائق التي تكشف الدور الاسرائيلي لم يتم الكشف عنها نهائيا، ولم تتح حتى لاعضاء او رئيس لجنة التحقيق الامريكية الاطلاع على هذه الوثائق.

واستنادا الى بعض هذه الوثائق فان تجار اسلحة من (اسرائيل) وجنوب افريقيا قاموا بايصال الاسلحة الى هندوراس، لارسالها الى الكونترا.

واكدت الصحيفة ان ادارة الرئيس بوش مستعدة لايقاف محاكمة اوليفر نورث اذا كانت هذه المحاكمة ستؤدي الى الكشف عن الدور الاسرائيلي الذي كان اكبر ما يتخيل الجميع، على حد قول احد مسؤولي ادارة ريغان.

بدي أحكي

مفارقات تافهة

عجيب امر الانسان العربي.. يحلف بشواربه مع انه عندما يريد ان يبرزهما او يجعل لهما أطرافا حادة، يضع على اصابعه قليلا من بصاقه كي يساعده الريق على برم وتماسك شعرات شواربه!! عجيب امره يتف عليهما ويحلف بهما في نفس الوقت.. عجيب امر من يربي شواربه في وقت يعجز فيه الواحد عن تربية نفسه.. ناهيك عن اولاده! اذ لا يصلح هذا الحديث مقدمة للخوض في احتمالات انعقاد المؤتمر الدولي.. الذي من المفترض ان يعقد في جنيف، الا اذا تعذر ذلك حيث سيعقد عندها في «الحلم».. ولان الدنيا غابة.. فان من المفروض ان يعقد المؤتمر الدولي عند خط الاستواء، لكن، ونظرا للموج السائد في المفاهيم والعلاقات، فلا بد من عقده في مكان ما عند خط «الالتواء الدولي» الذي يفصل بين حق لا قوة له، وبين قوة لا حق لها.

اقول: كان من المفترض ان يعقد المؤتمر عند خط الاستواء لانه يتعلق بالتسوية اولا، ولان الطقس هناك حار بما يكفي لتنشيط الدورة الدموية، وربما يعقد المؤتمر في متسوبة، رفض اصحابها تأجيرها للعزابية من طلاب الجامعات والاخوة المغتربين.. طبعا لا يوجد اشكال فيما يتعلق بتوجهنا وسيرنا الى هذا المؤتمر.. فنحن لدينا احذية لكل المناسبات، ولان احذيتنا مستوردة اصلا فانه يمكن تسويقها وبخاصة لدى دول الغرب، لانها جاءت من هناك اصلا!!

والاهم من ذلك، ان اسعار الاحذية عندنا «بترفع» الراس فعلا، كما أن اسعارها تتميز بالثبات، اذ يحافظ محل بيع الاحذية عندنا على اسعاره غير ابه بالتقلبات المالية او الاجتماعية، ودون ان ينتبه اصحابه الى أن سعر الحذاء يساوي أحيانا اجمالي راتب موظف، اما كيف نصل الى المؤتمر فيمكن ان (نستقل) احدى الحافلات الصغيرة - او باصات الميكرو كما يسمونها.. رغم ان شد الاعصاب الذي يتطلبه الركوب في هذه الحافلات لا يقل عن التصلب الذي سوف يصيبنا من مداولات المؤتمر، وبخاصة اذا دخلت هذه الحافلات سباق المسافات الطويلة، والاعمار القصيرة!!

كما أن هذه الحافلات الصغيرة تستوعب الكثير اذ يمكن حشر ثلاثين شخصا وقوفا بها، رغم عدم وجود اي ممسك يمكن ان يحمي الواقف فيها من اية «دعسة بريك» او توقف مفاجيء لحمل راكب اخر ظهر فجأة من احدى ثنايا الرصيف.. بمعنى ان هذه التعددية تحت سقف الباص الواحد هي نموذج لتعايش المسردين.. ولكن هل (الضيق) لا يحصل الا في الحافلات الصغيرة حتى نلومها وحدها؟

هناك ضيق الخلق الذي يصيب رب اية اسرة افنى عمره في خدمة عائلته ووطنه ولا يستطيع دخول مؤسسة استهلاكية عسكرية او مدنية لشراء البضائع بأسعار (رطبة) نوعا ما تخفف من نشفان ريقه..

وعدا عن ضيق الخلق.. هناك ضيق البنطلونات وتاثيره على التحصيل ومن ثم على البحث العلمي!!

وهناك ايضا ضيق الافق الذي يجعل المرء لا يدري سبب تحريم اللحوم الحمراء عليه، ان لم يدفع «برشوة» للقصاب يسمونها الان «اكرامية».

وهناك ايضا ضيق النفس.. والاوامر التي تحاصر الانسان في كل مكان بأن عليه «ان لا يتنفس» وهناك حرب على الدول العربية كي لا تخزن القمح.. الامر الذي ينجم عن ضيق الحال، وضيق ذات اليد.. وقلة الحيلة».

اما السؤال حول ما يجب علينا عمله ان لم ينعقد المؤتمر الدولي، او ما يمكن لنا أن نفعله، ان عقد وقال اليهود انه لا يوجد ما نتفاوض حوله، بعد ان قالوا انه لا يوجد من نتفاوض معه.. اما هذه فأسئلة غير مهمة الان.

| بشير شريف

شروط مذكرة العدو: على الفلسطينيين أن يتنازلوا عن حقهم في العودة!!

احد كتاب ملحق صحيفة «هارتس» اليهودية، كتب يتحسر على ايام التهديدات «بالقاء اليهود في البحر». وقال ان التهديدات قد ذهبت الى غير رجعة، ولكن ظل هناك البحر، وظل شامير.. (لعله يشربه او يبلطه كيف شاء)، اما وجه (اسرائيل) في العالم وعلاقاتها العامة فقد نفدت ذخيرتها في مواجهة الانتفاضة، وتمزق قاع البرميل الذي كانت تغرف منه الحجج.. وبدأت الدائرة تضيق على خناق صناع السياسة والحجج، واخذت الدعاية الاسرائيلية تشعر بالضعف في مفاصلها والارتعاش في ركبها. كما يقول ملحق هارتس، ولم يجد نائب وزير الخارجية «بنيامين نتن ياهو» الا أن يصدر التعميم التالي الى سفراء كيانه في العالم تحت رقم 1161309053 والذي تم توزيعه يوم الثالث من شباط واعلن عنه مؤخرا:

«ان عرفات لا يزال متمسكا بحق العودة، وهذا الحق اذا تحقق فانه سوف يسمح لمئات الالاف من الفلسطينيين الذين يعارضوننا بدخول البلاد ونسفها من الداخل».

هذه البقرة المقدسة وجد «نتن ياهو» ان لا بد من التضحية بها اخر الأمر، ومطالبة منظمة التحرير «بنبذ حق العودة» من اجل تأهيلها لدخول المفاوضات، وكما تقول (هارتس) فانه يمكن لنتن ياهو ان يدخل قاعة المؤتمر الدولي، وأن يصر على هذا الشرط - شرط نبذ حق العودة للفلسطينيين، فاذا لم يستجب الفلسطينيون لطلبه، فانه يستطيع الانسحاب قائلا انه لا يوجد ما يمكن ان يتم التفاوض حوله!! ولكن المعضلة التي ستواجه نتن ياهو ستظهر اذا قال الفلسطينيون ان حق العودة مقصور على ارض الدولة الفلسطينية، مع ربطه بحق اليهود في العودة، (بمعنى انه كما يسمح ليهود العالم بالعودة الى الأرض المحتلة عام 1948 فانه يجب ان يسمح للفلسطينيين بالعودة الى المناطق المحتلة عام 1967!!

وتقول الصحيفة ان العالم عندها سوف يفهم ولكن لنتن ياهو ان يفهم، بل انه سوف يصدر تعميما اخر يشترط فيه على الفلسطينيين ان يتخلوا عن حقهم في الحنين الى هذه البلاد!!

ولم تشر الصحيفة الى أن مطالب العدو سوف تمتد لاشتراط تخلي الفلسطينيين عن «الأنين» من سياط الاحتلال!!

صحتين

يمثل امام محكمة لندن المدعو فان هارليم 43 سنة، وهو من (نشطاء) ودعاة تهجير يهود الاتحاد السوفييتي، واول تهمة تواجه هارليم هي انتحال شخصية يهودي هولندي، والتغلغل في اوساط اليهود السوفييت وحركاتهم، والاجتماع بشكل مشبوه مع «موشي ليفي» رئيس اركان جيش العدو السابق، واقامة اتصالات مع السفارة الاسرائيلية في لندن.. وحضور مؤتمرات تأييد للكيان الصهيوني، من اجل الحصول على معلومات وتمريرها الى جهات أخرى..

ويذكر أن عملية الاختراق التي قام بها هارليم استمرت 13 سنة - من سنة 1975 - وقد اعتقلته الشرطة البريطانية وهو يقوم بارسال رسائل وتلقي تعليمات على جهاز ارسال في منزله.



السودان والصراع على السلطة

الازمة المتفاقمة في السودان والتي تتصاعد يوما بعد يوم، تنذر بانفجار الوضع الامني والصدام بين العسكر والمدنيين، مما يعرض التجربة الديمقراطية السودانية الفريدة في الوطن العربي للمخاطر، ويقوض دعائم النظام البرلماني الديمقراطي هناك.

وقد شهد السودان سلسلة من الأحداث المتعاقبة، منذ التوقيع على معاهدة الصلح بين الجنوبيين والسلطة المركزية، في شهر كانون الاول من العام الماضي، تلك المعاهدة التي وقعها زعيم الحزب الوطني الاتحادي مع قائد قوات الجنوبيين في أديس أبابا. وأخذت هذه الاحداث تتصاعد، والازمة تتفاقم إلى أن بلغت مرحلة الصدام بين العسكريين والمدنيين من زعماء الأحزاب السياسية والسلطة المركزية في الخرطوم.. وفي الايام الاخيرة بدأت تلوح في الأفق بوادر انقلاب عسكري يطيح بالسلطة المدنية، ويؤدي إلى استيلاء العسكريين على السلطة.. اللهم إلا إذا ارتفعت القيادة السياسية إلى مستوى الاحداث، وعملت على نزع فتيل التوتر وإخماد الشرر، الذي يتطاير من كل حدب وصوب.

الأزمة في السودان ناجمة عن الصراع بين السياسيين والعسكريين.

ضغط عسكري

ويضغط الجيش حاليا باتجاه تشكيل حكومة موسعة تمثل مختلف الاحزاب والفعاليات السياسية. بما فيهم حزب الامة الحاكم الذي يعتبر اكبر حزب في السودان، إضافة إلى الحزب الوطني الاتحادي واحزاب المعارضة، باستثناء حزب الجبهة الاسلامية الذي ينادي بحل عسكري لمشكلة الجنوب. التي استعصى حلها طيلة السنوات الماضية.

وتعمل القوات المسلحة السودانية على الضغط بهذا الاتجاه، منذ العشرين من شباط الماضي، بهدف تشكيل حكومة ائتلافية تتسم بالمرونة السياسية، التي تؤهلها لاجراء مفاوضات سلام مع المتمردين في الجنوب، بعد ان عجز الجيش السوداني عن قمع حركة التمرد التي اندلعت بشكل متواصل ومتصاعد في الجنوب، وتخليها عن بعض المواقع التي كانت تتمركز فيها تحت ضربات المتمردين

وتحمل القوات السودانية السلطة السياسية مسؤولية الانتكاسات العسكرية، التي منيت بها في الجنوب في مواجهة المتمردين، حيث طالبت بتشكيل حكومة جديدة، تقوم باحلال السلام مع المتمردين، او اتخاذ التدابير اللازمة لتوفير الموارد، التي تمكنها من كسب الحرب الاهلية في جنوب السودان.

أسباب الازمة

وتعزى الازمة السياسية المتفاقمة، التي تعيشها السودان حاليا الى جملة اسباب، وان كانت الحرب الاهلية في الجنوب تشكل السبب الرئيسي لها.. فقد اخفقت الحكومات السودانية المتعاقبة سواء العسكرية او المدنية، في التوصل إلى حل ناجع يضمن للسودان وحدته الوطنية، في اطار التعددية القومية والعرقية والدينية.

فطوال ثلاثة وثلاثين عاما من الحكم الوطني، بعد استقلال السودان عام 1956، عانى السودان من مشكلتين رئيسيتين، الاولى: هي الصراع الذي لم يحسم بين الديمقراطية والدكتاتورية، أي بين السلطة السياسية والهيمنة العسكرية.. اذ تنتقل السلطة من المدنيين إلى العسكريين بانقلاب عسكري، ثم لا تلبث الجماهير الشعبية، فتقوم بالضغط على العسكريين، وتنظيم المظاهرات والاحتجاجات والعصيان المدني لاعادة السلطة إلى الاحزاب

الحل الأمثل يكمن في تصحيح المعادلة بين الشمال والجنوب.

السياسية.. فالشعب السوداني محب للديمقراطية، يضحي من اجلها بالغالي والنفيس، ويقدم ارواح ودماء أبنائه قربانا لها.. وكانت السنوات الثلاث والثلاثون الماضية عبارة عن مسرحية، تنتقل فيها السلطة من السياسيين الى العسكريين، ثم لا تلبث ان تعود للسياسيين جراء الضغط الشعبي.. وقد سادت الديمقراطية السودان منذ استقلاله في مطلع عام 1956، الى خريف عام 1958، حيث تدخل الجيش في السلطة، وحكم برئاسة الفريق ابراهيم عبود إلى عام 1964، حيث ضغطت الجماهير وأجبرت العسكريين على العودة إلى ثكناتهم، فعاد الحكم الديمقراطي.. وما لبث العسكريون ان دبروا انقلابا عام 1969، برئاسة جعفر النميري، واستبدوا بالسلطة حتى عام 1985، حين قام الفريق سوار الذهب بانقلاب اعاد العسكريين الى ثكناتهم ومكن الديمقراطية من العيش من جديد، حيث جرت انتخابات عام 1986، وتولى الصادق المهدي رئاسة الحكومة السودانية، وعاد العسكريون الى ثكناتهم.. والان وبعد ثلاث سنوات من الحكم الديمقراطي، يضغط الجيش على الحكومة باتجاه تشكيل حكومة موسعة، تمثل مختلف الاحزاب والفعاليات، باستثناء الجبهة الاسلامية.. ولا نعلم المدى الذي قد يصل إليه العسكريون ومدى استجابة السلطة السياسية لمطالبهم وتعليماتهم.

الحرب الأهلية

المشكلة الرئيسية الثانية التي تواجه السودان هي مشكلة الجنوب، التي أخفقت الحكومات المتعاقبة العسكرية والمدنية في التوصل إلى صيغة ملائمة لحلها.. وكانت مشكلة الجنوب تطفو على سطح الاحداث في السودان بين فترة وأخرى، بصورة تمرد عسكري أو حرب أهلية بين الشمال والجنوب.. وطوال ثلاثة وثلاثين عاما من استقلال السودان «1956-1989»، لم ينعم بالسلام بين الشمال والجنوب، إلا خلال الفترة «1972-1982»، وهي الفترة التي شهدت تناميا في العلاقات بين جعفر النميري وأثيوبيا من جهة، وبين النميري والغرب من جهة اخرى. هذه العلاقات التي سمحت بنقل يهود الفلاشا من اثيوبيا إلى فلسطين عبر السودان.. والتي ادى كشفها الى تحرك سريع للقوات السودانية، اعقب الغليان الشعبي، فأدى الى الاطاحة بنظام النميري وعودة الديمقراطية، التي تواجه الان تحديا خطيرا، يتمثل بالصراع المحتدم بين العسكريين والسياسيين على السلطة.

والحرب الاهلية في السودان، تمتد جذورها إلى ما قبل الاستقلال، حين كانت الدول الاستعمارية تسيطر على مقدرات العالم الثالث، وكان السودان خاضعا للسيطرة البريطانية..



- المهدي

ويختلف جنوب السودان عن شماله في الدين، واللغة، والسلالة والثقافة، ومستوى التطور الاجتماعي والاقتصادي. فأغلبية سكان الجنوب غير مسلمين، وليست اللغة العربية لغتهم او ثقافتهم الاولى، وليسوا من السلالة الحامية - السامية، التي يتحدر منها سكان الشمال.. كما انهم اكثر تخلفا من حيث المستوى الاقتصادي والاجتماعي. وقد جعلت هذه الاختلافات الجوهرية المتعددة مهمة الاندماج بين الشماليين والجنوبيين في دولة واحدة امرا صعبا، ولكنه غير مستحيل.. فكثير من دول العالم قد نشأت بعد الحرب العالمية الثانية، وهي تضم مجموعات بشرية بنفس درجة الاختلاف والتنوع الموجودة في السودان، ولكن في الوقت الذي نجحت فيه بلدان عديدة في العالم الثالث في الوصول إلى صيغ معقولة للتعامل، مع هذه التعددية الدينية واللغوية والثقافية والسلالية، فإن السودان لم ينجح إلى الان في ايجاد مثل هذه الصيغة.

كما تعاملت أنظمة الحكم في السودان - سواء أكانت عسكرية أو مدنية - مع التعددية في مجتمعها باسلوب القوة او القهر في معظم الاحيان.. مما كان يولد سخطا سرعان ما يتحول إلى صراع مسلح تستغله وتغذيه اطراف اجنبية عديدة.. فتندلع الحرب الاهلية بين الشمال والجنوب، هذه الحرب التي امتدت إلى سنوات عديدة، استنزفت موارد الشمال والجنوب على حد سواء.. وكانت محصلة الحرب الاهلية التي امتدت الى ما يقارب ثلثي عمر الدولة السودانية الحديثة، خسارة ما يزيد عن المليون نسمة، واستنزاف ما يقارب اربعين مليار دولار، مما عرقل خطط التنمية الاقتصادية والاجتماعية، وتنفيذ المشاريع

- الميرغني

المائية والزراعية التي تعود بالخير والنفع على الاقتصاد الوطني ومستوى دخل الفرد.

كما حالت الحرب الاهلية دون اهتمام الدولة والمواطنين بالزراعة، فأهملت المحاصيل الزراعية، والسدود، وأحرقت الغابات التي تشكل ثروة وطنية كبيرة، وتحول السودان من دولة غنية بمواردها الزراعية، وتنوع مناخاتها ومحاصيلها الزراعية، واتساع مساحتها، وثرواتها المائية الهائلة، وعدد سكانها الذي يربو على خمسة وعشرين مليون نسمة، إلى دولة فقيرة، تعتبر من أفقر بلدان العالم الثالث، من حيث معدل دخل الفرد، والمستوى الاقتصادي والاجتماعي للسكان..

الحرب الأهلية استنزفت طاقات السودان وموارده البشرية والمادية.

مشاكل أخرى

والسودان، ورغم الاهمية البالغة للحرب الاهلية، وانعكاساتها السلبية على أوضاع السودان الاقتصادية والاجتماعية والعسكرية والسياسية، ورغم الصراع الدائم بين الجيش والسلطة السياسية، إلا أنه يعاني منذ سنوات، من مشاكل لا يمكن اغفال اثارها ونتائجها على اوضاعه المتدهورة.

ومن ابرز المشاكل التي يعاني منها السودان، الحرب الدائرة بين ثوار ارتيريا واثيوبيا، حيث يخوض ثوار ارتيريا منذ الستينات حربا لتحرير الاقليم

.. ونظرا لموقع السودان الجغرافي على الحدود مع كل من ارتيريا واثيوبيا، وكونه المنفذ الوحيد لثوار ارتيريا، تقع عليه تبعات جسيمة جراء الحرب الدائرة منذ سنوات.. حيث تمتلىء المناطق الشرقية من السودان بمخيمات اللاجئين الارتيريين، الذين فروا من المعارك، ومن مطاردة القوات الاثيوبية. وخاصة سكان المناطق الحدودية المحاذية للسودان.. ويقدر عدد اللاجئين الارتيريين في السودان بحوالي مليون نسمة، يعانون من الجوع ويفتقرون للماوى والخدمات الصحية والعلاجية، والمرافق وموسسات الخدمات العامة. مما يلقي على كاهل الحكومة السودانية اعباء مالية واقتصادية وعسكرية جسيمة. لا تستطيع القيام بها.

إضافة إلى أن لجوء الثوار والمدنيين الارتيريين إلى السودان، يلقي عليها تبعات عسكرية في صد الهجوم الذي تقوم به القوات الاثيوبية على مراكز الثوار، ومواقعهم في الاراضي السودانية، والمناطق الحدودية بين حين واخر، مما كان يخلق أزمات صعبة بين السودان واثيوبيا.

وعلاوة على حرب التحرير الارتيرية وانعكاساتها على السودان، فإن هناك أزمات أخرى يعاني منها هذا البلد، تتمثل بالجفاف الذي عانت منه دول شرق افريقيا بسنوات عديدة، مما أدى الى جفاف المراعي، ونضوب الثروة الحيوانية، وتلف المحاصيل الزراعية.. كل ذلك أدى إلى مجاعة عانى منها السودان كما عانت منها دول شرق افريقيا، وخاصة أثيوبيا والصومال، وإقليم ارتيريا.. ومما زاد من حدة المجاعة تفشي الأوبئة في منطقة القرن الافريقي، ونقص الخدمات الطبية والعلاجية، وعدم توفر العيادات، والمراكز الصحية والمستشفيات الكافية لتقديم الخدمات الطبية للمرضى، الذين بلغت أعدادهم أرقاما خيالية.. مما حدا بالسودان

البقية على الصفحة التالية

خلي سري في بير

الارهابيون ضد الأرهاب

واضح أن الهدف الذي تسعى اسرائيل الى تحقيقه من وراء رفض الاعتراف بمنظمة التحرير الفلسطينية والجلوس معها على طاولة المفاوضات في الامم المتحدة، هو استجرار قيادة المنظمة إلى المزيد من التنازلات. الى الحد الذي يفجر الوحدة الوطنية الفلسطينية، ويزيد من حجم الخلافات العربية - الفلسطينية المتعلقة بالرؤية الفلسطينية لسبل إدارة الصراع السياسي مع العدو الصهيوني.

لقد اعترفت قيادة المنظمة باسرائيل، دولة العصابات والارهاب والاستيطان، واعلنت هذه القيادة نبذها للارهاب، وحصلت على «بطاقة» تسمح لها بدخول غرفة المباركة الامريكية.

لكن الباب ظل موصدا من الداخل.

واكثر ما في الامر من غرابة، هو ان تدعو اسرائيل والولايات المتحدة الامريكية، منظمة التحرير الى نبذ الارهاب وادانته. هذا الطلب يصر عليه الارهابي اسحق شامير، والارهابي شمعون بيريز، وكل الارهابيين الصهاينة، الذين يحفل سجلهم الاجرامي بامتيازات متعددة عز ان تجد نظيرا لها، الا في السجل النازي.

الجزارون الصهاينة وحماتهم يطالبون الاخرين بان يدينوا الارهاب كمتطلب من عشرات المتطلبات اللازمة للتأهيل بالمواصفات والشروط الامريكية. ونحن.. نقول: ولا الضالين..

الارهاب الاسرائيلي الصهيوني ليس ارهابا فرديا لندعو الى تجاهله، لكنه ارهاب رسمي يتم على مستوى الدولة بأكملها. انطلاقا من العقيدة التلمودية التي تقوم على جدلية «التجمع والاقتحام».. او التوسع «بالحرب» والاستيطان «بالتهجير»!

لقد كرس الرواد الصهاينة هذه العقيدة بالممارسة في كفر قاسم وقبية. وأحيا تلاميذها ورثتهم من بعدهم في بحر البقر والسموع وصبرا وشاتيلا.

وتم كل ما تم من المفارقات الصهيونية تحت بصر العالم وسمعه، ورغم ذلك فإن الكيان الصهيوني ما يزال عضوا في هيئة الامم المتحدة، التي لها ميثاق جميل يشترط فيمن يكون عضوا أو يريد ان يظل عضوا، أن يوافق عليه وأن ينفذه. لم يتم طرد الكيان الصهيوني وظل يحتفظ بالمقعد ساخنا على مدى كل مجازره ومذابحه.

التأهيل المطلوب لدخول النادي الدولي او للحصول على المباركة الامريكية ليس مرتبطا بادانة أو باعتماد الارهاب، فلو كان ذلك كذلك، لكانت منظمة التحرير الفلسطينية هي حبيبة العم سام، ولكانت دولة العصابات الصهيونية المنبوذة والمضطهدة والمسخوط عليها.

نسمع عن الاشتراطات الامريكية، وعن التلبية الفورية لها، لكننا لا نلاحظ أن الخطر يسير في اتجاه إرغام المعتدي على الجلوس على طاولة المفاوضات، ناهيك عن مطالبته او ارغامه على الجلاء من الاراضي التي احتلها والتي صدر بها قرار دولي يحمل الرقم 242، منذ أكثر من اثنتين وعشرين سنة وما يزال في الأرشيف.

تشكل اسرائيل وكيلا محليا وشريكا للرأسمالية العالمية المتمثلة في هذه الامريكا الطيبة ذات المصالح والمجالات الحيوية الكونية. وقد تم التعبير عن شدة الحاجة المتبادلة بين أمريكا واسرائيل، بكل دقة ووضوح عبر التوقيع على اتفاقية التحالف الاستراتيجي بين الشيطان الاكبر والشيطان الاصغر، الذي يترعرع وينمو بالحقن وبالامصال وبالتغطية الاقتصادية والدبلوماسية والسياسية والعسكرية الامريكية.

دعانا الارهابيون إلى إدانة الارهاب، فبلعنا الطعم، وأدنا ما نعرف أنه ليس إرهابا، بل هو كفاح مشروع من أجل الحقوق الوطنية الفلسطينية، ومن أجل حق تقرير المصير. ودعانا الارهابيون إلى إبداء حسن النية، فاعترفنا لهم، بأن لهم حقا تاريخيا في فلسطين، وأعلنا أن يافا واللد وطبريا وبيسان وبئر السبع وصفد لم تكن عربية ولا ينبغي أن تكون عربية. وأن التاريخ خطأ، وأن الجغرافيا مزورة، وأن أولاد عمومتنا طيبون ومحترمون وذوو حق ولم يكونوا في يوم من الايام مجرمين ولا سفاحين ولا حتى محتلين!

المجرمون والارهابيون والمحتلون، يشترطون ولا يتوقفون، ونحن نخطو على هدي تعاليم العزيز هنري كيسنجر، خطوة خطوة، ليس إلى الأمام، ولا إلى الخلف، وليس إلى اليمين ولا الى الشمال، وليس إلى فوق بالطبع.

نستذكر السادات وكامب ديفيد، ونطلب من الله العون والستر.

محمد داودية

الأحداث

السودان والصراع على السلطة

إلى مناشدة دول العالم بتقديم المساعدات الطبية اللازمة للاسهام في تخفيف حدة المرض، وتقليل عدد الوفيات.

وقد بادر عدد من دول العالم بتقديم المساعدات الطبية، والأغذية والأغطية للمرضى، وسكان المناطق التي اجتاحتها الأمراض والجفاف.. ومن بين الدول التي قدمت ولا تزال مساعدات للسودان لتمكينه من التغلب على مشكلات الجفاف والمجاعة والأوبئة، الأردن الذي قام ببناء المستشفيات وإقامة شبكات المياه والكهرباء والطرق، وخدمات البنية الأساسية، وتوفير المرافق والخدمات الضرورية، ولا سيما الخدمات الصحية ومكافحة الأمراض وتوفير المياه النقية الصالحة للشرب والطاقة الكهربائية في المناطق النائية، ولاسيما في مقاطعة دار فور في غرب السودان.. وللأردن بعثة طبية وفنية دائمة هناك، تعمل على مساعدة السودانيين وتمكينهم من مقاومة الأوبئة الفتاكة، وتوفير المياه والطاقة الكهربائية اللازمة، لإقامة المشاريع الزراعية الناجحة ذات الجدوى الاقتصادية التي تنعكس ايجابيا على المستوى الاقتصادي والاجتماعي للسودان.

وعانى السودان خلال السنوات الأخيرة من زحف الجراد الصحراوي، الذي استوطن أجزاء واسعة من أراضيه.. ولم تفلح الجهود التي بذلتها الأجهزة المختصة في مكافحة هذه الآفة، التي أضرت بمحاصيل السودان الزراعية، وأتلفت نسبة كبيرة منها، فتزايدت أعداد الجراد، إضافة إلى الأسراب التي زحفت من الصحراء الكبرى والدول الأفريقية الأخرى، التي استوطنها الجراد.. وفي الوقت الذي نجحت فيه دول عربية أخرى في مكافحة الجراد، كالمغرب والجزائر وليبيا ومصر، مما خفف من أضراره وحال دون استيطانه فيها.. نجد أن السودان لم يكتف بالفشل في مكافحة هذه الحشرة، وإنما أوقف عمليات المكافحة بسبب عدم توفر أجهزة المكافحة اللازمة، وأصبح السودان بالتالي موطنا للجراد الصحراوي الذي لا يبقي ولا يذر، مما ألحق خسائر فادحة بالمحاصيل الزراعية والمراعي، وأدى بالتالي إلى نفوق أعداد كبيرة من الأغنام والماشية..

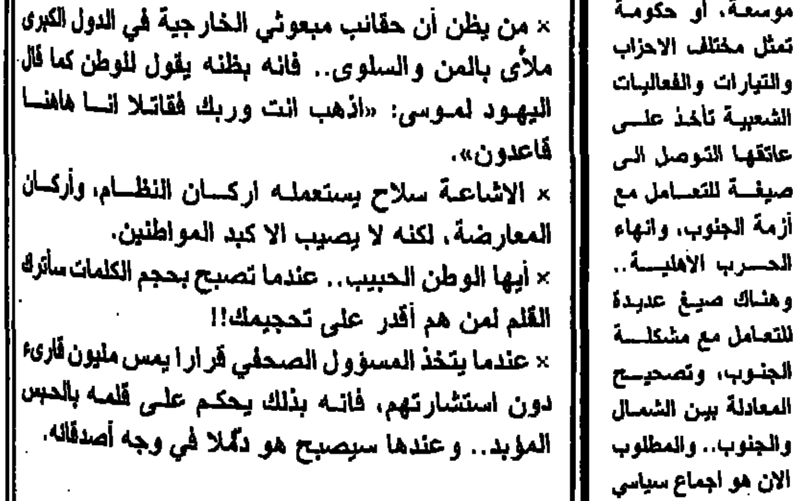
وشهد السودان، إضافة إلى ما تقدم، كوارث طبيعية أخرى خلال الأشهر الأخيرة، تمثلت بالأمطار الغزيرة التي غمرته وأغرقت الهضبة الأثيوبية، التي ينبع منها نهر النيل، مما زاد من ارتفاع منسوب مياه النيل، وأدى إلى فيضان كبير شرد الملايين من السودانيين، وأغرق أعدادا كبيرة من القرى والمدن السودانية بما فيها أجزاء من العاصمة السودانية.. كما أتى الفيضان على المزارع والحقول، التي غمرتها مياه الأمطار والفيضان، فاستحالت إلى برك ومستنقعات.. وفي ضواحي العاصمة السودانية أتى الفيضان على الأحياء الشعبية وبيوت الصفيح والقرى المجاورة لمجرى النيل، فتسبب في خسائر مادية باهظة.

الأزمة الخانقة التي يعيشها السودان، والكوارث الطبيعية المتمثلة بالفيضانات وزحف الجراد الصحراوي، وما نجم عن ذلك من إغراق المدن والقرى والحقول، وإتلاف المحاصيل الزراعية، استنزفت الموارد المالية والاقتصادية للسودان. كما استنزفت الحرب الأهلية موارده العسكرية والمادية خلال السنوات الماضية.. والان تتفاقم الأزمة السودانية وتتصاعد بحيث بلغت مرحلة الخطر.

صيغة عملية

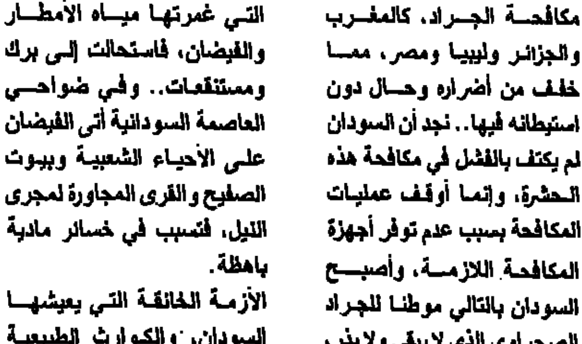
إن الحل الأمثل للتغلب على الأزمة السودانية، وتمكين السودان من اجتياز اثار الفيضانات والاوبئة وزحف الجراد، تتمثل بتشكيل حكومة موسعة، أو حكومة تمثل مختلف الاحزاب والتيارات والفعاليات الشعبية تأخذ على عاتقها التوصل الى صيغة للتعامل مع أزمة الجنوب، وانهاء الحرب الأهلية.. وهناك صيغ عديدة للتعامل مع مشكلة الجنوب، وتصحيح المعادلة بين الشمال والجنوب.. والمطلوب الان هو اجماع سياسي في الشمال حول اختيار احدى هذه الصيغ.. لأن استمرار الحرب الأهلية، لا يهدد فقط بانهيار النظام الديمقراطي، وانما يهدد أيضا بتقطيع أواصر السودان وتجزئته بما في ذلك غرب السودان وشرقه.

فارس شرعان



عن المحرر

حقل الشوك



× اذا كان لا بد من ديموقراطية الأحذية، كما حدث في مجلس الشعب المصري مؤخرا.. فلماذا نحذر السودان من ديموقراطية البساطير؟!

وما دمنا نصر على ديموقراطية الأحذية.. فنحن مطالبون باسقاط عضوية النساء من مجالس النواب، وحجب الثقة عنهن اذا كن وزيرات، لأن كعوب أحذيتهن تعتبر أدوات جارحة، لا يجوز حيازتها بموجب قوانين العقوبات.

× ترتفع درجة الانتماء للأرض عند الأرانب، كلما ازداد «البرسيم»، الا أنها ترتفع عند النسور والصقور، كلما ازدادت تحليقا في السماء!!

ومن يعتقد أن الوطن مجرد دجاج وفير بسعر معقول.. وخروف ترعرع في بلغاريا غير جدير بحمل شرف المواطنة!!

× ثلاثة كان الله في عونهم:

. مسؤول سابق يمر عنه المذيع او الصحفي دونما «مرحبا».

. ومسؤول حالي يمر عن أصدقائه دونما «مرحبا».

. ومسؤول لاحق يكتب عن الديموقراطية مرحبا.

× من يظن أن حقائب مبعوثي الخارجية في الدول الكبرى ملأى بالمن والسلوى.. فانه بظنه يقول للوطن كما قال اليهود لموسى: «اذهب انت وربك فقاتلا انا هاهنا قاعدون».

× الاشاعة سلاح يستعمله اركان النظام، وأركان المعارضة، لكنه لا يصيب الا كبد المواطنين.

× أيها الوطن الحبيب.. عندما تصبح بحجم الكلمات سأترك القلم لمن هم أقدر على تحجيمك!!

× عندما يتخذ المسؤول الصحفي قرارا يمس مليون قارىء دون استشارتهم، فانه بذلك يحكم على قلمه بالحبس المؤبد.. وعندها سيصبح هو دمّلا في وجه أصدقائه.

عادل حجازين

كيف يمكن للاقتصاد الأردني تجاوز مرحلة الركود؟؟؟

الترشيد والعقلانية ونبذ التفاخر

أهم الوسائل للقضاء على الركود

كتب محرر الشؤون الاقتصادية :

التداخل الكبير بين الأمور الاقتصادية ومختلف نواحي الحياة الأخرى، أدى وباستمرار لان يتأثر أحدهما بالاخر، وبالتالي يتأقلم معه، حتى أصبح من المحال ايجاد فواصل وحدود، بين الأمور الاقتصادية والنواحي الأخرى.. ولم ينكر الاقتصاديون أو أي منهم يوما أثر الانسان في مجريات الحياة الاقتصادية أو العكس.

فتعايش الانسان مع الاتجاهات الاقتصادية صعودا او هبوطا، وتطويعها لسيطرته وخدمته والاستفادة منها بحلوها ومرها، هي السبيل الوحيد لتخفيف الازمة.. وهي السبيل الوحيد لمزيد من النمو والازدهار..

واقع عملي

ليس من الانصاف في شيء تجاهل الازمة نهائيا وإنكارها مع أنها أضبحت واقعا ملموسا معاشا.. وليس من الانصاف أيضا أن يتحملها طرف دون الاخر.. ويقوم بالتصدي لها من خلال مسبباتها ونتائجها ويكرس كل جهوده وطاقاته للتغلب عليها.. خاصة أن المجتمع الواحد يمكنه أن يتغلب على هذه الأمور في حالة تكاتف الجميع من أجل هدف واحد.. ولا يمكن حقن عضو واحد في الجسم لمعالجته وشفائه على حساب الأعضاء الأخرى..

ولذا فإن تعاون جميع القطاعات الاقتصادية يبدأ من المنزل، إلى المؤسسات إلى الحكومة إلى السوق.. ويمكننا جميعا أن نتخلص من جميع الاتجاهات الاقتصادية السلبية وتحويلها لصالحنا.

والمتتبع للتاريخ الاقتصادي، يعرف تماما أننا لم نكن أول المجتمعات، التي تتعرض لأزمات اقتصادية ولا اخرها.. فعرفتها المجتمعات المتقدمة والمجتمعات المتخلفة، وعرفها النظام الرأسمالي والنظام الاشتراكي لدرجة أن هذه الازمات، أصبحت بصمات واضحة في التاريخ الاقتصادي والتاريخ الانساني، واعتبرت نقطة تحول في تاريخ المجتمعات.

وكانت هذه الهزات الاقتصادية السبب الأول في ظهور الكثير من النظريات الاقتصادية الهامة.. فمولد نظرية كينز كان حصيلة أزمة الكساد العالمي في عام 1929، والتقدم الصناعي في اليابان حدث بعد أن دمرت اليابان في الحرب العالمية الثانية.. ولا يمكننا اعتبار ظاهرة الركود لدينا هي من قبيل الأزمات الاقتصادية الحادة، بقدر ما كانت عودة إلى الوضع الطبيعي، لان فترة ما بعد منتصف السبعينات، كانت عبارة عن قفزة «طفرة»، بفعل الرواج الاقتصادي، والتي لا يمكن القياس عليها.. ولذا يمكننا القول : أن فترة النمو تلك فترة غير طبيعية، والان بدأنا بفترة النمو الطبيعي.. وقد صنفنا هذه الفترة بفترة ركود أو تراجع اقتصادي.

وشهد الاقتصاد الاردني خلال السبعينات، وبداية الثمانينات، تطورات كثيرة اتسمت بالصعود حاد، وبنمو مضطرد، إلا أن هذا الوضع اختلف منذ عام 1982، حيث بدأ في بعض القطاعات يتخذ طابع النمو البطيء، بينما أخذت القطاعات الأخرى بالتراجع، مما ترك أثرا في الحياة العامة، وجعل البعض يقول : إن لدينا أزمة ركود، والبعض الاخر يقول : إنه انكماش.. والثالث يقول : إنه كساد. والحالات الثلاث لا تعني بالمفهوم الاقتصادي التراجع، الذي حصل في الاقتصاد الاردني، وإنما تعني نوعا من الأزمات العارضة سرعان ما تنتهي بمجرد التخلص من أسبابها.

تطور وانعكاس

والسؤال الذي يطرح نفسه . ما هي هذه التطورات؟؟ . وما هي انعكاساتها؟؟. وكيف نتعايش معها؟؟..

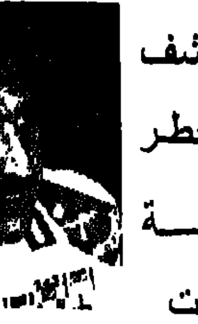
من المعروف ان المحرك والدافع الاساسي للعمليات الاقتصادية العالمية، وكذلك لاقتصاديات الاردن هو الانفاق الكلي.. ولم نقصد بالكلي هنا كما هو متعارف عليه لدى العامة.. بانه الانفاق الحكومي فقط. بل ان الانفاق الحكومي يعتبر جزءا من الانفاق العام الكلي.. حيث يتكون الانفاق الكلي بالمعنى الاقتصادي حسب النظريات الاقتصادية، ومن أهمها النظرية الكنيزية، وجاء فيها : الاستهلاك، التكوين الرأسمالي الثابت، الناتج القومي الاجمالي، الناتج المحلي القطاعات المحلية، التجارة الخارجية، وسنعرض لثلاث منها فقط للخروج من هذا المازق :

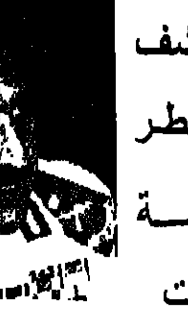
الاستهلاك بانواعه المختلفة من حيث المستهلك. اي كيفية اقتناء السلعة او الخدمة أنى كان مستخدمها في المجتمع، وعند تتبع الاستهلاك الاسري على سبيل المثال، نلاحظ ان الاسر بعدما احست بالاثار الاقتصادية عليها تراجع استهلاكها، بل اتخذ صفة التباطؤ في النمو، بحيث لم يعد هناك استمرار للتفاخر السابق، وهو عودة إلى الصح كما أصدرت الحكومة قرارات تحد من نفقاتها وتضغطها، بل وتحصرها ضمن أطر الأساسيات. وهذا ما أكدته النشرة الاقتصادية الشهرية للبنك المركزي الاردني. حيث تراجع بما نسبته 11٪.

التجارة الخارجية: يمثل قطاع التجارة الخارجية عاملا اساسيا في وضعية الاقتصاد الوطني فإن كان جانب الصادرات هو الغالب فإن ذلك يؤدي إلى إضافة جديدة للناتج المحلي، وإذا كان العكس، فإن ذلك يحمل عبئا اقتصاديا يجب أن يصحح

ويلاحظ أن أرقام التجارة الخارجية لاقتصادنا الوطني، الى جانب الصادرات خلال الفترات الأخيرة تشكل نموا متسارعا، لربما كان نتيجة للحوافز والقرارات المتتالية التي اتخذت لصالح الصناعات الوطنية.

المجالي يكشف النقاب عن أخطر وأكبر عملية تهريب مخدرات





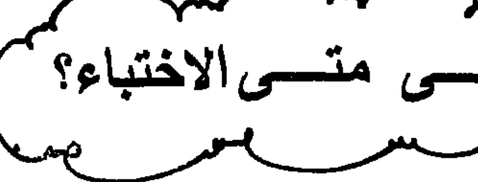
عقد الفريق الاول الركن المهندس عبد الهادي المجالي مدير الامن العام، مؤتمرا صحفيا كشف النقاب فيه عن الكبر والخطر عملية تهريب مخدرات الى الاردن عبر سوريا. وذكر الفريق المجالي انه ومنذ عام تقريبا والمعلومات ترد إلى ادارة مكافحة المخدرات عن وجود خط تهريب للمخدرات من لبنان عبر سوريا الى الاردن وبالذات منطقة الجنوب. ليتم تخزينها هناك ثم يصار الى اعادة تهريبها الى دول مجاورة.

وتواترت المعلومات تؤكد عن هذا الخط وعن وجود عدة عصابات تديره وتقوم بتخزين المخدرات بصورة اساسية في هياكل واجسام السيارات الشاحنة الكبيرة، في مخابىء سرية يصعب اكتشافها. وكانت المعلومات تؤكد ان هذه العصابات تتشكل من افراد من جنسيات عربية، وتعمل في اطار من السرية والاحكام، وتوزع الادوار على عناصرها بصورة دقيقة لتضمن عدم كشفها وكشف تهريبها.

واضاف قائلا :

«وكنا نرصد هذه المعلومات ونضيفها الى ما سبقها ونعمل على تحليلها، ونرقب تحركات بعض المشتبه بهم وترددهم على اماكن معينة في الاردن، واتصالهم ببعض الاشخاص الذين تمكنوا من تبرر علاقتهم بهم بغير اعمال الاتجار غير المشروع بالمخدرات وكنا ننتظر الوقت المناسب الذي نقوم به بضبط هذه العصابات بعد ان تكون الادلة قوية وكافية لادانتها، بل وضبطها بالجرم المشهود.

استمر هذا الصبر والمثابرة الى أن وردتنا معلومات تفيد بأن شخصا من جنسية عربية قد سلم كمية من المخدرات الى شخص اخر في منطقة ما من جنوب الاردن، عندها وجدنا أن الوقت أصبح مناسبا لاجهاض هذا الخط، وقمنا بالقبض على مجموعة من الاشخاص الذين تؤكد معلوماتنا صلتهم بهذا المشتبه به، الذي قمنا بالقبض عليه ايضا في نفس الوقت والساعة، وبدأت عملية التحقيق التي أسفرت عن ضبط كمية نصف طن تقريبا من الحشيش المخدر، كانت مخزنة في صحراء معان، بعد أن استمر البحث عليها طوال الليل وباستعمال الجرافات والتراكتورات. كذلك تم ضبط شاحنة حول منطقة ... القويسمة، كانت تحمل أكثر من نصف طن اخر من الحشيش المخدر. واتخذت إجراءات تطال على قدر كبير من الكفاءة ... مجالا للشكوك لدى رؤساء هذه العصابات الموجودين خارج ... حيث جرى ايهامهم لدى اتصالهم مع مجموعاتهم هنا بان ... عابية، وأن عناصرهم متواجدين في الاماكن التي يفترض انها متواجدين بها حسب ما خطط لهم رؤساؤهم.



منذ شهر 10 من العام الماضي 1988 وعمال مشروع طريق الزرقاء - المفرق - الحدود السورية لم يتسلموا رواتبهم..

يبلغ عدد العمال حوالي 120 عاملا يقومون بأعمال مضنية لشق الطريق الجديد، لكن الشركة المنفذة للمشروع لا تبالي باتعابهم وقد تركتهم بدون رواتب حتى أن بعضهم اضطر لرهن وثائقه من أجل ان يستدين لقمة الأكل من الدكاكين.

مجموعة من العمال زارت الجريدة واطلعتنا على هذه القضية، والكل خائف من شيء واحد، ماذا بعد؟ فالشركة المنفذة لا تقوى على انجاز المشروع بمثل امكانياتها الحالية، والعمال يعملون (بدون نفس) لأنهم لا يتقاضون أجور أتعابهم، نرى ماذا سيحل بهم في حال قيام الحكومة بتسلم المشروع؟

حاليا - وكما قال العمال - يمارس معهم «الرجل» الوعود الكاذبة، فكلما يسألون عن أجورهم يقال لهم: غدا.. الاسبوع القادم.. الشهر القادم، ومؤخرا تعطلت ادارة المشروع، وصار المراقبون وذوو الشأن يتغيبون عمدا.. فالى متى الاختباء..؟

فكرة جديدة.. لسيارات التاكسي

أحد الخطاطين نجح في تصميم لوحات بلاستيكية صغيرة الحجم وبألوان مختلفة خاصة بسيارات التاكسي والاجرة في الاردن.

الخطاط ألقى بعدد من اللوحات أمامنا حيث سارعنا بالتقاط صور لها.. وهي كما تبدو أمامكم في الصورة مكتوبة بحروف بارزة وليست بخط عادي.. كما أنها تمتاز بصغر حجمها وسهولة تركيبها..

اللوحات هذه حقيقية وموجودة وهناك طلب عليها يتزايد مع مرور الايام..

تمنياتنا للخطاط الأردني بالنجاح والتوفيق وانتا نشد على يد كل مواطن ناجح يتفاعل مع مجتمعه ويبدع في عمله والى الامام.



رفة رمش

سليمان عويس

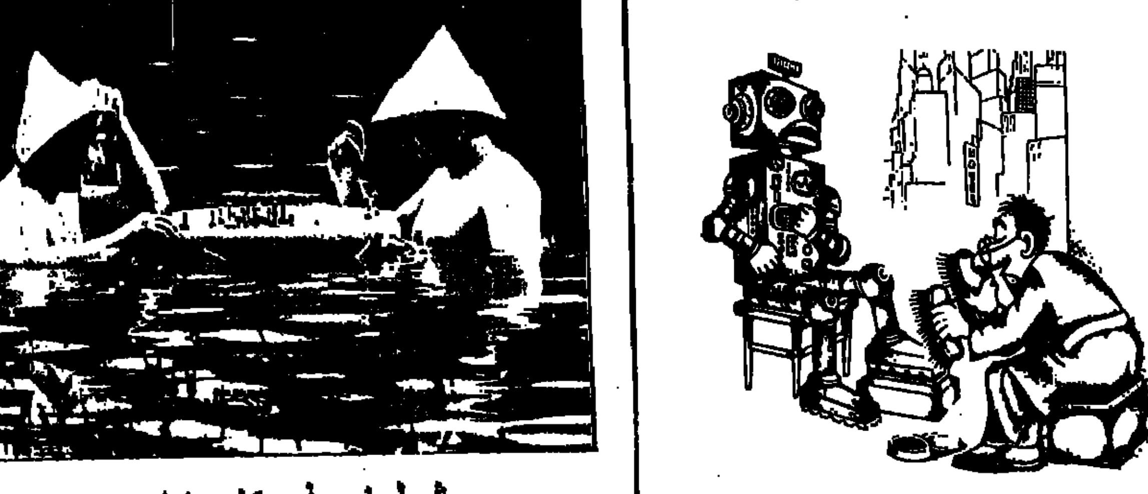
دنيا ومليانة أسرار
بفرخ فيها زغار كبار
ناس بتعشق حُب الخير
بتعشق نسمات النوار
وناس بتلعب ع المكشوف
شو ما بتخبي مكشوف
يا غافل فتّح بتشوف
بلعب فيها كم سمسار
خطّوا الذمه والوجدان
بين السُنبل والسذان
كلهم نزلوا ع الميدان
وكلهم لعبوا «قط وفار»

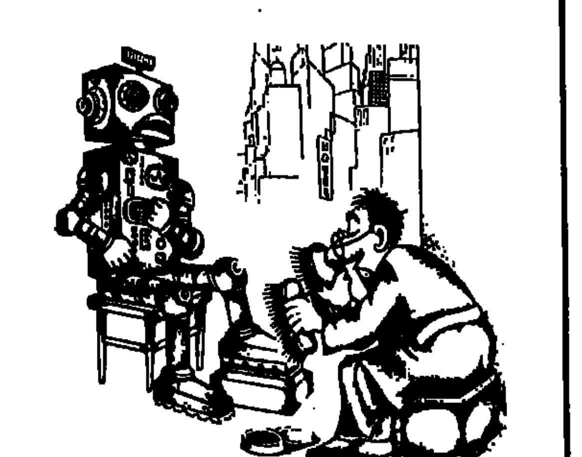
الحب لا يعرف الاوزان!

عندما شاهدها مايكل على شاشة التلفزيون تتحدث عن الحمية وتخفيف الوزن، حن قلبه لها فاتصل هاتفيا بالمحطة وتعرف عليها، ومنذ ذلك اليوم وهما يعيشان قصة حب غريبة.

الشاب مايكل يزن زهاء 1000 رطل!! أما بريندا فتزن 420 رطلا فقط.. وهنا تكمن المشكلة.. اذ ان فارق الوزن بينهما حال دون زواجهما في الوقت الحاضر، لأن مايكل عاجز تقريبا عن الحركة.. لذلك تقوم بريندا حاليا على رعايته والاهتمام به ومساعدته على تخفيف وزنه.

في الصورة العاشقان يتحديان الوزن.. فالحب لا يعرف الأوزان.







شطرنج في كل مكان

لقطة

الولع بلعبة الشطرنج يشبه الولع بالسجائر والادمان عليها. وفي اللقطة صورة حقيقية لهذا الولع، فالشطرنج في كل مكان حتى أثناء السباحة.

سكرتيرة أم...؟

سكرتيرة «مظلومة» اتصلت بنا هاتفيا وتحدثت عن متاعب المهنة وناشدتنا ان لا نهمل همومها وهموم الكثيرات من امثالها، قالت السكرتيرة التي رفضت الادلاء باسمها خوفا من بطش مديرها: ان سعادته يريدها اكثر من سكرتيرة، خاصة انها بأمس الحاجة للعمل، فهو يأتي بأولاده من المدرسة ويجلسهم عندها في المكتب ولا يكتفي بالطبع بمجرد اجلاسهم بل يطلب اليها ان تلاعبهم وتهتم بهم لأن المدام مشغولة، وفي حقيقة الأمر فان مدام سعادته «لا شغلة ولا عمله».. وتضيف السكرتيرة الحزينة: يطلب مديري مني ان اصب القهوة «السادة» للضيوف وان اجهز له «لقمة غدا» لأنه لا يأكل في بيته الا وجبة واحدة..

ويبدو أن سعادته لا يكتفي بكل هذا، بل يهددها على الدوام بالطرد اذا ما امتعضت من صراخه مثلا.. لأنه يعرف تمام المعرفة انها بحاجة ماسة الى التسعين دينارا التي يدفعها لها، لأن لها اولادا ينتظرون مرتبها بفارغ الصبر..!

فالى متى ندعي الحضارة.. ولا نمارسها؟!

أنقذوني من "البلاستر" !!

ثمة فسحة ضيقة ومحدودة بين «عذوبة وعذاب» في الشكل والبناء اللفظي.. على أن هذه الفسحة تكبر وتتسع إلى أن تتحول إلى مساحة بلا حدود عند المعنى، فهما كشاطىء بحر متقابلين، ولكن لا يلتقيان أبدا.

اليوم التقينا طفلة في عامها الأول جمعت بين الضدين «العذوبة والعذاب»!!، ولا عجب - عزيزنا القاريء، فقد لمسنا العذوبة والعذاب معا في عيني طفلة هي اية في البراءة.. اية في العذوبه.. واية في العذاب أيضا!!

إنها «آية فارس حسن»

ما الحكاية؟

رن جرس الهاتف في مكاتب تحرير الجريدة.. ولم أكد أرفع السماعة حتى سمعت صوت استغاثة ورجاء.. «شيحان.. أرجوكم.. أرجوكم أنقذوا طفلتي.. طفلتي في خطر.. وانتم الرجاء والأمل.. هاكم العنوان..»

وما كدت أسجل العنوان أمامي حتى انقطع الخط.. ولم ينقطع الألم والحزن الممتد من وراء المجهول إلى قلبي.. ورحت أقلب الأمر من كل الوجوه.. وتدافع أمامي عشرات الأسئلة.. ولكنها أسئلة حائرة معلقة على الجدار بلا جواب...وارتسمت أمامها شارة استفهام كبيرة.

وقطعا لدابر الشك، واستجلاء للحقيقة كان لابد من التوجه إلى العنوان وبسرعة.

في بيت اية

لم يكن عسيرا أن نهتدي إلى بيت الطفلة «اية».. فالصغار كانوا في انتظارنا أمام البيت.. وأما «اية» فكانت في حجر أمها تئن وتتألم.. وما كانت لتدرك من لكون.. ولماذا أتينا.. وماذا نريد.. لقد رمقتنا بنظرة.. نظرة عفوية بريئة، ولكنها استلت النظرة بصعوبة بالغة من تحت جفنين رفعا قسرا بواسطة لزق «بلاستر»!!

قالت أم حسن والدموع تترقرق في عينيها.. هذه «اية».. طفلتي التي بلغت من العمر عاما ويزيد.. ولكنها عبثا تبحث عن الضياء.. عبثا تحاول رؤية الأشياء.. إني خائفة على ابنتي.. ابنتي في خطر والظلام الأبدي قد يكون سجنها وقدرها الأبدي.. فماذا أفعل؟.. أرجوكم.. ساعدوني.. ساعدوني..

هدأنا من روع أم حسن.. ولاطفنا الصغيرة بكلمات تفهمها وترتاح لها.. فتبسمت وكانت بسمتها البريئة تضيء ذبالة الامل في أرجاء الدنيا قلت للصغيرة : - شو اسمك عمو؟.. نظرت إلى بمشقة ثم أطرقت خجلا والتصقت بامها ولكن البسمة لم تفارقها.. فتدخلت أمها وقالت : «اية»..

توجهت فيما بعد للام وسالتها وأنا اشير إلى عيني اية : - لفت انتباهي هذا اللاصق «البلاستر» على الجفون.. فما الحكاية؟ ولماذا تضعون هذا اللاصق؟

الطفلة اية والعذاب المستمر

اية ما زالت معلقة بين العمى وانتظار مشرط الطبيب!!

كفكفت أم حسن دمعها.. وهي تهز رأسها ثم قالت : - لهذا السبب هاتفناكم.. ولهذا السبب دعوناكم.. فالحكاية من هنا تبدأ.. والقصة قصة الجفون الذابلة ذبولا أبديا..

قلت بحيرة: انك تزيدينني شوقا ورغبة في معرفة التفاصيل.. والوقوف على الحقيقة..

قالت أم حسن، وقد تاولت صغيرتها الضجرة لخالتها : والله إني محتارة من أين أبدأ.. فمنذ ولدت «اية» ولدمعها العذاب حتى غدا جزءا لا يتجزأ منها

- ارجو ان تتكرمي بسرد قصة اية منذ البداية.. وثقي باننا سنكتب كل شيء.. كل شيء..

لملمت أم حسن نفسها وأصلحت من جلستها.. فيما راح مصورنا يلتقط الصور اللازمة للطفلة المعذبة «اية».. ثم قالت بثقة ونبرات أم ملتاعة متألمة : منذ عام وأربعة أشهر على وجه التحديد، رأت طفلتي «اية» نور الحياة.. وكم كان فرحنا بها وسعادتنا بمقدمها.. كنا نؤمل أن يكون المولود «أنثى».. لتكون أنيسا لشقيقتها «رشا».. وقبلهما كان الله قد أكرمنا بولدين : حسن وهو الان في الصف الثاني الابتدائي، ومجمد في الصف الأول الابتدائي..

وتضيف أم حسن قائلة : مرت الأيام الاولى من عمر «اية» مرورا عاديا وبلا مفاجآت.. وذات يوم من شهرها الثالث.. كانت في زيارتنا إحدى القريبات.. وقد لاحظت أمرا غير عادي.. ترددت طويلا قبل الافصاح عنه.

قلت : وما هو هذا الامر؟..

قالت : ارتخاء الجفون بشكل ملفت للنظر لدرجة الاطباق على العيون والحيلولة دون الرؤية السليمة.

قلت : وماذا فعلت يا أم حسن؟.

قالت : لقد أنكرت في البداية الامر.. وأكدت أن «اية» نائمة.. لكن زائرتنا أكدت لي أن اية ليست نائمة.. إنها مستيقظة وهي بكامل حيويتها ونشاطها.. وهي تحاول عبثا رؤية الاشياء ولكن الجفون متهدلة.. وهابطة هبوطا غير اعتيادي.. وعندما دنوت من الصغيرة.. اكتشفت صدق ما قالته الزائرة.

اية بين الأطباء

- هل راجعت الطبيب يا أم حسن؟.. - نعم.. نعم لقد حملت الصغيرة في اليوم التالي إلى الطبيب المختص في منطقتنا وكم كانت صدمتي حين أكد لي الطبيب أن الطفلة الصغيرة تعاني من مرض اسمه «هبوط الجفن».. ثم قال لنا : ربما يكون السبب في هذا المرض وراثيا.. وربما يكون هناك سبب اخر، وهذا المرض لا علاج له!!

وعندما قال بأن لا علاج للمرض شعرت بدوار شديد وكدت أسقط أرضا.. ولكنه طيب خاطري بسرعة وقال : راجعوني بعد خمسة أشهر لمتابعة الامر وتحديد الخطوة التالية..

- وهل اقتنعت برأي الطبيب؟

- في الحقيقة خفت وتألمت.. ولذلك سارعت في اليوم التالي لمراجعة قسم الامومة والطفولة بالمنطقة.. وهناك تم فحص طفلتي بعناية.. وأشاروا علي بمراجعة المستشفى حالا.

تدخل خالة الصغيرة تحملها وتناولها لأمها، والأم تروي بقية القصة : لم أتردد في نقل طفلتي آية إلى المستشفى، وهناك فحصها الطبيب المختص جيدا وتوصل إلى نفس الحقيقة السابقة «هبوط في الجفن»!!.. ثم طلب إلينا العودة للبيت حتى تكمل من عمرها عاما.. وحين يصبح عمرها عاما تستطيعون إحضارها لأجراء عملية ضرورية لأنهاء عذاب الطفلة!!

- وقد مر العام الأول منذ أربعة أشهر.. فهل راجعت الطبيب؟

- بالتأكيد.. راجعت المستشفى وتحديدا في 1988/12/13، وبعد الفحص الدقيق أكد الطبيب على ان الطفلة بحاجة لعملية.. وأعطاني مهلة أسبوعين.. اعود بعدها لتحديد موعد العملية.. وفي 1989/1/16 افادني الطبيب بأن العملية يجب أن تتم في أقصى سرعة!!.. وفعلا دخلت المستشفى مع ابنتي الصغيرة، وهنا راحت تربت على كتفي الصغيرة، وتعبث بشعرها، ثم أضافت: وبعد الفحص الدقيق للصغيرة تبين أنها مريضة بالرشح، ولذلك يعد إجراء العملية في ظل هذا الوضع مدعاة لمزيد من المضاعفات. وقد «أمرت» بمغادرة المستشفى على امل العودة في الاسبوع التالي فلم أصدق ما أسمع.. يامرون بادخالي، ثم بمغادرتي للمستشفى خلال ساعات!!.. إنها مسألة مثيرة للسخرية حقا.. ولكن ماذا بيدي.. وماذا أستطيع أن أفعل؟!.. لقد توجهت للطبيب أقدم شكوى بحق الممرضة!!.. ولكن الطبيب قال : مهمتي كطبيب مختص تنحصر في إجراء العملية لاغير.. وهنا قفلت عائدة للبيت، والألم يعتصر نفسي.. وجفون ابنتي تأبى إلا أن تظل كستارة مسدلة على طول الخط.

الطبيب في إجازة

مازالت أم حسن تحتضن صغيرتها.. وقد بدأت تئن وتستسلم للنوم.. وتمسح عن وجهها البريء بيد حانية وعين دامعة.. وتقول :

- ماكاد يمضي الاسبوع الجديد حتى انطلقت بطفلتي إلى الطبيب.. ولكن موظف الشؤون افادني بأن الطبيب غير موجود وطلب إلى ان أعود في الاسبوع التالي.. فعدت للبيت خائبة حتى مضى الاسبوع، وعدت من جديد أطرق باب الطبيب ولكن دون جدوى.. فالطبيب غير موجود انه في إجازة.. هكذا فهمت أخيرا . ولكن متى ستنتهي الاجازة؟!.. لست أدري..

سالت الموظف عن الطبيب ومتى تنتهي اجازته؟!.. فقال: لا اعلم ولم يبلغني بان الملف تحول عند طبيب اخر . وغدت كلما راجعت المستشفى اواجه بالرفض والاستنكار والتاكيد على ان الطبيب في إجازة.

تتذكر أم حسن أنها منذ رأت الطبيب في 1989/1/16 لم تعد تراه مرة أخرى.. وفي اخر مرة راجعت المستشفى افادوها بأن الطبيب في إجازة وطلبوا إليها أن تهاتفهم بعد أسبوع.. ثم تتابع ام حسن حديثها فتقول : لقد اتصلنا بالمستشفى هاتفيا فعلا بعد أسبوع.. وأخبروني أن الطبيب في إجازة.. ولكنهم نصحوني بمراجعة المستشفى لعل ملف الطفلة يكون عند طبيب اخر!!

وفي اليوم التالي توجهت للمستشفى ورحت اتوسل للموظف على الباب حتى سمح لي بالدخول ومراجعة طبيب اخر.. وهناك فوجئت بوجود ملف اية.. صرخت فيهم : الملف عندكم ولم تخبروني منذ زمن لماذا؟!.. لماذا كل هذا الدوران في الفراغ؟.. ولماذا تركتموني اتعذب أنا وطفلتي بلا مبرر..!!

تناولت الممرضة الملف بكل ثبات ورباطة جاش.. وفتحت الملف لتكتشف أن الطفلة قد تاخرت عن موعد العملية.. مما جعلها تتساءل.. «اية» ما زالت بلا عملية؟!.. «اية» يجب ان «تجري» العملية بسرعة، وبأسرع وقت ممكن!! لانها في خطر.. خطر كبير إذا استمرت وتأخرت عن إجراء العملية..

وهنا قلت أنا جاهزة والطفلة جاهزة أيضا.. لكن الطبيب قال : يجب الانتظار حتى يصل الدكتور المعالج!!.. وهنا لم أجد بدا من ترتيب موعد قريب يكون أقرب موعد بعد عودة الطبيب من الأجازة.. فكتبوا لي التاريخ : 1989/3/21.. والموعد ليس نهائيا.. فالطبيب قد يحضر وقد لا يحضر!!.. ثم من يدري هل سيجري العملية أم لا !!

ولم تكد أم حسن تنتهي من حديثها حتى غالبتها الدموع فانهمرت بغزارة.. حتى هدأت وسكنت ثم سألناها : .

- لماذا لم تراجعي طبيبا خاصا؟!

ألقت أم حسن برأسها فوق راحتها اليمنى وقالت : هيه!!.. اه لو تعرفون..!!

- وماذا نعرف يا أم حسن؟

تدمع عينا أم حسن.. فيما راحت تجول بنظراتها في أرجاء الغرفة.. متصفحة الأشياء فيها بسرعة.. وتقول : إن ظروفنا المادية صعبة.. وليتها تسمح لنا بعرض طفلتنا اية على الطبيب الخاص.. لهان الامر منذ زمن بعيد.. واوضعنا حدا لآلامها المتواصل منذ عام ويزيد.. ولوضعنا حدا للنزيف الحاد في داخلنا منذ اكتشفنا مرض اية!!.. وتستطرد أم حسن في حديثها.. وغصة في حلقها تستوقفها بين الحين والحين.. فيما تدافع الصغار، حسن ثماني سنوات - محمد ست سنوات - رشا خمس سنوات.. ثم.. ثم هذه «الاية» التي ترقد في هدوء في حجر امها!!.. أطفال كالملائكة.. يبتسمون وفي عيونهم حيرة وسؤال بلا جواب!!.. دخلوا متدافعين لكنهم مبتسمون.. تمتموا في أذن امهم.. أغلب الظن أنهم يريدون طعاما.. او قروشا لشراء حلوى!!

تستطرد أم حسن قائلة : ها انت ترى بعينيك وطلبات الصغار لاتتوقف.. وأنا لا أعمل، وزوجي مجرد عامل يومي بسيط يعمل في الطوبار يوما ويتوقف عشرة أيام او أكثر.. حتى يأتيه عمل اخر!!

قلت : والان اين زوجك؟

أجابت باقتضاب وحزن : إنه خرج منذ الصباح يبحث عن عمل.. صدقني إنه يذهب الى الأغوار في بعض الأحيان طلبا للعمل والعيش الشريف!!

- وكيف تواجهون الحياة وأعباءها اليومية؟

طأطأت رأسها وعادت لتحضن صغارها ثم قالت بثقة : الحمد لله مستورة، فصاحب البيت لم ندفع له الأجرة منذ أشهر عدة، وقد تراكم علينا مبلغ يزيد عن مئتين وخمسين دينارا.. ولا أخفي عليك بأننا مدينون بمبالغ كبيرة لاخرين.. ونأمل من الله أن يفتح على زوجي، ويجد عملا متواصلا لدفع غائلة الفقر عنا.

- ام حسن.. أليس لكم أقارب يساعدونكم؟

- الأمل في الله الكريم يا اخي.. وأما الاقارب فكل منهم «يا دوب مكفي نفسه»

- أختي أم حسن.. دعيني أعود للصغيرة اية.. فقد عرفت الان أنكم لا تستطيعون عرضها على طبيب خاص، ولا تستطيعون إجراء عملية جراحية على حسابكم..؟!

- نعم.. بالتأكيد، ولذلك فاننا سننتظر موعدنا المحدد مع المستشفى وهو الحادي والعشرون من اذار الحالي وسنراجع الطبيب.. ولا ندري ماذا ستكون النتيجة!!

اني خائفة على ابنتي الصغيرة.. ابنتي تتعذب بصمت. وجفونها تسلخت بفعل استعمال اللاصق «البلاستر».. وقد اكد لي أن حالتها خطرة.. اية تتعذب صدقني إنها تتعذب!!، وعذابها ربما يطول ويكون ابديا هكذا قالوا.. وهكذا أكدوا.. اية قد تصاب بالعمى الابدي.. وقد تصاب بعلة انتصاب الرقبة بشكل دائم جراء بحثها عن الرؤية من أسفل جفنيها الهابطين!!

إنني أحملهم مسؤولية ما سيحدث مع طفلتي

قلت لام حسن، وانا أحتسي فنجان القهوة الذي اعدته قريبتها منذ لحظات : هل لديك كلمة تودين قولها في خاتمة لقائنا هذا؟

تتنهد أم حسن وتحبس دمعها في مآقيها وتقول : «منهم لله.. منهم لله.. اني أحملهم المسؤولية.. كل المسؤولية، وما سيحدث مع طفلتي فقد راجعتهم منذ الاشهر الأولى وهي الان تجتاز عامها الاول، وما زالوا يماطلون.. وما زال الطبيب في إجازة!!.. وأرجو ألا تطول هذه الاجازة، فلا يطول عذاب ابنتي..

ثم تمسكت كمن يبحث عن شيء ليقوله.. فشجعتها على قول ما تريد دون خجل أو تردد فقالت : والله اني اخجل من نفسي ولكن ماذا افعل، وانا ارى ابنتي تتالم بصمت وسكون؟.. ماذا افعل وانا ارى اية تقف عاجزة، تحاول الابصار فلا تقدر عليه، تتحسس الاشياء بصعوبة ومشقة.. اية تعاني من هبوط في الجفون.. وعمليتها.. على حسابنا الخاص - تحتاج مبلغا كبيرا.. فليت احد المحسنين من اهل الخير والجود.. يجود علينا مما افاء الله عليه، لعلنا نستطيع درء الخطر عنها.. ولعلنا نعيد البسمة إليها.. ولعل العذاب ينتهي في عيون اية.. ليرقص الفرح والامل.. ولتظل العذوبة وحدها هي السلمى الوحيد في قلب «اية» الصغيرة!!

وفي نهاية اللقاء.. شكرنا الاخت ام حسن واخواتها وعدناهن بالكتابة.. وعدناهن بصدق التعبير عما تعانيه اسرة «ابو حسن»، وما تعانيه الصغيرة «اية».. وها نحن قد وفينا بالوعد. ولكن لابد لنا من كلمة :

فهذه «اية» امامكم وجها لوجه.. هذه «الاية» الصغيرة تطل عليكم من خلال «شيحان» لتقول لكم : ارجوكم.. ارجوكم.. أريد ان ارى.. أريد ان اراكم.. لا أريد ان اتعذب.. لا اريد ان أصاب بعاهة دائمة.. اريد ان اعيش كسائر الاطفال بعيون ترى الاشياء بسهولة.. بعيون سليمة معافاة..

أنا «اية» اريد ان اكون اية للحب والامل ولا اريد أن اكون اية للعذاب.. والالم والبحث عن الحياة من وراء جدران صمت الجفون وإسدالها الابدي!!

ونحن مع «اية» نضم صوتنا إلى صوتها، أن انقذوا هذه الصغيرة ولا تماطلوا في اجراء العملية اللازمة لها.. فلماذا التأخير ولماذا التردد طالما ان هناك خطرا يتهدد عيونها..؟!..

وفي تقديرنا، فان اجازة الطبيب عن عمله لا توقف دوران الكرة الارضية.. وهناك في تقديرنا أكثر من طبيب يستطيع القيام بالواجب الانساني على أكمل وجه..

ومن هذا الموقع، موقع الامانة الصحفية نناشد الجهة المعنية بعلاج الطفلة «اية فارس حسن» أن تسارع في إجراء العملية اللازمة والمقررة لها منذ أشهر عدة.. لعلهم بذلك يضيئون دروب الحياة أمام انسانة ولدت لتعيش وتساهم ايجابيا في بناء هذا المجتمع.. ولنا أمل..

كما نناشد أهل الخير والكرم بمساعدة هذه الطفلة ما أمكن لأجراء العملية اللازمة على حسابها.. وأهل الخير كثر وهم بيننا موجودون، ونحن نعول انتصارهم للانسان والانسانية المعذبة ببعض من كرمهم وانا مع «اية» ننتظر الربيع بفرح وأمل.. ننتظر أن نرى اية وقد خرجت سليمة معافاة.

تحقيق : رائد يونس

- والدة اية تتحدث للزميل رائد يونس

حكاية..

روح البسترما

بقلم: عائشة الخواجا الرازم..

ما ان طلعت شمس الصباح حتى شعرت بنشاط وحيوية غريبين.. الفضاء نقي من كل شائبة، واطفالي قد اشعوا بوجهي تماما كضوء شمس الصباح النوافذ مشرعة والنسمات الصباحية تدعونا للجلوس على شرفة الشقة.. همهمت: ما أجمل ان نتناول افطارنا هنا على الشرفة، وما ان اكملت عبارتي حتى كان ابريق الشاي يغلي، ويلو ر على النار معلنا موافقته التي تشبه موافقة اولادي حين سمعوا برغبتي . فراحوا يصفقون ويدبكون، وينشدون وتعلو أصواتهم مما دفعني لعض شفتي تحذيرا قائلة: الجيران.. الجيران.. ماذا سيقول الجيران الذين يسمعون اصواتكم؟ وماذا سيقول الجيران بعدما يشعرون بوقع اقدامكم؟ وماذا سيقول الجيران الذين ما زالوا نائمين؟ بالتاكيد سوف يهاتفوننا الان ويعلنون غضبهم وسخطهم علينا.. لازعاجنا لهم.. كم الف مرة حذرتكم من التصرف بحرية وعلى سجيتكم؟ كم الف مرة هددتكم بقطع مصروف المدرسة لو ركض احدكم وراء الهيه او وراء البالون المتطاير؟ كم الف مرة علمتكم الحديث بطريقة الهمس؟ كم مليون مرة رجوتكم الا تمشوا في هذه الشقة وانتم ترتدون أحذيتكم؟ فأنتم تعرفون انه منذ جئنا للسكن في هذه الشقة (العلية) بات لزاما عليكم أن تتحركوا حفاة الاقدام.. اما الضيوف واطفالهم الذين يزوروننا فقد تعلموا أيضا كيفية الحركة والمشي في شقتنا.. عليتنا الحبيبة.. وان معظم العبارات التي تقال في بيتنا، في ساعات الليل والنهار هي: لا ترفع صوتك . لا تركض.. لا تتحرك.. لا.. لا.. فماذا بكم يا اولادي نسيتم في لحظة كل التوجيهات التي تشربتموها في سنتين..؟! ماذا بكم تبدون وكانكم كنتم في قمقم مسدود وافتتح القمقم.. وصعدتم منه بخارا متصاعدا كما يحصل الان مع ابريق الشاي..؟

وفجأة ومن غير توقع القيت نفسي اكلم ادوات المطبخ.. لقد انسحب صغاري الخمسة بهدوء واحدا واحدا.. وربما تسللوا على رووس اصابعهم كي ينفذوا الاوامر التي ليس لها انقضاء. القيت نظرة على الشرفة، وانا احس بسعادة غامرة. لاجل تلك الطاعة الرائعة التي ينحني اياها صغاري.. الشمس تبشر بنهار وردي عابق بالشذى.. بعض العصافير كانت تزقزق قريبا من شرفة شقتنا.. بعض الجارات في العمارة المقابلة بدأن بنشر غسيلهن الابيض الناصع.. وبعضهن وقفن ينفضن غسيلهن الملون والباهت منه النظيف ذو الرائحة الزكية، ومنه ما لم استطع التحديق فيه واستشفاف البقع الكامنة..

وبحيوية غير معتادة اعددت الافطار والشاي الساخن على صينية متواضعة، ورتبت مائدة تفتح الشهية المكدرة.. نظرت نحو المائدة واكواب الزجاج اللامعة النظيفة بجانب ابريق الشاي، فرايت بعض الابخرة الطازجة تنبعث من الارغفة الساخنة التي قمت بتسخينها للتو.. رجعت خطوتين الى الوراء.. ملامحي بشوشة.. ونفسي صافية كصفاء معابر الجو الصباحي المشمس..

دخلت على صغاري فوجدتهم يجلسون على أسرتهم.. كل واحد ينظر نحو الاخر.. صفقت منتعشة بفرح وقلت: الافطار ينادي الأطفال الحلوين.. من يسبق..؟ هيا.. واحد.. اثنان.. ثلاثة.. ولم اكد اكمل الرقم ثلاثة حتى أسرع أولادي بالنزول عن فراشهم الذي اعتصموا فيه احتجاجا.. وهرولوا جريا باتجاه الشرفة، ولكني ما لبثت في لحظة سعادة كبيرة لبساطة الحياة الجميلة أن أذكرهم من جديد بأسلوب الحركة المتعارف عليه.. وقلت:

ماذا بكم؟ عليكم الا تنسوا ان تحتنا جيرانا، ومن واجبنا أن نحترم الجيرة.. وأن نشعر مع الاخرين.. أهكذا تعلمنا؟؟

لم اتوقع أن تنفجر ابنتي الكبرى في وجهي قائلة : كفى يا ماما.. كفى.. انت التي غرست الفرحة في قلوبنا منذ البدء حين اعلنت عن تحضير وجبة الافطار في الشرفة.. ونحن نتمنى ذلك. منذ وقت طويل.. ونحرمنا هذه الامنية.. نحن محرومون من رؤية الفضاء، محرومون من مشاهدة الشجرة والعصافير عن شرفة منزلنا.. بحجة خطورة الارتفاع.. لا تقلين بوقوفنا على الشرفة. ودائما تقولين:خطر.. خطر.. سيقع احدكم ويموت لا سمح الله.. بتنا نخاف من فتح باب الشرفة.. فاسعدتنا اليوم.. بمفاجاتك لنا.. تمنعيننا من التعبير عن سعادتنا بوسائلك العجيبة.. نحن نريد ان نسكن ونعيش في خيمة يا ماما لكي نرى الفضاء والشمس والشجر والعصافير.. لقد مللنا هذا السجن المخيف.. ماذا يعني الطعام.. والالعاب.. والملابس.. والحلوى؟؟ نريد شمسا وهواء.. وفضاء.. وترابا.. وسهلا نلعب ونمرح.. حرام.. يا ماما.. والله حرام..

قلت وانا اضع يدي على فمي أساعد عبارة حزينة موازرة لها: ليتنا نستطيع يا حبيبتي..

قالت اختها: والشارع محرومون من اللعب فيه.. ففيه عجائب الاخطار..

قال اخوها الصغير : وأنت التي طلبت منا السباق للوصول للمائدة على الشرفة..

فقالت ابنتي الصغرى: وها انت تعاقبيننا على ما طلبته منا.

كانوا يحدثونني.. وانا أراقب اعينهم التي تركز على مائدة الافطار.. فعرفت انهم متشوقون للجلوس حول المائدة على الشرفة فقلت: الى المائدة يا احبابي.

جلسنا وما ان نطق الجميع بسم الله الرحمن الرحيم.. حتى انهمرت على رووسنا وعلى صينية المائدة صنابير من الماء والصابون.. وبلا انقطاع.. وما هي الا ثوان حتى تغير لون إكواب الشاي اللامعة. وطفى الماء والصابون الملون على صحون الحمص حيث صار للزيت على الحمص مرأى غريب يثير المعدة.. تبعثر صغاري.. هذا دخل البيت يمسح شعره . وهذا يخلع بسرعة ملابسه. وهذا يشكو ويوكد على مطلبه. نريد أن نسكن في العراء.. في خيمة.. في بيت شعر.. وهذه قد أمسكت بقطعة خبز في يدها والقت بها في مجلى الصحون.. وهي تهز راسها الما. اما ابنتي الكبرى فركضت نحو الحمام مذعورة لما هطل على راسها وكتفيها من صابون وماء غسيل الشرفات..

مضت دقائق.. لم اوقف طفلي عن اللعب بكرة جديدة. ظل يبكي شهرا لكي أسمح له باللعب بها.. وجاءت المناسبة كي أسترضيه بها اليوم.. واذ بجرس الهاتف يرن: الو.. اهلا..

- بالله يا جارتنا اوقفي أطفالك عن اللعب والجري فوق رووسنا.. والله صدقيني لا نستطيع التفكير.. ولا العيش تحت هذه المدافع المتساقطة من شقتكم..

- أرجو عفوك يا جارتي.. فلقد..

- إنه وقت تناول الافطار بالنسبة لنا.. وكل لقمة تدخل افواهنا بارتباك.. نريد أن نهنأ بلقمة الافطار.. على الاقل تناولوا افطاركم الان مع توقيتنا لكي نتجنب الازعاج.

- اخ يا جارتي.. اخ.. هنيئا مرينا.. اما صغاري فقد أفطروا روح البسترما..

هواتف شيحان
601911
601501

مـن هـنـا وهـنـاك



إضحك واربح

أعزاءنا القراء:

اليكم فيما يلي الطرائف الثلاث التي فازت في مسابقة اضحك واربح وهي على التوالي:

- الطرفة الاولى وقد فازت بجائزة قدرها ثلاثة دنانير:

كذابين

دخل شرطي على الضابط فقال له :

- سيدي اريد اجازة يومين فقط، لان زوجتي مريضة وهي بحاجة لرعايتي

فرد الضابط :

- كنت اريد ان اخبرك بالا تقلق على زوجتك، لانها اتصلت وكلفتني ان ابلغك ان صحتها جيدة

فشكره الشرطي وخرج ولكنه عاد مسرعا وقال :

- سيدي، يوجد في هذه الغرفة كذابان، احدهما انا لانني غير متزوج!

اختارها : ماجد هيال السبيله - الموقر

- الطرفة الثانية وقد فازت بجائزة قدرها ديناران.

الام لابنتها : ماذا سألك المعلم في الامتحان؟

الابنة : سالني عن عنواني ونمرة التلفون.

اختارها: عبد الحليم عبد الفتاح الرجبي - عمان

- الطرفة الثالثة، وقد فازت بجائزة قدرها دينار واحد.

ابن البخيل

عاد الشاب من السهرة فاستقبله ابوه البخيل قائلا :

- ارجو ان لا تكون قد انفقت كثيرا على خطيبتك في هذه السهرة؟!

اجاب الابن :

- لم اصرف اكثر من عشرين قرشا.

- هل أنت متأكد أنك لم تصرف اكثر من ذلك؟

- نعم يا والدي، فلم يكن مع خطيبتي سوى هذا المبلغ.

اختارتها: امينة داوود ابو غانم/الزرقاء

كما يسعدنا ان ننشر فيما يلي مجموعة من أجمل الطرائف، التي جادت بها قرائح الاخوة القراء:

منزل للايجار

صاحب المنزل : ايجار هذا المنزل الف دينار شهريا، ويجب ان تدفع ايجار السنة كاملة مقدما.

المستأجر بتعجب : ولكن هذا المنزل ليس به اسطبل!!

صاحب المنزل : ولماذا الاسطبل؟

المستأجر : للحمار الذي سيقبل شروطك!!

اختارتها : سمر دولات - جبل عمان

هوشة صلعان

تشاجر أصلعان ذات يوم، وأثناء احتدام المعركة بينهما، قال أحدهما للاخر: اضرب، اخبط، كسر، لكن ما فش شد الشعر!!

اختارها : حسلي علي حسلي .

اعدام

حكم على رجل بالاعدام شنقا، واقتاده اثنان من الجنود لتنفيذ الحكم فاعترضته امرأة وقالت له ماذا تقدم لي لو انقذتك من الاعدام؟ فقال : اطلبي ما تشائين.

فقالت : ان تتزوجني .

فنظر اليها قليلا ثم نظر الى الجنود وقال اسرعوا في شنقي ارجوكم .

اختارها : زهير احمد بركات الفقيه - اربد/ كفر ابيل

منطق لص

اللص لابنه . ساضربك

الابن : لماذا يا والدي؟

اللص : ليس لانك اكلت من «مربيان» المربى، بل لانك تركت بصماتك عليه

اختارهـا : مراد فؤاد خليل - الزرقاء/ الجبل الابيض

خلع سن

حدث مع احدهم الم في سنه، فاراد ان يقلعه، فذهب الى الطبيب، وفي جيبه عشرين دينارا. فدخل العيادة وقال : يا دكتور اريد ان اخلع سني. فقال له الدكتور : خلع السن بمئة دينار . فرد الرجل : ان معي عشرين دينارا. خلخلني ياه تخلخل.

اختارها : حسن ابو دريس - اربد/ الحمة

حلم

الطفل للاب : حلمت انك اعطيتني خمسة دنانير يا بابا.

الاب : خليهم معك يا محمد مش خسارة فيك.

اختارها : أمين الفرعان - الطيبة

فرخ البط عوام

قال وكيل النيابة موجها حديثه الى المتهم : اين والدك ليراك في هذا الموقف المبجل.. فرد المتهم فورا : عندكم في السجن منذ اكثر من عشر سنوات!!

اختارتها : راضية فايز القيسي - الكرك

غزل عجيب

كان خطيبان يمشيان يوما تحت ضوء القمر. فقال الخطيب لخطيبته: هل ترين القمر يا حبيبتي؟ فقالت له بلهفة نعم اراه يا حبيبي. فقال لها: شلوت مني بطيرك لعندو!

اختارتها: ميرفت ابو عريضة . الوحدات

جملة مفيدة

المعلم للتلميذ: ضع كلمة (ناقص) بجملة مفيدة..

- التلميذ: ناقص تقول لي اعرب لي اياها!

اختارها: زهير صبحي عاشور . عمان

هذا ويسرنا ان نتقدم بجزيل الشكر والامتنان لجميع الاخوة المشاركين في هذه الزاوية، ونتقدم من الفائزين بأجمل التهاني، وندعو للاخرين بحظ أوفر في المرات القادمة ان شاء الله.

نيـو مكسيكـو

سقطة نادرة

قليلون الذين يبقون محتفظين بموقعهم على سرج حصان جامح، بل ان الذين يسقطون - كما سقط فارسنا المغوار - هم أقل من القليل حيث لا يزال القبعه على الرأس؛ ولقد أخذت هذه الصورة النادرة في أحد الاحتفالات السنويه لهندسة في نيومكسيكو.

تورينو

عقـاب الخائنة



اجبر المواطن الايطالي «انتونيو جاليني» زوجته الخائنة، بان تمشي في شوارع المدينة، وهي في ملابسها الداخلية. عقابا لها على ما الحقته به من اذى في شرفه وسمعته.. ولم ينته الامر به عند ذلك. بل انه اجبرها ايضا ان تتعارك مع ديكين متوحشين اوسعاها عضا وتنقيرا. وكان الزوج ينادي على المارة بقوله هكذا اعاقب زوجتي الخائنة وبالطبع فقد اقتيد الزوج الى مخفر الشرطة، حيث حول الى المحكمة، كي ياخذ القضاء مجراه. اما الزوجة فقد نقلتها سيارة الاسعاف الى مستشفى لعلاج جراحها و[illegible] خواطرها.

نيويـورك

الـدوران سباحة

يستعمل من يرغب في الدوران حول جزيرة ما في العادة، قاربا بخاريا او شراعيا أو على الأقل قاربا ذا مجدافين، لكن الانسة الامريكية «ندانا نايت» وهي طالبة جامعية من منبسه نيويورك، قامت بالدوران سباحة حول جزيرة «منهاتن» بفترة زمنية قياسية، لم تتعد السبع ساعات ونصف الساعه.

الفائز بمسابقة أجمل تعليق

أعزاءنا أصدقاء هذه الزاوية : كثيرة هي رسائلكم التي وصلت إلى صندوق بريد الجريدة، وقد اخترنا أجمل التعليقات التي وردت، ونعتذر عن نشرها جميعها.. والان مع أجمل التعليقات التي وصلت :

احمد سليمان دعاس /الجبيهة:

الزوج لزوجته : يا حبيبتي ارحميني من قيودي فكيني، مطرح ما تروحي جنبيني، وين ما يدك بتلاقيني مطيعا يا نور عيني.

امين المواسرجي - عمان :

الزوجة تقول للزوج : كتفتك يا حبيبي مشان لما أخرج ما تمشي ورايا.. مشان تتوب .

صبحي عبد الله - المفرق :

الزوج للزوجة : ارحميني، فكيني

الزوجـة: مش فاكّك مشان تحرم تسألني وين رايحة وين خارجة..

موسى عباس - اربد، رحابا :

الزوج : لميت هالقعدة يا حبيبتي؟

الزوجة : زهقتني يا حبيبي، خليك قاعد لما أدورلك على شغلة!! بخاطرك .

عفاف الجندي - الزرقاء

الزوجة للزوج : خلاص حبيبي أمي قالت بلمس [illegible] واعفي عنه وفكي رجليه [illegible] عادها خلصي عليه.

هذا وقد فاز بجائزة اجمل تعليق القارئة : صباح [illegible] المفرق، والتعليق هو :

«الزوجة للزوج : [illegible] بشرط لما ارجع الاقي [illegible] بيلمع لمع».

مبروك للاخت الفائزة و[illegible] أوفر للاخوة المشاركين.

استراحة

كيف تراك النجوم؟

الحمل
في الحياة: تفحصوا بحرص كل التفاصيل قبل تنفيذ خطتكم للعمل واعيدوا طالما قررتم بها
في الحب: انكم لم تستفيدوا قط من الدروس السابقة، واسلوبكم هو هو لم يتغير مع الانسان الذي يهمكم امره. حاولوا تحسين تصرفكم معه كي تضمنوا بقاءه الى جانبكم
في الصحة والحظ: افحصوا بدقة عيونكم، فربما كنتم تعانون من مشكلة ما. رقم الحظ 9

السرطان
في الحياة: هناك عدم استقرار في احوالكم الاقتصادية. ولحسن حظكم فليس هناك من تطور نحو الاسوأ
في الحب: تمرون الان في مرحلة انتقالية. لذلك فانتم بحاجة الى بعض السوقت كي تستقر اوضاع روابطكم العاطفي، بحيث لا يهدده اي خطر. بالاضافة الى ذلك ليكن تصرفكم لبقا مع حبيب القلب
في الصحة والحظ: المشاكل الصحية التي كنتم تعانون منها دهبت الان. يوم السعد الجمعة حجر الحظ الالماس

الميزان
في الحياة: حاولوا التملص من العمليات التي لا تدر عليكم ربحا ماديا. عليكم بالخلود الى الراحة في هذا الاسبوع
في الحب: حاولوا تطوير علاقاتكم مع حبيب القلب. كونوا حاسمين في قراركم
في الصحة والحظ: تخلصوا من الكيلوغرامات الزائدة في وزنكم. حجر الحظ الالماس. اللون الاخضر

الجدي
في الحياة: لا تنتظروا اي تغير مهم في حقل العمل. ابتعدوا عن المصاريف التي في غير محلها.
في الحب: الغيوم التي تلبدت في السماء بينكم وبين حبيب القلب ستنقشع عن قريب، وهذا لا يعني ان كل المشاكل قد انتهت. هناك احتمالات لعودة بعض المشاكل، فعليكم حسن التصرف والسلوك
في الصحة والحظ: حاولوا محاربة التشويش الفكري والقلق. حجر الحظ العقيق

الثور
في الحياة: اجواء العمل مريحة لكم. وستحقق الخطط التي وضعتموها لذلك. هناك تحسن في احوالكم المادية
في الحب: تتصرفون في بعض الاحيان بطريقة غير مناسبة مع حبيب القلب، وسبب هذا عصبيتكم الزائدة، ولكن هذا لا يعني ان الامور ستسوء فيما بينكم. فقليلا من حسن التصرف والصبر.
في الصحة والحظ: ليست هناك اي مشاكل صحية. يوم السعد الخميس - اللون الفيروزي

الأسد
في الحياة: احرصوا على ان تكون قراراتكم غير متسرعة. تتعرفون على شخص يكون مفيدا لخططكم في المستقبل.
في الحب: ستجدون انفسكم وبدون تخطيط غاطسين في الحب، وربما تسبب شخص ثالث في اشاعة جو من التوتر بينكم وبين من تحبون فلا تطيلوا الغيبة عليه بنفاد صبره.
في الصحة والحظ: الصحة جيدة. رقم الحظ 6 حجر الحظ اللؤلؤ

العقرب
في الحياة: قليلا من الصبر كي تحصلوا على المركز الذي كنتم تطمحون اليه. لا تنسوا انكم قد ضيعتم بعض الفرص دون ان تستثمروها.
في الحب: سلوككم تجاه حبيب القلب لن يوصلكم ابدا لهدفكم. فانتم تهدون الامور دائما بردود فعلكم الغريبة. حاولوا بقليل من الدبلوماسية اصلاح اخطائكم
في الصحة والحظ: اذا كنتم قد عزمتم على ترك التدخين فلا تتأخروا. لون الحظ الاصفر

الدلو
في الحياة: تطورات مهمة وسعيدة في محيط العمل، يتحقق حلم طالما راود خيالكم. ولكن عليكم بأن لا يجركم الغرور الى مواقف لن تحمدوا عقباها.
في الحب: انتبهوا جيدا بان تكون علاقاتكم جيدة ليس فقط مع من يهمكم امره عاطفيا، بل ومع الذين لهم علاقة وثيقة به سواء اكانت علاقة قربى او صداقة.
في الصحة والحظ: [illegible] في العمر قريب لكم سيشغل بالكم صحته

الجوزاء
في الحياة: لقد تطور فعلا مركزكم في محيط العمل، تهبكم النجوم فرصا افضل لاستغلالها الاستغلال الصحيح
في الحب: المشاكل المعلقة بينكم وبين حبيب القلب ان الاوان لحلها حتى وبدون تدخلكم. انتبهوا فقط لتصرفاتكم، وسلوككم مع المحيط العائلي، الذي يتأثر به رباطكم العاطفي تأثرا كبيرا
في الصحة والحظ: لاحظوا جيدا نوع الطعام الذي تاكلون في هذه الايام. حجر الحظ المرجان.

العذراء
في الحياة: التطورات في حقل العمل ليست كما احببتم، وهذا لا يعني أن تكونوا مكتوفي الايدي تجاه الاحداث. بقليل من العمل ستحل ولا شك مشاكلكم
في الحب: انتبهوا جيدا لسلوككم مع حبيب القلب فقد جرحتم شعوره كثيرا. لا تكونوا سببا في خلق المشاكل التي ربما تسبب الكثير من المتاعب بينكم.
في الصحة والحظ: عليكم بالخلود الى الراحة والاسترخاء. حجر الحظ الياقوت. رقم الحظ 2.

القوس
في الحياة: ليكن سلوككم حسنا مع الناس خاصة رفاق العمل. ففي بعض الاحيان تكون تصرفاتكم غريبة في غير محلها
في الحب: الشكوك التي تساوركم تجاه حبيب العمر ليست في محلها. عليكم ابداء التفهم والصبر له. فهو يستحق منكم العناية خاصة في هذه الايام
في الصحة والحظ: الصحة ممتازة. رقم الحظ 7. يوم السعد الاحد

الحوت
في الحياة: تطور ملحوظ في محيط العمل. تحصلون على زيادة في دخلكم عليكم عدم التدخل في الامور التي لا تخصكم مع رفاق العمل
في الحب: احتمالات تحسن علاقاتكم مع حبيب القلب شبه مستحيلة. اذا بقي اسلوبكم في التعامل معه على ما هو عليه. كان يجب عليكم معرفة ذلك منذ وقت طويل. الصراحة مطلوبة
في الصحة والحظ: تتعرضون للبرد هذا الاسبوع

هـو و هـي

للرجال.. للرجال فقط

الى العديقة نجوم الواقع / أنيسة ع. - جامعة اليرموك:

خيل الي وكأن الذي يخاطبني رجل وليس أنثى، لانني ما تعودت أن أسمع امرأة تناقش واقع المرأة بوعي ومنطق وعقلانية، ولا سمعت امرأة تدعو امرأة أن تكون أنثى وتدرك مسؤوليتها الملقاة على عاتقها، وكانت مفاجأة لي أن أعرف بأنك امرأة، وبأنك من نفس النوع والجنس، فأدهشني الأمر، لأنهن سوف يسلقنك بألسنتهن، لانك قلت الحقيقة، ولأنك تقدمين لهن النصح والصدق، فاحتملي قدرك لانك تذكرينهن بواقع حقيقتهن، التي تناسينها، فاضحت احداهن مسترجلة وأضحى في البيت رجلان:رجل هو الزوج، ورجل في تكوين نساني ويسمى ظلما وعدوانا زوجة.. بينما في الحقيقة هي الزوج الفعلي، المرأة يا أيتها الانسة نسيت بأن السم في الدسم فلعقت السم وتركت الدسم.

قلنا للرجال..للرجال فقط..

لن أقول لامرأة بأن جنتك بيتك، لانها هي التي أحرقت الاشجار والثمار، وحولته الى جحيم، وأضحت عاشقة للموت والدمار والخرائب، مثل اليوم. فهل أنادي من لا يسمع؟ قلت لهن الحقيقة، فأخذت السهام تنطلق علي من كل حدب وصوب، وأثخنتني الجراح، فالويل لمن يذكر المرأة بأنها غبية، وبأنها خرجت عن المألوف، فهل تريدين أن أخاطب جثثا محنطة تغطيها الأصباغ والألوان؟ التي سيدهن.. سيدهن وهذا باعترافك وتقديرك، وبأن واجب المرأة هي الطاعة الزوجية، بينما الان الاية معكوسة، فالرجل يطيع زوجته والزوجة باتت سيدة الموقف. فاذا انقلبت المفاهيم في رؤوسهن الفارغة ماذا عساني أفعل يا عديقتي؟ شكرا لشجاعتك وليرحمك الله.

- واقعي -

الى الاخ واقعي:

لقد قيل لي ان المتكلم امرأة وليس رجلا، لانه من المفروض على المرأة ألا تتبع خطوات بنات جنسها، حينما تكون هذه الخطوات خاطئة، ومبتذلة، وللأسف اكتشفت بأن الذي يكتب هو رجل، فلماذا لا تكون المرأة هي التي تكتب مثل هذا الكلام، فهي رقيقة وطيبة، وعليها أن تحافظ على طيبتها ولطفها وشخصيتها الانسانية، رغم أنها أضحت في هذا الزمان غبية، تذوب في الكلمة المعسولة من فم رجل ولا تدرك بأن مثل هذا الكلام المعسول يؤدي الى التهلكة.. فلماذا ألغت المرأة عقلها؟ ولماذا لا تصبر على زوجها وهي تعلم بأنه روحها؟ وبدونه لا قيمة حقيقية لها. انها لا تساوي شيئا أبدا.

أيتها المرأة.. أنا امرأة من نوعك.. وجنسك أحمل نفس العواطف ونفس المشاعر التي تحملين في صدرك، ولا يميزك عني أي شيء اخر ولكن الفرق الوحيد أنني لا أخدع بالكلام الزائف المعسول.. فيا أيتها النساء، ابتعدن قدر الامكان عن الشباب في هذه الايام، ويا أيها الرجال ابتعدوا عن النساء، ولا تجعلوهن شغلكم الشاغل، وليقم كل واحد منكم بواجبه الانساني نحو ذاته ومجتمعه، بعيدا عن الاسفاف والشهوات الرخيصة.. إن المرأة خلقت كي تصنع الحياة وتكملها، فلا تخرجوها عن مسار العطاء، وأنت أيتها المرأة كفاك لهاثا خلف الزيف والاشياء البراقة، وكما قال المثل (ما في شيء من الغرب بيسر القلب)، متمنيا أن يتحمل كل واحد منكم مسؤوليته الحياتية لبناء المجتمع الأمثل بدلا من اللهاث خلف الانانية الخاصة بكم.

وأشكرك على واقعيتك، وأريد منك الكثير لأن عليك أن توضح للمرأة بأن جنتها بيتها.

(نجوم الواقع)

أنيسة.. ع - جامعة اليرموك

مسابقة

هات أجمل تعليق واربح 5 دنانير

صفحات التاريخ حافلة بالاحداث والتي منها ما يسر القلوب، ومنها ما يحزنها، والتاريخ تحدد أزمان محطاته أرقام، فهل يكون لرقم ما ارتباط جدلي بوقائع كانت منعطفات وجهت سير العالم؟ أم أن الصدفة وحدها كانت البطل الوحيد في مسرح لعبة الارقام؟
في بحثنا التاريخي هذا، نورد لاعزائنا القراء ما لعبته السنوات أو الايام التي تبدأ من اليمين برقم 8 من دور مهم، أدى الى سعادة أو شقاء شعوبنا وغيرها من الشعوب.



ـ الفلسطينيون المبعدون من أرض ابائهم وأجدادهم.

ـ موكب السلطان عبد الحميد يشق طريقه عبر شوارع استنبول

دور الرقم 8 في التاريخ الحديث

1848: ولد «عبد الرحمن الكواكبي» في مدينة حلب، وقد حرر جريدتي الفرات والشهباء، وتوصل الى ما توصل اليه كل من محمد عبده وجمال الدين الأفغاني، فكان في دعوته الاصلاحية يستمد أفكاره مما جاء في الكتاب والسنة، ويدعو الى التخلص من البدع والعودة الى الاسلام الصحيح، وتأكيد كرامة الفرد المسلم وحريته.

1878: أبعد جمال الدين الأفغاني عن مصر، التي كان يقيم فيها بسبب معاداته للاستعمار البريطاني، الذي كان جاثما على قلب أرض الكنانة.. وفي نفس هذا العام، أخذت بريطانيا في أعقاب مؤتمر برلين في ممارسة سياسة عدائية ضد تركيا، بهدف تقطيع أوصالها، وكان ذلك خروجا على السياسة التقليدية تجاه هذه الدولة.

1880: ظهرت في بيروت لأول مرة حركة تدعو الى استقلال العرب، والخروج على الدولة العثمانية، فوزعت منشورات سرية تذكر العرب بأمجادهم وتدعوهم الى الاستقلال ببلادهم. وفي نفس هذا العام أبرمت بريطانيا أول معاهدة لها مع شيخ البحرين، تعهد فيها بعدم الدخول في مفاوضات أو ابرام معاهدات من أي نوع ومع أي دولة غير بريطانيا.

1908: أسس العرب في القسطنطينية جمعية الاخاء العربي العثماني، بعد اعلان الدستور العثماني الذي استرضى فيه السلطان عبد الحميد العرب، وحاول اطفاء كل جذوة عنصرية في نفوسهم، فقربهم منه وفتح لهم أبواب خزائنه، فسكنوا واطمأنوا، كما نشطت أيضا جمعيات عربية تمثلت أهدافها في تعزيز شأن العرب، والمطالبة بحقوقهم ومساواتهم بالأتراك.. وبعد هذا العام قام الأتراك الاتحاديون الذين استولوا على السلطة، بمحاولة تتريك الدولة العثمانية اعتقادا منهم بأن تجديد شباب الدولة لا يمكن الا بالتمسك بالقومية التركية الأمر الذي دفع العرب وبقيادة الشريف حسين بن علي على الثورة.

1908: أيضا أسس حزب تونس الفتاة، الذي أصدر الجريدة الوطنية «التونسي» التي شنت حملة شعواء على أساليب فرنسا الاستعمارية في تونس.

1918: تقدمت القوات العربية، فاحتلت دمشق، ورفعت عليها الراية العربية، بعد أن أخلاها الأتراك، بل وقد حررت سوريا كلها من النفوذ العثماني..

ـ «الدو مورو» رئيس وزراء ايطاليا الذي اختطفته منظمة «الالوية الحمراء» والتي أعدمته بعد ذلك بـ 53 يوما.

وفي نفس هذا العام أيدت كل من فرنسا وايطاليا وأمريكا وعد «بلفور».
وقد قلق بعض زعماء العرب المقيمين في مصر، على مصير الأمة العربية، فتقدموا في ربيع عام 1918 بمذكرة الى بريطانيا، طالبوها فيها بتحديد سياستها المتعلقة بمستقبل البلاد العربية، في بيان واضح شامل، وأعربوا بصورة خاصة عن قلقهم على وضع البلاد العربية في سوريا وفلسطين بعد الحرب، فجاء جواب وزارة الخارجية البريطانية يؤكد تعهدات بريطانيا السابقة للعرب بصراحة، وعزمها على الاعتراف للعرب بالسيادة والاستقلال التام، بل إن بريطانيا وفرنسا أصدرتا تصريحا عام 1918، وقبل انتهاء الحرب بأيام أكدتا فيه ان هدفهما هو تحرير الشعوب الرازحة تحت نير الأتراك تحريرا تاما، واقامة حكومات وطنية يختارها الأهلون بمحض ارادتهم، ولم يكن هذا التصريح الا تغطية للنوايا الاستعمارية لكل من فرنسا وبريطانيا، والتي سرعان ما انكشف النقاب عنها بعد انتهاء الحرب. وفي كانون أول 1918 توجه الأمير فيصل بن الحسين الى لندن، ليطالب بتحقيق وحدة العرب واستقلالهم، ومعه توكيل من والده الشريف حسين ليمثله في مؤتمر الصلح بباريس.
وكما دفعت شعوب العالم استقلال بلادها ثمنا للمنتصرين في الحرب العالمية الأولى، كان جيل ما بعد 1918 جيلا منكوبا حتى في أوروبا الاستعمارية نفسها.. فقد كان يموت جوعا 2500 جندي أوروبي يوميا في سهول «فلاندرا» وحدها، كما اندلعت الاضطرابات في أوروبا التي رفعت شعارات ضد الحرب، اذ كان لكلام الشاعر «لورين ديبوا» الذي مات جوعا كأبناء جلدته في سهول «فلانذرا» أثر كبير في اذكاء نار الاضطرابات هذه، ومما قاله: «حبيبتي لا تستغربي كلماتي التي كتبتها بدم جرحي النازف، لا تستغربي عدم وفائي لك بالعودة يا بنيتي، فاذا ما أردت عودتي، تعالي لتلطفيني في شهر أيار زهرة حمراء من شقائق النعمان حيث روت دمائي سهول «فلانذرا».

1928: تم توقيع المعاهدة الأردنية البريطانية. وفي نفس هذا العام صدر القانون الاساسي لامارة شرق الاردن (الدستور) من اثنتين وسبعين مادة، ونشر في الجريدة الرسمية، فكان أكثر صلاحية من المعاهدة، ذلك أن فيه من الحقوق والصلاحيات الممنوحة للامير وحكومته انذاك وللشعب ما لا بأس به.
وفي عام 1928 تأسست في الجزائر جمعية العلماء المسلمين التي كان لها أثر كبير في تنوير الرأي العام الاسلامي، ونشر الثقافة العربية، وبث الوعي العربي في الجزائر.
وفي عام 1928 اجتاحت الاضطرابات والمظاهرات أوروبا، وكذلك مستعمراتها التي حدثت فيها انتفاضات دموية ضد وجودها الاستعماري.. ولقد ظهر في نفس هذا العام خطيب مفوه كانوا ينادونه باسم «أودولف هتلر»، استطاع كهربة المشاعر الألمانية، لكن الصحف الأوروبية لم تعره أي اهتمام ولم تحمل ما يقوله على محمل الجد بل انها وصفته بالمريض نفسيا وثرثار ميونخ.

1938: دب الهلع في قلب لندن وباريس بسبب اندماج النمسا بألمانيا النازية، وبعد توقيع معاهدة «ميونيخ» أسر هتلر الى معاونيه هامسا: «لن تستطيع هذه الديدان التي وقعت المعاهدة معنا الصمود ضدنا»!!.
وفي نفس هذا العام قامت «أميليا رايت» منادية نساء أوروبا ومحذرة، بان أبناءهن سيساقون من جديد الى مذبحة لا تبقي ولا تذر.
وفي نفس هذا العام كان يحكم فرنسا «نيفيل تشامبرلين» المصاب بالخرف، والذي لم يستطع حماية نفسه من غرامه الجنوني بالليدي «موريا سيلفاستر» وهي فاتنة سمراء من «ويلز»، فاشتغل بالتنجيم عن مستقبل حبه، ونسي ما يجري في أوروبا، وخاصة على حدوده الشمالية، اذ اعتقد أن هتلر لم يكن عدوا لدود اله، وانما العدو الحقيقي له هو السياسي الانجليزي الشاب «انتوني ايدن» الذي فضلته عليه الليدي «موريا».

1948: (30 نيسان) عقد اجتماع في عمـان تم



ـ أرسطو طاليس أوناسيس مع مغنية الأوبرا ماريا كالاس.

ـ مارتن لوثر كينج زعيم الزنوج الامريكيين



ـ الامير فيصل بن الحسين في لندن.

رؤساء الحكومات العربية ووزراء الدفاع العرب، أسفر عن تكليف المغفور له الملك عبدالله بالقيادة العليا للجيوش العربية، التي دخلت فلسطين فور انسحاب القوات البريطانية منها.. وفي 17 أيار عام 1948 دخل الجيش العربي الأردني القدس لانقاذها من السقوط في ايدي القوات اليهودية.. وقد احتفظت القوات الأردنية والعراقية بمعظم الأراضي الفلسطينية، التي كانت مخصصة لها أثناء القتال، الذي دام زهاء شهرين وانتهى بفرض الهدنة!!
وكانت نتيجة الحرب بشكل عام هزيمة للعرب، هزت المجتمع العربي هزة عنيفة، وفتحت عيون العرب على ضرورة التماسك والوحدة، اذا ما هم أرادوا مجابهة «اسرائيل» وانقاذ الامة العربية من المحنة التي تعيشها.
وفي عام 1948 نفسه قتل الامام «يحيى حميد الدين» في اليمن، في مؤامرة كان دافعها الصراع الاسروي، فقد نفذها عبدالله بن الوزير صهر الامام بالاتفاق مع أحد أولاد الامام القتيل نفسه. كان ذلك في شباط عام 1948، وتسلم ابن الوزير الامامة لكنه ما لبث أن وقع في قبضة «أحمد» ابن الامام يحيى، الذي احتل صنعاء بجيش قبلي، وعلق رؤوس المتامرين بمن فيهم رأس أخيه على أسوار قصر امامته الجديدة.
وفي نفس هذا العام أيضا، وقعت الحرب الأهلية في اليونان، التي أمل فيها الشيوعيون الكثير على مساعدة حلفائهم في المعسكر الشيوعي؛ لكن الواقع دل على أن اليونان كان مخططا لها أن تقع ضمن مناطق النفوذ الغربية، فقتل الشيوعيون شر قتلة، على يد رئيس الوزراء «ثيميستوكيليس سوفوليس» البالغ من العمر انذاك 85 عاما.

1958: بلغ التوتر السياسي بين الجيش والحكم في سوريا حده الأقصى، كما بلغت المؤامرات الدولية ضد سوريا مبلغا جعل ضباط الجيش يعتقدون أن أحسن حل لأزمة البلاد هو في الاتحاد مع مصر، فقامت وحدة القطرين في 1 شباط عام 1958.
وفي نفس هذا العام أعلن الاتحاد أيضا بين العراق والاردن.
وفي نفس هذا العام أيضا نزلت الجيوش الأمريكية الى لبنان بعد اعلان الجمهورية في العراق.. وقد أقامت اليمن ومصر وسوريا اتحادا فيدراليا فيما بينها انفرط عقده بانفراط الوحدة بين سوريا ومصر عام 61.
وفي عام 1958 حدث انقلاب ابراهيم عبود في السودان، ألغى على أثره الدستور، وحل البرلمان، والأحزاب وتسلم رئاسة الدولة من خلال مجلس أعلى للقيادة العسكرية. وقد دخلت المغرب في هذا العام عضوا في الجامعة العربية.
وفي نفس العام فتح الجنرال ديجول الذي تسلم الحكم في هذا العام، باب المفاوضات مع الزعماء الجزائريين المعتقلين لديه.
وفي الجانب الاوروبي تولى كرامليس الحكم في اليونان فأقام علاقات من التوازن بين القصر والجيش، وفي نفس هذا العام وصل الملياردير اليوناني الأصل أرسطوطاليس أوناسيس اليونان مصطحبا معه مغنية الأوبرا «ماريا كالاس» التي اختطفها من عاشقها «مينيكي».
وفي 8 شباط عام 63 أعدم الزعيم الركن عبد الكريم قاسم الذي لقبه مؤيدوه انذاك بالزعيم الاوحد (وهو أول رئيس جمهورية للعراق)، اثر انقلاب قام به عبد السلام عارف وحزب البعث العربي الاشتراكي.

1968: (21 اذار) استطاع الجيش العربي الاردني، والفدائيون الفلسطينيون دحر الهجوم الذي قامت به القوات الاسرائيلية على بلدة الكرامة. فعادت تجر أذيال الهزيمة وكانت بحق مقدمة لحرب الاستنزاف التي شنتها مصر على «اسرائيل» فيما بعد.
وفي نفس هذا العام فوجىء العالم بمقتل «مارتن لوثر كينج» زعيم الزنوج الامريكيين، وتلاه مقتل «روبرت كينيدي» مرشح الحزب الجمهوري للرئاسة الأمريكية.. وقد انتخب ريتشارد نيكسون رئيسا للولايات المتحدة الأمريكية.

وفي 76/1/28 صدر قرار الجمعية العامة باعتبار الصهيونية نوعا من أنواع التمييز العنصري.

1978: عقد السادات مع اسرائيل اتفاقيتين ضمن اطار كامب ديفيد، وتحت اشراف الولايات المتحدة الامريكية، وقد قضت الاولى بتبادل التمثيل الدبلوماسي بين مصر واسرائيل، وبانسحاب اسرائيل من سيناء خلال ثلاث سنوات، وكذلك الغاء المقاطعة الاقتصادية بين مصر واسرائيل، وانهاء حالة الحرب بينهما، أما الثانية فتقضي بمنح الشعب الفلسطيني الحكم الذاتي للسكان دون الأرض!! وفي هذا العام فوجىء العالم المسيحي بانتخاب أول بابا للفاتيكان من غير الجنسية الايطالية، والذي كان تصريحه الأول بعد انتخابه: «أنا بابا روما الذي لا يعرفني فيها احد». وفي السادس عشر من اذار من نفس ذلك العام اختطف «الدو مورو» رئيس وزراء ايطاليا، انذاك من قبل الالوية الحمراء وألقيت جثته بعد 53 يوما من اختطافه في احد شوارع روما الرئيسية.

فهل كان عام 1988 وهو العام الماضي عام صدفة خلق فيه وقف اطلاق النار بين العراق وايران؟ ومهدت فيه الطريق لاعلان مجلس التعاون العربي، واتحاد المغرب العربي؟ وهل كان للرقم 8 علاقة جدلية بكل هذا؟!.
سؤال نترك الاجابة عليه لأعزائنا القراء.

د. هشام خريم

THE DAILY MIRROR

WANTED!

FOR MURDER . . . FOR KIDNAPPING . . .
FOR THEFT AND FOR ARSON

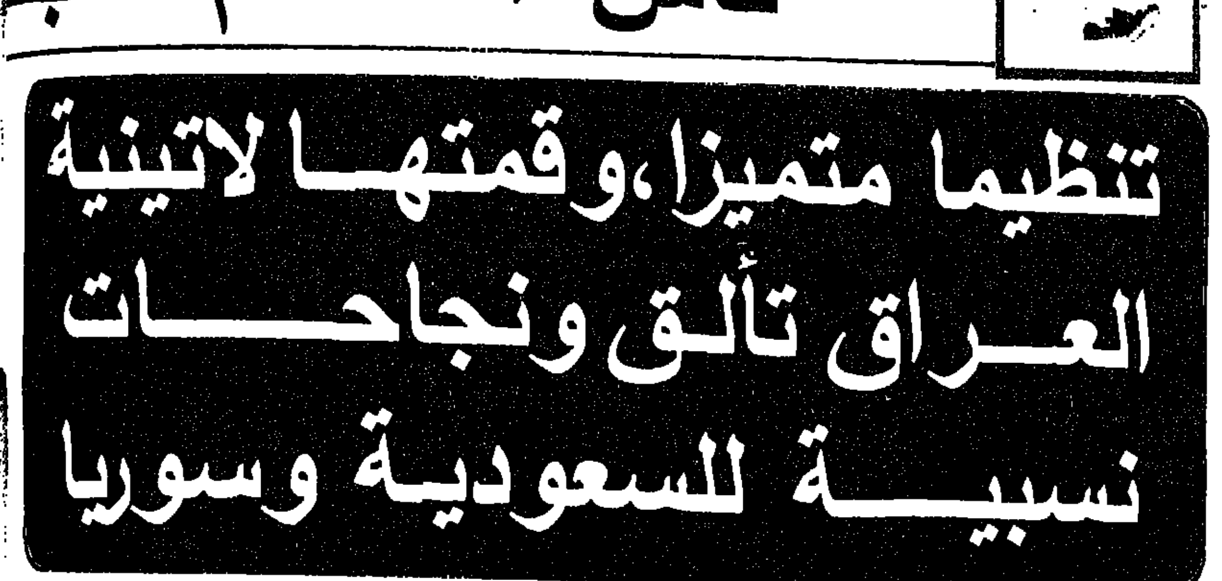
ADOLF HITLER
ALIAS
Adolf Schicklegruber,
Adolf Hitler or Hitler

FOR MURDER
FOR KIDNAPPING
FOR THEFT
FOR ARSON

THIS RECKLESS CRIMINAL IS WANTED—DEAD OR ALIVE!

ـ أدولف هتلر كما نشرت صورته الديلي ميرور عام 1939 مطلوب!

كأس العالم للشباب..



تنظيما متميزا، وقمتها لاتينية العراق تألق ونجاحات نسبية للسعودية وسوريا



تنظيم رائع يفوق الوصف.. وهيمنة واضحة للكرة اللاتينية.. وازدياد الاهتمام ببطولة كاس العالم للشباب.. كانت هذه ابرز العناوين المستقاة من نهايات كاس العالم الخامسة للشباب، والتي كانت المملكة العربية السعودية مسرحا لاحداثها في الفترة من 16 شباط وحتى 3 اذار الجاري. ومما زاد من اهمية هذه البطولة التي شهدت احداثها ملاعب الكرة بمدن الرياض، جدة، الدمام والطائف، ان خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبد العزيز، حرص بنفسه على حضور افتتاح وختام البطولة. كما سلم بنفسه الكاس للفريق البرتغالي الفائز، وتوج البطل والوصيف، في عرس رياضي مهيب شهد بروعته العالم أجمع. مثلما شهد الامتياز السعودي في التنظيم الذي تجلى واضحا في حفلي الافتتاح والختام، اللذين اقيما على ستاد الملك فهد. وكان من اوائل الذين أشادوا بالنجاح السعودي الباهر، ملك الكرة بيليه، الذي حضر ختام البطولة بدعوة من اللجنة المنظمة.. وبخلاف النجاح في التنظيم، فقد احرزت البرتغال الكأس، واثبتت تفوق الكرة اللاتينية، بفوزها على نيجيريا بهدفين. كما احرزت البرازيل المركز الثالث بتفوقها على الامريكان بنفس النتيجة.

تفوق عربي اخر..

التفوق العربي في النهايات الخامسة، لم يقتصر على التنظيم الرائع للسعوديين، بل تعداه الى الحضور الطيب للفرق الثلاثة العربية، التي مثلت الوطن العربي وقارة اسيا في البطولة.. فالمنتخب العراقي لم يرهبه انه وقع في المجموعة الاصعب على الاطلاق، مع الارجنتين واسبانيا والنرويج، فقضى عليها والحق بها خسائر كانت تستحقها. بعد ان تفوق الشباب العراقي لعبا عليهم، وفاز على النرويج بهدف «نعيم صدام»، بعد ان اهدر «ليث حسين».. الذي كان واحدا من ابرز مهاجمي البطولة، وعوض ليث ما فاته في المباراة الثانية، بعد ان سجل الهدف الثاني في المرمى الاسباني، بعد ان سجل زميله ولي كريم الهدف الاول، ووقف الاسبان بلا حول او قوة. امام حيوية العراقيين، الذين ضاع منهم هدفان اخران، وتكرر الموقف مجددا فتفوق العراقيون على الارجنتين، احدى اشهر مدارس الكرة في العالم، وفازوا بهدف من ركلة جزاء سجلها راضي شنيشل.

ربما كانت الثقة الزائدة هي التي اهدرت فوزا كان في الجيب للعراقيين على منتخب الولايات المتحدة، رغم ان ولي كريم رد هدف الترجيح للامريكان بهدف رائع، لكن الامريكان سجلوا مجددا في الشوط الثاني، وضاعت كل الفرص العراقية أمام المرمى الامريكي، ليخرج العراقيون ولكن بعد أن فرضوا احترام كرتهم على الجميع.

نتائج مقبولة..

الفريقان العربيان الاخران المشاركان، كانا السعودية وسوريا، وكلاهما كان حضوره مقبولا، وان ودعا البطولة من الدور الاول.. فيكفي السعودية بخلاف نجاحها في التنظيم، أن منتخبها هو الوحيد الذي هزم الفريق البطل، وخسارته للمبارتين الاخريين أمام نيجيريا وتشيكوسلوفاكيا تحقق بصعوبة تامة، بعد أن وقف ندا قويا أمامهما.

وإذا ما تطرقنا للحكام والتحكيم في البطولة، فلابد أن نتعرض للظلم والغبن، الذي وقع بحق الفريق السوري وبالذات في مباراته أمام كولومبيا، حيث الغى الحكم فيها هدفين صحيحين للفريق السوري، واهدى ركلة جزاء للفريق الكولومبي، سجل منها هدفه الثاني. وكان قد سجل الهدف الاول جراء سوء الحظ للفريق السوري، الذي حاصر الفريق الكولومبي معظم الوقت، لكن الحكام وسوء الطالع منعاه من التسجيل..

وفي لقائه الثالث تخلى سوء الطالع عن الفريق السوري، وسجل ثلاثة اهداف، وهز المرمى الكوستاريكي باستمرار، وسجل هدفا رابعا لم يحتسب. وكانت الامور ستكون جيدة للفريق لو لم يتلق هدفا في الزفير الاخير من المباراة، وهو هدف الانتصار للسوريين، الذين قدموا كرة هجومية خالصة، لكنها لم تكن كافية كما يبدو لكي يصعد الفريق للدور الثاني.

العرب.. تواجد وإنجازات باستمرار

يحق للعرب أن يفاخروا فرصيدهم في هذه البطولة يشير رصيدا مشرفا منذ انشائها على المستوى الرسمي أو غير الرسمي. فعلى المستوى الرسمي، كانت تونس اول من تأهبت لاستضافة البطولات، التي أقرها الاتحاد الدولي، للفئة اعتبارا من عام 1977، لكنه لم يكن إقرارا رسميا كما اتضح فيما بعد، غير أن المهم في الموضوع ان تونس نجحت في التنظيم بشهادة العالم.

وعلى صعيد النتائج يحق للعرب أن يفاخروا بفريق الشباب القطري، الذي أذهل العالم بقهر غطرسة الانجليز في الدور قبل النهائي للبطولة الرسمية الاولى، التي أقيمت في استراليا عام 1981. وقبل ذلك يتفوقون على عمالقة البرازيل، ليصلوا الى نهائي البطولة محققين مفاجاة اذهلت كل الفرق العالمية. وليصبح الفريق القطري اول وصيف رسمي لبطولات العالم للشباب، بعد ان قهرته الظروف الجوية والامطار في اللقاء النهائي. وبخلاف ذلك كان التواجد العربي بشكل دائم في هذه البطولات. الا في البطولة الرسمية الثانية، التي احتضنتها المكسيك عام 1983، ولم تشهد اي حضور عربي فيها.



الجمهور السعودي.. نجم بارز

حقيقة كان الجمهور السعودي واحدا من نجوم البطولة، الذين ساهموا بنجاحها الساحق، ان لم يكن أبرزهم على الاطلاق. فقد تفاعل مع كافة الفرق، وليس مع الفريق السعودي، وكان تواجده ملفتا للنظر وجديرا بالاشادة في كافة المدن السعودية الاربع، التي شهدت لقاءات البطولة.

وكان منظرا رائعا أن ينقسم الجمهور السعودي بعد خروج فريقه من الدور الاول، الى تأييد الفرق الاخرى بشكل واضح، فتهيأ للناظر أن الفرق المشاركة تلعب في بلدها، بعد أن قام الجمهور السعودي بتشجيع الفرق المختلفة، بقدر العطاء الذي تقدمه في الملاعب.

ولوحظ ان الجمهور السعودي ازداد تشجيعه للفريق البرتغالي «البطل» زيادة عن غيره في الادوار النهائية، والسبب واضح. لان السعودية كانت البلد الوحيد الذي هزم البرتغال «البطل» في الدور الأول، وهو ما اعتبر خير عزاء للفريق السعودي، بخروجه المبكر من الدور الاول، وهو الخروج الذي اعتبره نقاد الكرة السعودية خروجا مشرفا، لانه تم بعد أن رد فيه اعتبارهم وهزموا البطل.

رالي الأردن الوطني ينطلق في 17 الجاري

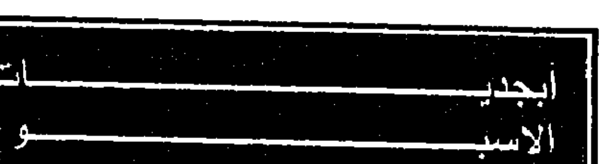
بمشاركة سمو الامير عبد الله بن الحسين، وعلى متن سيارة مجهزة للرالي، من طراز مرسيدس 190 ابي. يقام يوم 17 الجاري رالي الاردن الوطني. وسيكون مسار الرالي مطابقا بدرجة كبيرة لمخطط المسار الموضوع للجزء الثاني لرالي الاردن الدولي، الذي سيقام في ايار القادم، الامر الذي يشكل فرصة ذهبية للمتسابقين الاردنيين للتدرب على مراحله الخاصة، التي سيستعمل الكثير منها للمرحلة الاولى، والتي ستكون احداها داخل ميدان سباق الخيل بنادي السباق الملكي في الطنيب.

هذا وسينطلق الرالي من فندق عالية بالمطار، والموعد التاسعة صباح يوم الجمعة 17 الجاري. وسيتجه المشاركون الى العقبة في طريق صحراوي ثم القطرانة، ومن بعدها مادبا، فطريق الملون، حيث العديد من المراحل الخاصة المتبقية، ثم عودة إلى فندق عالية، حيث ستصل السيارة المتصدرة الساعة الرابعة والنصف مساء.

وسينظم على هامش السباق معرض لصور الرالي برعاية أفلام كونيكا.

من جهة أخرى، يتابع القسم الاجنبي بالاذاعة الاردنية أحداث الرالي، طوال ساعات إقامته وعلى الهواء مباشرة، اضافة إلى دليل للمشاهدين واستخدام الفاكسميلي لأرسال نتائج السباق أولا بأول.

الرالي يعتبر الحدث الاول في تقويم نادي السيارات لعام 1989 لرياضة السيارات.



أبجديات الاسبوع

السبت: كعادته دائما، فالفيصلي سباق لتنظيم البطولات وتمثيل الأردن عبر سنوات طويلة.

الأحد: يتبرع الحكام بجزء من مخصصاتهم ويسافر أعضاء الاتحاد.. لا جديد!!

الأثنين: وتفاقمت أزمة اتحاد اليد، فلا تمر مباراة دون شغب أو اعتداء.

الثلاثاء: مرحبا ببطولات الناشئين باتحاد السلة، ولكن في الوقت المناسب للطلاب، وبعيدا عن امتحانات المدارس لفئة تحت 17 سنة.

الأربعاء: ليس بعيدا أن نفوز ببطولة شباب العرب، فالبرتغال فازت على الكبار في العالم في كرة القدم.

الخميس: بخطوات ثابتة وبعيدا عن الفوضى، وبمنتهى التنظيم، تمر بطولات كليات المجتمع، التي تشرف عليها اللجنة الرياضية وقسم النشاط الرياضي بوزارة التعليم العالي.

الجمعة: من جديد تعود دورات التدريب في مديرية تربية عمان الكبرى، لتؤكد أهمية تزويد المعلم بالجديد في عالم التدريب.

فريق شيحان يواصل تدريباته

فريق شيحان الرياضي لكرة القدم يكثف هذه الايام من تدريباته على ملعب الكلية العربية بعمان، وهو عاقد العزم على خوض مباريات دوري الشركات المزمع إقامته في المستقبل بجدارة. وقد استطاع الفريق في فترة سابقة اثبات موجوديته على الساحة الكروية، ووصل إلى الدرجة النهائية مع فريق الضمان الاجتماعي..

ونأمل هذه المرة بتحقيق المركز الاول في الدوري.

نتائج الدورة

المجموعة الاولى «أقيمت مبارياتها في الرياض»

- نيجيريا - السعودية 2/1
البرتغال - تشيكوسلوفاكيا 1/1
البرتغال - نيجيريا 1/0
السعودية - تشيكوسلوفاكيا 1-0
تشيكوسلوفاكيا - نيجيريا 1/1
السعودية - البرتغال 1/0
«صعدت البرتغال ونيجيريا لدور الثمانية

المجموعة الثانية «وأقيمت مبارياتها في الدمام»

كوستاريكا - كولومبيا 1/0
الاتحاد السوفييتي - سوريا 3/1
كوستاريكا - الاتحاد السوفييتي 1/0
سوريا - كولومبيا 0/2
سوريا - كوستاريكا 3/1
الاتحاد السوفييتي - كولومبيا 1/3
«صعد الاتحاد السوفييتي وكولمبيا بفارق هدف واحد عن سوريا للثمانية»

المجموعة الثالثة «وأقيمت مبارياتها في جدة»

البرازيل - المانيا الديمقراطية 0/2
مالي - الولايات المتحدة 1/1
البرازيل - مالي 5/0
الولايات المتحدة المانيا الديمقراطية 2/0
المانيا الديمقراطية - مالي 3/0
البرازيل - الولايات المتحدة 3/1
«صعدت البرازيل والولايات المتحدة للثمانية»..

المجموعة الرابعة «وأقيمت مبارياتها في الطائف»

العراق - النرويج 1/0
الارجنتين - اسبانيا 2/1
النرويج - الارجنتين 0/2
اسبانيا - العراق 0/2
النرويج - اسبانيا 4/2
العراق - الارجنتين 1/0
«صعد العراق والارجنتين للثمانية»..

دور الثمانية

البرتغال - كولومبيا 1/0
الاتحاد السوفييتي - نيجيريا 9/7
«بفارق الركلات الترجيحية»..
البرازيل - الارجنتين 1/0
العراق - الولايات المتحدة 1/2

دور الاربعة

البرتغال - البرازيل 1/0
نيجيريا - الولايات المتحدة 2/1
«وقت اضافي»..

مباراة المركزين الثالث والرابع

البرازيل - الولايات المتحدة 2/0

المباراة النهائية

البرتغال - نيجيريا 2/0

سجل الأبطال

تونس العربية كانت اول من احتضنت هذه البطولة عام 1977، وتبعتها اليابان. لكن نتائج أول بطولتين اعتبرتا غير رسميتين، بعد أن اعتبرهما الاتحاد الدولي «فيفا»، بمثابة تجربة قبل اقرار البطولة رسميا. والجدول التالي يبين سجل الابطال الفائزين بكأس العالم للشباب، سواء الرسميين أو غير الرسميين، ونتائج المباريات النهائية:

تونس 1977: الاتحاد السوفييتي - المكسيك 8/9 «بفارق الركلات الترجيحية».
اليابان 1979: الارجنتين - الاتحاد السوفييتي 1/3
استراليا 1981: المانيا الاتحادية - قطر 0/4
المكسيك 1983: البرازيل - الارجنتين 1/0
الاتحاد السوفييتي 1985: البرازيل - اسبانيا 0/1
تشيلي 1987: يوغسلافيا - المانيا الاتحادية 1/0
السعودية 1989: البرتغال - نيجيريا 0/2.

رسميا المصري مدربا لسلة الأهلي

وقع المدرب الوطني رزق المصري عقدا للاشراف على تدريب الفريق الاول، وفريق تحت 21 سنة، بالنادي الأهلي، والاشراف على مدربي وفرق الناشئين تحت 17،19 سنة، والانسات واية فرق اخرى بالنادي.

وقد سبق للزميل المصري ان لعب في نادي الاتحاد وهبليوبوليس المصري، والقحاحيل الكويتي، والجزيرة والأرثوذكسي الاردني، والمنتخب الوطني، ودرب الارثوذكسي والمنتخب الوطني، ومنتخب الشباب وفاز ببطولة الدوري للارثوذكسي منذ عام 76، ولغاية عام 1986، وصعد حديثا بفريق نادي الاردن الى مصاف الدرجة الاولى.

رزق المصري

سمعت

أن اتحاد كرة اليد لن يتخذ اي قرار بخصوص الشغب الذي حصل في مباراة عمان السلط وعدد من المباريات الاخرى.

رأيت

بطولات رسمية تقام في ملعب عين غزال، ويلعب الفريق ثلاث مباريات في يوم واحد، وبدون من «سقف الحدود» في قانون اللعبة.

قرأت

قرارات احد الاتحادات، وقد تركزت جميعها على سفر أعضاء الاتحاد وترشيح أسمائهم لعضوية الاتحاد العربي ولجانه المختلفة، ولم أقرأ سطرا واحدا عن تطوير اللعبة أو خطة عام 1989.

ليس سرا

- ان احد العاملين في الاتحادات الرياضية سيشغل منصبا هاما.
- ان اكثر من لاعب في لعبة جماعية سينضمون الى فريق في المقدمة لتلك اللعبة، خلال الايام القادمة.
- ★ أن تكاليف خطة احد الاتحادات الرياضية بلغت 14 الف دينار، ومجموع ما خصصته وزارة الشباب للاتحاد بلغ 3 الاف دينار فقط!!

«السيدة النسر» في ميداناو - الفلبين -



تقوم الشابة الصغيرة الحجم «جيما تيريزا سوتو»، بإدارة منجم للذهب وحدها في «ميداناو»، متزعمة 500 عامل، يعملون لديها بإخلاص شديد، والحياة في الفلبين كثيرا ما تكون صعبة، خاصة لامرأة في مثل طموح وموقع «جيما»، لكنه وبالرغم من كل ذلك، فالظاهر الجلي أن هذه «السيدة النسر» تقوم بعملها على خير ما يرام. تبلغ «جيما» من العمر 23 عاما، ويطلق اسم «نفق بابل»، على منجم الذهب الذي يمتلكه زوجها، وتديره هي. أما راتبها فيبلغ 2000 دولار، وهذا ما يعادل عشرين ضعفا لمتوسط أجر العامل في الفلبين. أما الربح الصافي الاسبوعي من ذهب المنجم فيبلغ 31000 دولار، حيث يحصل العمال على 30% من الذهب المستخرج. ولكي تأمن «السيدة النسر» هجوم اللصوص وقطاع الطرق.. فهي محاطة دائما بعشرة حراس مسلحين ببنادق M-16.

«السيدة النسر» جيما تيريزا سوتو يرافقها حراسها المسلحون.

«السيدة النسر» تتأهب للنزول إلى نفق منجم الذهب



الغلاف الخارجي لمجلة التايم

صدرت مجلة التايم الأمريكية تحمل العنوان التالي على صفحتها الخارجية الأولى:
AIR TRAVEL - How Safe Is It أي: كم هو أمين السفر بطريق الجو؟، وقد كانت الصفحة كلها تقريبا مُسخَّرة لصورة مراسلها الصحفي السيد «لي جرينجر» وهو جالس في مقعد طائرة وسابح في الغيوم.. وتقول مقالة هذا الصحفي الذي يدعي بأنه من المحظوظين جدا، أنه قد قطع خلال الثلاثين عاما التي عمل فيها مراسلا صحفيا للتايم مسافة تزيد على المليون ميل. ويقول جرينجر بأنه ولحسن حظه لم يتعرض خلال كل هذه الأعوام لأي حادث، سوى حادثين كان فيهما من المحظوظين كان الأول في «هونج كونج»، أما الثاني ففي «رأس الرجاء الصالح»، حيث لم يستطع الركوب لامتلاء الطائرتين في كلا الحالتين بالركاب، الذين قضوا نحبهم جميعا بسبب سقوط وتحطم الطائرتين!!

How Safe Is It?

آلـ... يطـ... من...



الـ «بتروسافروس» هو نوع من أنواع الديناصور الطائرة، الذي عاش قبل 65 مليون عام، وقد قام متحف الجو والفضاء في هذه الأيام في ولاية كاليفورنيا الأمريكية بصناعة هذا الديناصور من جديد، كي يظهر في أحد الأفلام التي ينتجها تحت عنوان:
العلاقة بين الطيران الطبيعي والميكانيكي، وقد كان نجاح هذا الديناصور الطائر نجاحا باهرا بتطابقه شكلا وطيرانا مع ما ورد عن الديناصور الذي عاش فيما قبل التاريخ.. ويتحرك جناحا الديناصور بواسطة الات اليكترونية حديثة، بينما يطير باقي جسمه بمساعدة كمبيوتر وبموجة لاسلكي أرضي، يقوم بتشغيله أحد الطيارين على الأرض، وقد صنع جلده من المطاط المرن جدا، الذي أعطى للبتروسافروس شكله الطبيعي الذي نراه في الصورة.



سبـــاق الخنازيـــر





يحاول الأمريكان ذوو الجذور التاريخية القصيرة والذين يتميزون بضحالة التراث، خلق تراث لهم، فابتدعوا من ضمن ما ابتدعوا سباقا يعد الأول من نوعه، وهو سباق الخنازير، حيث جرى أول سباق عام 1976، وقد كشفت لهم احصائيات السباق، وعلى مدى 12 عاما أن «الخنزيرات» أسرع من «الخنازير»، وربما غاب عن بال دارسي الاحصائيات أن ذكور الخنازير ربما مارست هواية الصبابة على الخنزيرات، كما يفعل المتسكعون وراء الاناث في الشوارع.

فنون

قال الحكيم: في استديوهات الشركة الأردنية

بدأ المخرج العربي السوري «غسان جبري» أحد أهم المخرجين التلفزيونيين العرب البارزين، الذين أسسوا لدراما التلفزيون العربية في نهاية الستينات، ومع مطلع السبعينات، بعد تخرجه من ألمانيا، وقد اخرج عدة مسلسلات عربية تاريخية، كان أهمها مسلسل «الزباء» . بدأ بتصوير المسلسل التاريخي «قال الحكيم» في ستوديوهات الشركة الأردنية وهو من تأليف الكاتب العربي المصري «يسري الجندي» صاحب مسرحية «يا عنتر» التي مثلت الأردن مؤخرا في مهرجان دمشق المسرحي العاشر، ومسرحية «واقدساه» التي مثلت اتحاد الفنانين العرب في نفس المهرجان.

المسلسل عبارة عن 30 حلقة تلفزيونية مدة الحلقة نصف ساعة، أعدت لشهر رمضان، وهي تحكي في كل حلقة منفصلة قصة تلخص موقفا تاريخيا.

ويذكر أن المسلسل من انتاج «هناء للانتاج الاعلامي - الرياض»، والعبر للانتاج الفني - ابو ظبي، ويقوم بادارة الانتاج ضياء سالم.

أما المخرج المنفذ فهو «سعد عبده» من مصر.

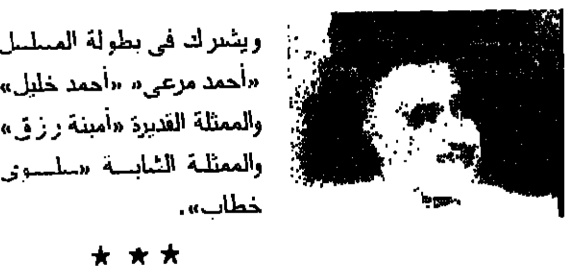
ويقوم بالتمثيل مجموعة كبيرة من الفنانين الأردنيين والعرب وهم: ربيع شهاب، ايمان هايل، أنور خليل، على عبد العزيز، نصر عناني، أديب الحافظ، خضر بيضون، منى سليمان، ناريمان عبد الكريم، محتسب عارف، خليل مصطفى، زهير حسن، وكلهم من الأردن، ومن مصر، حمدى حافظ، نادية شكرى، فاروق نجيب، حمدى الوزير، سمير وحيد، ومن سوريا: هانى الرومانى، جمال سليمان، عبد الرحمن أبو القاسم، فايز قزق، وفاء موصلي، أمانة والي.

- المخرج غسان جبري. - ايمان هايل -ربيع شهاب - انور خليل

قصة كتبها الرئيس عبد الناصر في مسلسل تلفزيوني

«في سبيل الحرية» عنوان المسلسل التلفزيوني المصري المأخوذ عن قصة «بنفس العنوان» كتبها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر. ويخرجها للتلفزيون المخرج «وفيق وجدى».

تدور أحداث المسلسل بين قرى الفيوم وبحيرة قارون والطريق الصحراوي وبين القاهرة والاسكندرية فى المواقع الأصلية.



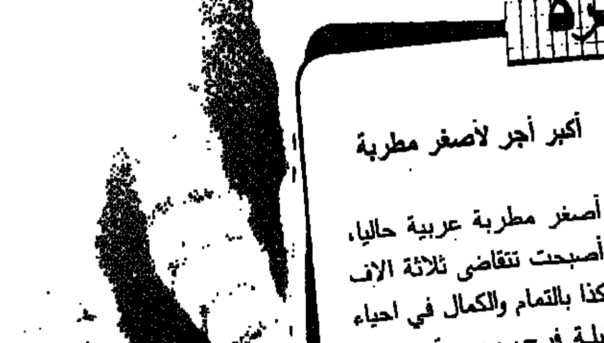

ويشرك في بطولة المسلسل «أحمد مرعى» «أحمد خليل» والممثلة القديرة «أمينة رزق» والممثلة الشابة «سلوى خطاب».

★ ★ ★

مايكل جاكسون يتوقف عن الغناء

تلقى «مايكل جاكسون» أغلى مطرب في أمريكا أمرا من أطبائه بالتوقف عن الغناء لمدة ثلاثة أشهر، بعد الاجهاد الكبير لصوته طوال عام 1988. وقد بدأ «مايكل جاكسون» فعلا في تنفيذ أوامر الأطباء.

ويذكر أن «مايكل جاكسون» يتقاضى خمسة ملايين دولار عن الحفلة الواحدة، ويحقق أكبر ايرادات في الحفلات بحيث فاقت شهرته نجوم الغناء الأمريكي أمثال «فرانك سيناترا»، ألفيس بريسلي، جولي أندروز.

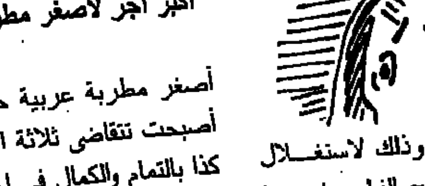
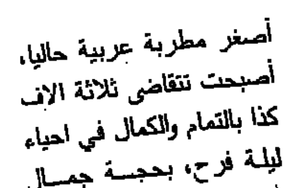



لا تحتجب ...

مطربة بالاسم والشهرة

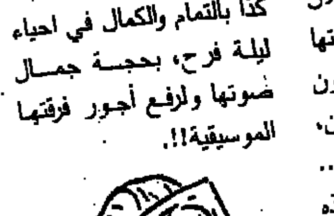
مطربة عربية جديدة يرى الخبثاء أن اسمها «أجنبي» شاركت مؤخرا في بطولة فيلم سينمائي، وهي تفكر الان في تغيير اسمها الذي عرفت به ليصبح الاسم الذي مثلت به الفيلم، وذلك لاستغلال فرصة نجاح الفيلم وشهرتها من خلاله.. وبهذا يكون الطرب، والصوت، واللحن، والكلمات، في اخر الحساب..

وقال الخبثاء: معها حق، هذه الأيام، الاسم يسبق الريح، ويصل قبل الصوت، وكذلك يصل الزائف قبل الحقيقي.

أكبر أجر لأصغر مطربة

أصغر مطربة عربية حاليا، أصبحت تتقاضى ثلاثة الاف كذا بالتمام والكمال في احياء ليلة فرح، بحجة جمال صوتها ولرفع أجور فرقتها الموسيقية!!.




على الوتر

تكريم الفنانين فكرة رائدة

لا شك ان فكرة تكريم الفنانين الاردنيين الرواد الذين ساهموا في ترسيخ دعائم الحركة الفنية الأردنية، بحد ذاتها فكرة رائدة، وهي ليست جديدة على رابطة الفنانين الاردنيين، فقد قامت الرابطة قبل ذلك وأكثر من مرة في اختيار واحد أو اثنين أو أكثر من الفنانين لتكريمهم لما قدموه من تضحيات في سبيل ارساء وترسيخ دعائم الحركة الفنية الاردنية. ولكن الجديد في الموضوع هذه المرة أن الرابطة قد اختارت مجموعة كبيرة من الفنانين الاوائل 21 فنانة وفنان، لتكريمهم واصباغ صفة الريادة عليهم. ونحن من جهتنا لا اعتراض لنا على أي من الاسماء المطروحة، ولكن لنا تحفظ على ذكر أسماء واغفال اسماء أخرى، فاذا حاولنا ... أسماء الرواد الاوائل من الفنانين الاردنيين والذين يعتبرون الأساس في ترسيخ دعائم الحركة الفنية الأردنية ويستحقون التكريم فعلا، لوجدنا أنهم كثر وهم غير مشمولين في القائمة، في حين أنهم يستحقون أكثر من غيرهم، واذا جرت مفاضلة موضوعية ومنطقية لأسقطنا من القائمة أسماء ووضعنا بدلا منها أسماء لها الأولوية.

الا أن الفكرة التي نحن بصددها، ليس أن نسقط أسماء من القائمة، فكما أسلفت لا اعتراض على ريادة أي من الأسماء المطروحة، ولكن أساس فكرتنا هو اضافة بعض الأسماء التي بدونها لا يمكن الحديث عن الريادة.

زهير حسن



الوعد لأضواء الفن

«الوعد» هو عنوان المسلسل البدوي الجديد الذي تنتجه «شركة اضواء الفن» وهو من تأليف «بشير هواري» واخراج أحمد دعيبس، وسوف يصور بواسطة الكاميرا المحمولة.

يقوم بأدوار البطولة في هذا المسلسل مجموعة من الفنانين الاردنيين وهم: عبير عيسى، محمد العبادي، شفيقة الطل، عبد الكريم القواسمي، يوسف الجمل، شايش النعيمي، سهير فهد، امل الدباس.

يحكي المسلسل قصة الصراع التقليدي بين الخير والشر ومن ثم انتصار الخير في النهاية وذلك خلال قصة ابناء العم الذين يحبون بنات العم ثم يدخل بينهم الرجل الشرير الذي يحاول التفريق بينهم.

هل تروض رغدة كرم مطاوع

«ترويض رجل» هو عنوان الفيلم التلفزيوني الذي كتبت قصته الصحفية «سكينة فؤاد» واخراج «علوية زكي» وهو من نوع الأفلام التي تقف الى جانب حقوق المرأة. ويؤكد الفيلم على أن الله خلق الرجل والمرأة واستخلفهما في الأرض، وشرع لهما الزواج ليعمرا الأرض، وأن الزواج شركة دائمة بين جزئين مختلفين، على كل منهما أن يروض الاخر ليلتقيا في منتصف الطريق يكملان الحياة. الزوج في الفيلم «كرم مطاوع» والزوجة «رغدة»، فمن يروض الاخر أم أنهما يروضان بعضهما؟

ويشارك في التمثيل الى جانب «رغدة وكرم» محمد رضا وعبد الرحمن ابو زهرة.

يوم المسرح العالمي

تقيم رابطة الفنانين الاردنيين بالتعاون مع وزارة الثقافة والتراث القومي احتفالا بيوم المسرح العالمي الذي يصادف في يوم 89/3/27، وسيجري خلال الاحتفال تكريم 21 فنانا من الرواد الاوائل الذين ساهموا في ترسيخ دعائم الحركة الفنية الأردنية. كما يتضمن الاحتفال بعض القراءات المسرحية والعروض التعبيرية «بانتو مايم» يقوم بها مجموعة من الفنانين الأردنيين الشباب، حيث يقوم المخرج الشاب، محمد الضمور، ومعه من الممثلين: شاكر جابر، رانيا فهد، غنام غنام، هاني جراح بعرضين للبانتومايم، الاول بعنوان: الزبال العاشق عن قصة بديع خضر، وهي بعنوان حين تتمزق الظلال، الثانية بعنوان الخلود، عن قصة مجدولين أبو الرب، وهي بعنوان «النموذج».

هاني جراح - رانيا فهد - المخرج، محمد الضمور - غنام غنام

نجمة فالكون كريست مهددة بالموت

«أنجيلا تشاننغ» هو اسم الممثلة «جين وايمان» في مسلسل الشيطان الذي لا ينتهي «فالكون كريست». هذه العجوز التي لا يغمض لها جفن الا على أشلاء ضحاياها في «فالكون كريست» مهددة الان بالموت، فقد دخلت «جين وايمان» سرا مرتين الى المستشفى مصابة بمضاعفات حادة لمرض السكر بعد أن تورمت قدماها حتى عجزت عن السير بدون عصا، وهي كذلك مهددة بفشل كلوي.

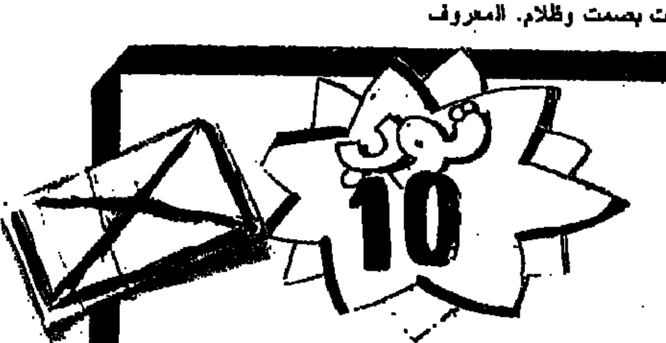
الحالة الصحية المتدهورة للممثلة المخضرمة «وايمان» جعلت منتجي «فالكون كريست» يسرعون بتصوير بقية المشاهد التي اشتركت فيها النجمة العجوز، والتي تجاوزت الـ 75 عاما من عمرها.

المحيطون «بجين وايمان» من خارج «فالكون كريست» يؤكدون ان نهاية جين أوشكت على الاقتراب، حتى أن أطباءها أمروها بضرورة الابتعاد عن الفن. لكن «انجيلا» القوية ردت قائلة: أبدا لن يحدث.. فلن أقبل العودة الى البيت والانسحاب، لأطرز بعض الاثواب. حتى أموت بصمت وظلام. المعروف لنا بالطبع ان «انجيلا» هي صلب مسلسل الجمعة على القنال الاجنبي «فالكون كريست» الذي يبثه التلفزيون الاردني منذ سنين ووفاتها تعني قطع الحلقات التي تعرض في أمريكا منذ سبع سنوات.

عناوين الفنانين

- كمال الشناوي: ٥٦ شارع الجيزة/مصر.
- ليلى علوي: ٦ شارع محمد علي ابراهيم/مصر الجديدة.





اعزاءنا القرا:

فيما يلي نستعرض واياكم نتائج البرنامج التلفزيوني «اغنيات في السباق» ليوم الجمعة الماضي:

- فازت بالمركز العاشر اغنية سهام ابراهيم «بليلة فرحتنا» وعدد الرسائل 35 رسالة.
- فازت بالمركز التاسع أغنية علاء عبد الخالق «الحب مالوش صاحب» وعدد الرسائل 42 رسالة.
- فازت بالمركز الثامن اغنية الفنان محمد علي «يا دنيا لالي» وعدد الرسائل 55 رسالة.
- فازت بالمركز السابع اغنية عمرو دياب «معاه» وعدد الرسائل 60 رسالة.
- فازت بالمركز السادس اغنية خالد الشيخ «نعم نعم» وعدد الرسائل 65 رسالة.
- فازت بالمركز الخامس اغنية ملحم بركات «يا عين صبي دمع» وعدد الرسائل 70 رسالة.
- فازت بالمركز الرابع اغنية جورج وسوف «الحب حياة المغرمين» وعدد الرسائل 95 رسالة.
- فازت بالمركز الثالث اغنية ربيع الخولي «اه لو فية» وعدد الرسائل 120 رسالة.
- فازت بالمركز الثاني اغنية محمد رزوق: «يا للي تاعبني سنين في هواك» وعدد الرسائل 150 رسالة.
- اما المركز الاول فقد فازت به اغنية حنان «البسمة ابتسمت شفافه» وعدد الرسائل 280 رسالة.



- انجيلا

يا هلا

لابد وأن أخرج مرة على المألوف لأترك التراث والشعر والقصائد وأمزجة القراء، لأكتب عن قضية طارئـــــة أو موضوع يستهويني. لن أوجع رؤوسكم بالكتابة عن القضايا العالمية والنقاط الساخنة في العالم، لأنني أعرف أن هذه الصفحة لم تخلق لهذه الشؤون، لكني أستميحكم العذر للخروج ولو مرة على المألوف.

رباح الصغير.. رحمه الله من منا لا يعرفه، الرسام الذي أبكانا وأضحكنا وأثار شجوننا برسوماته الكاريكاتيرية، عالج قضايا عالمية وعربية وأحداثا دولية، وطرح اراء لاحد لها من خلال ريشته، يطل علينا من خلال رسوماته في الزميلة «الرأي» ليناقش قضية من القضايا بالرسم المعبـــر.

رسومات رباح لا تحتاج إلى شرح، تماما كرسومات «ناجي العلي» و «علي فرزات». رحل ولم أره يوما ولا تعرفت إليه، وهذا «من سوء حظي»، لكني عشت معه دائما.

لا أظن أن الساحة الحالية لرسامي الكاريكاتير في الوطن العربي، تحتوي مبدعين بحجم إبداع ناجي ورباح رحمهما الله، إلا ما تجود به ريشة زميلي الرسام المبدع علي فرزات، الذي يعمل في جريدة الخليج الأمارانية.

رحم الله رباح الصغير الكبير بعطائه وقضاياه وطروحاته. وعلى المحبة نلتقي.

علي عبيد الساعي

من الاردن إلى الجوف

يا فارج الهم.. همي زايدا تالـي
روحي برجواك يا ربي سعادتها
ابا انتظر بالرجاء رحمتك يا والي
تفرج ظروفن علي زادت صعوبتها
وانا سبب ما جرالي من شقاء حالي
رسالتن جات «والاردن» بدايتها
رسالتن مرسله من صاحبن غالي
حي الرسالة ومن «للجوف» دزنها
هلا برسالة عزيزة ريحت بالي
تخصني بالسلام وفي تحيتها
وتشكي ظروف الزمن والوقت قتالي
وانا أشكي الحزن من لحظات سفرتها
«يا منيتي» ماني بعدك دالها سالي
وظروفك الصعبه ارجو لك نهايتها
صبرك عليه لحتى الجو يصفا لي
ولا ضيقه الا وربي حط فرجتها
إن كان ربي قسمك فـ «انتي» امالي
انتي لروحي «ورب البيت» غايتها
وان كان ربي نحاك فـ «حكمة» العالي
ما هوب كيفي فراق الروح غايتها
والا أنتي اغلى علي من كل الازوالي
ولا به هنوفن سواك نحب عشرتها

عاشق الفيصلية

هات القلم

هات القلم وكتب لخلي مقالـه
غديه يفهم حاجتي والمقاصيد
تكفي يا بو مرحبان ود الرسالة
يا كاسب الطولات يا بن الاماجيد
قله ترانـي من فراقه بحالة
جضوا لها حتى العدا والحواسيد
وقلـه مريض ولا لقيت الدوالة
وتبدلت دنياه همن وتنكيد
وبلـغ سلامي واشتياقي لوصالـه
وهات العلوم الصافيات المواكيد
الصاحب اللي ما مشى بالرزالة
ماشي على درب النقا دون ترديد
اليا مشى متمهزعـن في دلالـه
تشداك عين الحر لا بدد الصيد
وانا افتخر به كل ما جا مجالـه
ولمشي معه حتى النهاية وما حيد
هذا الذي يا ناس قلبي صفا له
وغيره من البيض العذارى فلا ريد
وربي عسى كل السعد والهنا له
ويقربك يا زين عقب التباعيد

محمد فياض الدماني - اذرح

ملاحظة

اتصل بي الأخ طلال صيتان الماضي، مبديا احتجاجه لما نشره أحد الزملاء في إحدى الصحف الصادرة يوم الأربعاء 1989/2/22، تحت عنوان مضرب الامثال، وقد كان المثل كالتالي :

«إذا البدوي ادل دارك، غير باب دارك لباب دار جارك».

ورغم أنني لم أقرأ صحيفة ذلك اليوم، لكني أسجل هنا احتجاجي على هذا المثل، فهو من أكبر الأساءات التي تمارس ضد البدو، وسابقة لا يسكت عنها.

أرجو من الأخ طلال أن يكتب لنا بهذا الصدد، ويوافينا بصورة عن المثل العتيد للأديب الفريد.

المحرر

البادية

هرج الخطا

يا الـلي عيـونك ذواح للضيف ... قولني لي الهيـن ...
لو ماتت ما قول له البـكـيب ... والفرح قلبـه ...
هذاك كيني علوسته كيف ... ناقص عقل ضيعت ...
والـفرح ليتنا قيل له يا طيب ... هرج الخطا عند ...

علي عبيد ...

يا أبو بندر

يا بو محمد المعنى عز تيلـه
اسهـره من له وصول تارات
عاجـز عن الوصف والحالـه ذليلـه
يوم زرنـا يا وديـدي الطالبـات
مل قلب شاي منسوع الجديلـه
بو عيون للشقاوي ساحرات
اللـه اكبر ما بقى بالعود حيلـه
قام يطنب يوم ما حصل مبيـات
لاع قلبي لابس اللفحه دخيلـه
قال تاكل منديلنه ... لت
عنق ريـم هج مع وسط الخميلـه
لا خزرنـي قلت يا رب الثبـات
والخدود بروق تجهر من بخيلـه
له نهود بالحشى متوازنـات
ما بعد يا خوك قلبهن حليلـه
سعد منهو حاش مزيون البنـات
جيت للبواب قال احذر تجيلـه
الاوامر يا بو بـ... شددات
قلت انا مجبور دبر لي وسيلـه
مبطـي يا شين عن شوف المهـات
قال اوقف وعطني منك دليلـه
باغيـا اوراق منك مثبتـات
قلت انا اشهد ما ورى وجهك صميلـه
خذ جوازي به علوم بينـات
راح ذا المذكور يمشي كالهبيلـه
ثم ركب عندي بليـا ملذنـات
قال دخل موتـرك عند الوكيلـه
ترفق اسمك في سجل الزيـارات
قلت انا يا خوك ذي شغلـه طويلـه
قال لازم ذي تطبيق معامـلات
شلتهـا ... في مشيـة عجيلـه
ثم خشعنـا بم مشرفـة البنـات
قبل احـ...ـول شفت لي شوفـه امبيلـه
ونهن يا خوك بمي مقبـلات
الـ... دهشت وقلت ذي عيشه جميلـه
يا بو بنـدر ما بعـد هذا حيـات
وهنيـه من جلس لو نص ليلـه
حتـى يشفي جروح قلب موطيـات
والحقيقه صعب ما يوجد وسيلـه
حتمـا من سبـه ذيك الممـلات
يا بو محمد المعنى عز تيلـه
راح ليلـه بيـن ونـه وزفـرات

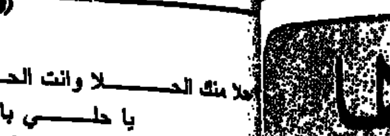
الشاعر فتى الجنوب الحويطي

القصيدة

يا مل قلب حب خلـه يفـره
كما تفر المروحة دورة السير
خل عليـه صار حبـه مضره
يلعبي الشطرنج لطف الخواصير
لويواصل المكتوب لي منه مره
صبرت له لوباقي الوقت تعزير
امسا يسر الروح والا يضره
والا يراسلني لو انه مع الطير
يا حصن يا محاريـا نظم دره
يا عود يا ريحان ورد النواوير
الطف بمنهوزود الحب شره
وبعض الهوى معروف شرا بلا خير
انته وليف القلب وانته مقره
وايضا ولك في داخل القلب تعميـ...
بيتا بليته حاول انك تمره
مفتوح بابه لك ومقفل عن الغير

ابو رحيم - تبوك





يا هلا

...هلا منك الحلا وانت الحـلا
يا حلي بالحلا مالك مثيـل
...هلا بك الـ...ـف مره يا هلا
عد ما سيل من الماطـر يسيل
...طب الـقلب يا ريـم الفلا
طب قلبي معك لا تصبح بخيـل
...ركم ما لي بها الدنيـا زمـلا
ولا حتى ما احط انـا لغيرك بديل
...و صبرت الـقلب عنكم ما سلا
وفكرة النسيان صارت مستحيل
...ي رجوعك زدت في قلبي غلا
وارتمى حبك بقلبي يا جميـل
...ان ما قلته لكم قبل ازعـلا
اعتذر لك عن خطايا يا زميـل
...ختم القيلان في سيد المـلا
محمد اللي حط للعالم دليـل

علي الهقيش - مادبا

تنويه

★ رقم صندوق بريد جوال عسير هو «5567».

★ رقم صندوق بريد فتى الدهنا هو «2583».

- نأسف لهذا الخطأ..

مع التحية

...ت حليطـة مشاقبـة - ...رق : شكرا على المساهمة.
...ت بحر الدموع - الرياض : ...شاركة لا تصلح، بسبب ...تلال الوزن - رحم الله الفقيد.
...خ عبد الكريم جزاع العجرمي - البساتين : هذه ليست قصيدة ...ر ما هي قصة.
...خ الوليد بن صالح المعيدلية ...سري الرياض : أنت تقول ...بمحبتك تشهد جريدة عكاظ. ...هنا طال عمرك «جريدة ...بحان». اعذرنا لعدم نشر ...شاركة.. حياك الله.
...خ محمد عبد الرزاق زهيري - ...يوط/ مصر : شكرا على ...شاعرك الطيبة تجاه جريدة ...بحان، وصفحة البادية التي ...ا تقول بأنكم في الصعيد ...بعون لها، ولكل ما يكتب في ...الصفحة.. ولكن أعتذر لك يا ...محمد عن نشر مشاركتك لعدم ...لاءمتها لهذه الصفحة ...ات.. شكرا لك.
...خ سفاح الخريشا - البحرين : ...لعدم إمكانية نشر القصائد ...شاركة.
...خ ح. ج العنزي أبو مشعل : ...شاركة لا تصلح للنشر.. شكرا
...ت ش. ح. ج - وادي موسى : ...شاركة لا تصلح للنشر.. حياك
...رة :
...مود على رجا النعيمات - ...رن ..
...ن اسعيد الشمري - النقب ..
...د محمود الحجايا - سد ...طالي..
...ى موسى أبو عزام - سحاب ..
...د ساير فرحان الشمري - ...رشد ..
...ن هليل الزلابية - القويرة ..
...مل خلف الفايز - تبوك ..
...ت رسائلكم وسننشر ...صالح منها.. حياكم الله.

بين شاعرين...

إنزع لخوك

إلى الشاعر علوش وسمي الشمري - الدوحة

يا مل قلبي من عنا الوقت مشقيه
وقت عجيب وشفت منه العجايب
وقت قضيت العمر أنا تايه فيه
عايش غريب بين سود النصايب
كني يتيم مالقا من يراعيه
مقطوع من كل الاهل والقرايب
ولا كما اللي فاقد روح غاليه
يبكي ودمعه فوق خده سرايب
على الذي ليجابو الناس طاريه
القلب فز ولعت به لهايب
أبو جديل فوق الامتان طاويه
والخد براق يسوق السحايب
مثله يا بو وسمي مع البيض ما فيه
راسي من اسبابه ترى اليوم شايب
انزع لخوك هموم الايام تكويه
جور الزمان وهم فرقا الحبايب
يا خوي ما غيرك من الهم لشكيه
حيثك شجاع وما تهاب الصعايب
من لابتن لو يشهد الوقت ماضيه
يا ما سطر تاريخهم من غرايب
اشكيك جرح القلب ما عاد يبريه
كثر العلاج ولا كثير الطبايب
واشكيك من خل بعيده محاريه
ما يرجعه كثر البكا والنحايب
الصاحب اللي جعله الروح تفديه
ويفدونها كل الاهل والقرايب

صالح عايد الشمري
قطر - الدوحه

حضر جوازك

ردا على على الشاعر صالح صالح عايد الشمري - الدوحة

حي الجواب وحي منهو كتب فيه
من خطه المرسول جاني كتايب
الاوله يشكي وقت معنيه
وقت عليه اليوم شد الركايب
والثانيه يشكي غرون يراعيه
يشكي علي اليوم بعد القرايب
الّي تقول اليوم أنا حاضر فيه
أمـا رضا ولا نجيبه غصايب
والله لونه ورى النيل لدعيه
واقف على بابه واعرف السبايب
كانه يبي بل خير حنا بنرضيه
نعطيه من الموجود وندفع ضرايب
وكانك مواجه قصدك اليوم بتجيه
وتقول داره مبعدتها الهبايب
ابشر بموتر هذي أول مماشيه
صناعة الالمان صنع العجايب
اركب معي وقلي الدرب وين هو فيه
ساعات لني موصلك للحبايب
وتجلس مع المحبوب ويقول لبيه
وتطفي جروح كل أبوها لهايب
هذي نصيحة كانه اليوم تبغيه
حضر جوازك وشل معك الحقايب
والقلب يا صالح ترى الشوق يبريه
ويعالج جروح بقلبك صعايب
هذا الذي عندي وانا العمر مهديه
ابشر تبشر وين دار الحبايب

الشاعر / علوش وسمي الشمري

البارحة

مهداة إلى الأخ أبو عادل

البارحة هاجن عيوني سهرها
سهرت ليلي والقلم خذ الاشعار
والقلب في سجن قيوده كسرها
وغاب الخفير والتحا فوق الاسوار
وعاود حليله والقضية فجرها
وقام يتوجع من ليالي هلكدار
وتذكر الليلة بثالث شهرها
اللي معه حطت علامة وتذكار
وقرر يسوي لها قصيدة واثرها
منه ما هو مني وانا اليوم صبار
وعنده شكاوي لبو عادل نشرها
يعطيه موجز قبل تفصيل الاخبار
ليله عسى المولى يطيب اثرها
لاحت له الفرصة وزار من زار
مع الحبيب امضى دقايق ثمرها
بجو الغرام اللي غدا كله انوار
دلسه على قطف الورود وزهرها
يا ابو عادل ما حلى لطف الاثمار
مع الحبيب اللي عروقه صهرها
صهر الحديد اللي تصلى على النار
ابو عيون يا ابو عادل نظرها
السحر فيها يسحر العابد البار
احرص تلوم القلب وتعتبرها
غلطة عليه وتطلبه كشف الاسرار
قلب عهوده حازمة ما غدرها
وشهود قلب يا ابن الاجواد غدار
اللي عطاها القلب لذه دهرها
صلني مواجهه عقب تشويش الافكار
يا احمد دنياي احطه قمرها
واعطيه قلبي ملك ما هو بالايجار
اللي دموعه على الخد همرها
وقالت دليل المرحتي دمعي الحسار
اسهام حبه في ضميري بذرها
وصارت لبيات وصارت ورود وازهار
وحروف اسمه وسط قلبي حفرها
والاسم والصورة طبعهن بالافكار
هاذي حبيبه يا ابو عادل ذكرها
قلبي لانه هالوقت صار ثرثار
وبالرغم انه يا احمد احتكرها
ورفض يوضح اسمها والكثر انكار
ومن كثر لزه ذكر لي خبرها
واعطاني اسم البلد وبين الـمدار
احس يا ابو عادل بوصمي خدرها
ومسا النوم قلبي لو طلب لف تكرار
قلب قيوده يا احمد كسرها
ولولا الضلوع يا احمد المحكمة طار
يا غافر الزلات لي تغفرها
يا اللي انا استغفرك وانت غفار

مفلح غيلان السرحان

عالـم مجنون.. مجنون!!

ان المفهوم المعاصر لمصطلح «ثنائية الجنس» ينبع من الملاحظة بأن بعض الأفراد من الجنسين يتجه بميول رومانسية أو جنسية أو بممارسات جنسية فعلية مع أفراد من الجنسين، وتفسر هذه الميول أو الممارسات بأنها الدليل على الطبع الانساني، وبالتالي الأصول البايولوجية «بثنائية الجنس» والاخذ بهذا المفهوم لا يدلل بالضرورة على التساوي في طرفي هذه الثنائية، كما لا يعني التوجه نحو ممارستها بالفعل، فقد يظل الاتجاه كافيا في الشعور الواعي أو غير الواعي. كما أن التعبير عنه ان حدث، يحدث للقوة النسبية للاتجاهين في هذه الثنائية.

وفي هذا الاستعراض المختصر عن ثنائية الجنس، سنتناول بالتتابع مفهوم ثنائية الجنس في القصص والأساطير القديمة، ثم البينات العلمية في المجال البايولوجي والنفسي، وأخيرا الملاحظات السريرية، والتي تدلل على وجود هذه الثنائية، وبالنسبة للمفهوم الأول حول ثنائية الجنس في القصص والأساطير القديمة، فهذا لا يهمنا بقدر ما تهمنا البينات العلمية، ولكن لا بد من الاشارة إلى وجود دلائل ومؤشرات حول ثنائية الجنس في القصص والأساطير القديمة، هذا ما أكده كتاب الجنس والنفس ص 38، ولكن لنتطرق الى المفهوم الثاني، والذي يتحدث عن الدلائل العلمية لثنائية الجنس، حيث يتابع ويقول الدكتور علي كمال:

في كتابه: كان العالم «دارون» أول من استعمل المصطلح «ثنائية الجنس»، في كتابه «نزول الانسان» بقوله: «إن البداية السحيقة القدم للمملكة الحيوانية كلها، تبدو انها كانت خنثى». وكان من رأي دارون أن الحلقة المفقودة في هذه الثنائية الجنسية، هي الحيوان البحري «اسكيديان Ascidian»، وعده الأصل الذي تطورت منه الحيوانات الفقرية. فقد كان لملاحظة «دراوين» أثرها القوي في توجيه اهتمام العديد من العلماء في النصف الثاني من القرن التاسع عشر لبحث موضوع ثنائية الجنس، واشترك في هذا الاهتمام علماء من مجالات عدة منها البايولوجيا والحيوان، وعلم النفس، والمختصون في الحياة الجنسية،

فالعالم النفسي «كابرتان 1888» يقول في الموضوع: «إن أصول ثنائية الجنس في الأسلاف، كما تظهر في المخلفات الأنثوية الباقية في جسم الذكر. لابد وأن تسبب عودة وظيفية، إن لم تكن عضوية، إذا ماحدث اعتراض للمظاهر العقلية أو

ان ثنائية الجنس هي أساس الجنسية الانسانية.

الجسمية بسبب العرض أو النقص الولادي..

ويبدو أكيدا أن عقلا أنثوي الوظيفة، يمكن له أن يحتل جسد الذكر، والعكس بالعكس». وبالنسبة للعالم الجنسي المشهور «كرافت ايبنج»، فإن ثنائية الجنس التكوينية تعطي أفضل الحلول للغز الجنسية المثلية.

ويعطي ايبنج في كتابه «السايكوباثية الجنسية»، وصفا

كل واحد منا يمتلك في جسده خصائص ذكرية وأخرى أنثوية.

لحالة المراة التي أصابها تحول جنسي وهي في سن الثلاثين، ففي سنة 1891، بدأت المرأة المذكورة فجأة بإظهار لحية، ونما الشعر بغزارة على بطنها وصدرها، كما طرأ تحول جذري على صوتها. أما مزاجها فأصبح انفصاليا وحادا، وأصبح سلوكها عدوانيا. كما أن أعضاءها التناسلية الخارجية أظهرت علامات تحول ذكري. وقد وجد ايبنج في هذه الحالة مثلا لوجود «جنس اخر»، يكمن في كل واحد منا، وبأنه من الممكن أن يظهر له في ظروف ملائمة. أما العالم الحيواني كلاوس «1891 Clous»، فقد اكتشف أن بعض أنواع الحيوانات المائية المعروفة ب «كرستيا»، تعيش

النصف الأول من حياتها ذكورا، والنصف الثاني من حياتها اناثا ومن العلماء الذين أبدوا اهتمام بثنائية الجنس في القرن التاسع عشر، هو العالم «Flies».

فقد كان فلايس صاحب نظرية «الدورية» في الأنثى والذكر، وبأن الدورة توجد في الجنسين، وبأن الجنين الانساني هو ثنائي الجنس في أدواره الأولى، وأن ما يحدث بعد ذلك هو غلبة أو تسلط طرف واحد من هذه الثنائية على الطرف الاخر. غير أن الطرف الاخر لا ينعدم كليا بسبب هذه السيطرة، وإنما يكبت وهكذا، فان اللاوعي يحوي في نواته الطرف الاضعف. وهو في كل انسان يتطابق مع الجنس الاخر، وهذا يعني بأن تغلب جنس الذكر يودي إلى كبت الجزء الانثوي الضعيف في الفرد والعكس بالعكس. وقد جاء فلايس بملاحظات مثيرة لأثبات نظريته بأن ثنائية الجنس هي أساس الجنسية الانسانية، وبأنها منبت الانفعالات البايولوجية النفسية. ومن هذه الملاحظات أن هنالك يومين هامين في الدورة الزمنية لكل ذكر وأنثى، وهما رقم 28، 23، وهما يمثلان بالتوالي دورة الانثى ودورة الذكر، وبأن هذين الرقمين يقرر مصيرهما ومصير ذريتهما. وبأن الدورتين يوجدان في كل من الذكر والانثى بسبب الجنسية الثنائية الكامنة في كل منهما.

ثم ملاحظته عن عدم التناسق بين الناحية اليسرى والناحية اليمنى من الجسم، فالناحية اليمنى في الجسم تمثل الجزء الذكري من الفرد والناحية اليسرى تمثل الجزء الانثوي، ولذلك فإن الواحد منا يمتلك في جسده الخصائص الذكرية والأنثوية. هذا بغض النظر عن الادلة والبراهين التي طرحها في الكتاب تدل على ثنائية الجنس. لقد تطرقنا فيما سبق إلى الدلائل العلمية لثنائية الجنس، وكان لابد وأن نطرح الأدلة البيولوجية.

أن من أهم الدلالات على ثنائية الجنس يأتي من اكتشاف الكرموسومات الجنسية وهي X, Y، فالأنثى تتكون عندما يكون كل من كرموسومات الجنس XX، والذكر يتكون عندما يكون واحد منها هو X والثاني هو Y ولمدة شهرين تقريبا من حياة الجنين، فإن للجنين الأمكانية لأن يتطور إلى أي من الجنسين، الذكر أو الأنثى. وفي الأسبوع السابع من حياة الجنين الذي لم تتبلور بعد غدده الجنسية، فإن هذه الغدد تكون «قنوات ولفتيان ومولريان Wolftian and Mullerian ducts». ففي الجنين الذي

سينمو إلى ذكر فإن القناة الأولى تنمو والقناة الثانية تضمر، والعكس يحدث في الجنين الذي سينمو الى أنثى، غير أن الضمور في الحالتين لا يكون كاملا. وهذا الواقع يبقي بعض بقايا الجنس الاخر في كل جنس بفضل «البظر» في الأنثى، وتبقى غدة البروستات والثديين في الذكر، غير أن التطور الحاسم إلى أي من الجنسين يحدث في الشهر الثالث. فإفرازات الخصيتين ضرورية لتكوين الاعضاء الجنسية الذكرية، بينما إفرازات المبيضين في الأنثى غير ضرورية، مما يؤكد بأن الانثى هي الجنس الاكثر بدائية من الناحية البايولوجية والبيّنة البايولوجية على الجنس الثاني تاتي من حالات «الخنوثة الجسدية»، فإضافة إلى المظاهر المشتركة الجسدية للذكر والانثى في

هناك اجراءات طبية يمكن بواسطتها تأنيث الذكر.

الخنثى، فإن الغدد الجنسية في الخنثى تحتوي على أنسجة خصيوية وبويضية، كما أن هناك درجات عدة من المشاركة في المظاهر، بعضها يتجه نحو غلبة مظاهر الذكر وبعضها يميل نحو مظاهر الانثى، وهناك البينة البايولوجية الثالثة، وتأتي من فعل هرمونات الجنسية الانثوية على الجنين الذكر، وهو في الشهور الأولى من الحمل، وهناك أمثلة عديدة على مظاهر الذكرية في الاناث من الأطفال المولودين لامهات تناولن هرمون البروجستين لغرض منع الأجهاض، ومثل هذه النتيجة تحدث إذا ما أعطيت الام أثناء الحمل الهرمونات الذكرية. وفي أبحاث حديثة تبين أن الأرهاق للمرأة الحامل يمكن أن يقلل من إنتاج الاندروجين عندها، وهنا، يؤدي إلى تأنيث الطفل المذكر.

والبيئة البايولوجية الرابعة هي ما توصل إليه الباحثون في أمريكا واوربا الغربية وروسيا، من أن نواة الهايبوثالموس في الدماغ المتوسط فيها المراكز الجنسية المحددة ذكرا أو انثى، وبأن هذه المراكز في بداية نمو الجنين غير مكررة ذكرا أو أنثى، وأن هذا التقرير يحدث في مرحلة لاحقة من النمو، وحتى إذا ما حدث هذا

التقرير، فإن بالأمكان قلب [...] بفعل الخصي أو بفعل زرع [...] الغدد الجنسية الانثوية [...] المركز الجنسي في منتصف الدماغ، أو بحقن هرمون الاندروجين أو الاستروجين وكلها إجراءات يمكن ان تؤدي إلى تأنيث الذكر، وقد أجريت تجارب على الجرذ لاثبات هذه النظرية، حيث ولدت هذه الجرذان ذكورا تحول المركز الجنسي عندها إلى مركز جنسي انثوي، وقد تأيدت أبحاث دورنر من أبحاث سريرية على الانسان، قام بها علماء اخرون «ماسيا وموني وايرهارو». الذين افادوا بأن أنماطا معينة من الخلل الهرموني يمكن لها أن تؤثر في المراكز الجنسية في الهايبوثالموس بصورة دائمة. وهكذا فإن اي اضطراب او نقص في المراكز الجنسية ذات العلاقة بالحياة الجنسية، يمكن له أن يؤدي الى تغيير في المراكز الخاصة التي تتحكم في حياتنا الجنسية، من حيث الشكل او الممارسة او الميل.

الا أن هناك بينات عديدة عن اصول ثنائية الجنس في الوجود الانساني، غير ما ألمحت به الملاحظات العلمية البايولوجية أو الطبية، وهي بينات تاتي من الملاحظة ملاحظة سلوك الانسان في الحياة اليومية، او من متابعة النشاط الانساني في بعض مجالات الخلق والابداع، فهنالك الكثير من المظاهر السلوكية من لباس او زينة او طريقة المشي أو الحركة أو الكلام، مما يبدو واضحا أنه أقرب للجنس الاخر منه للجنس الفعلي للفرد، وقد تجد هذا [...] كل يوم في الشارع، في المدرسة، في الجامعة، تجد الكثير من الشباب يتشبهون بالفتيات، يلبسون لباسهن وحليهن ويمشون مشيهن ويحاولون تقليدهن في أي شيء، وكذلك لا تستغرب إذا قلت لك بأن الفتيات أيضا يقلدن الرجال من ناحية الملبس والحركات والمعاملة، ولكن بصورة أقل من الشباب، وهنالك أمثلة كثيرة عن مبدعين ومبدعات في عالم الأدب، ممن تتضح فيهم سمات ثنائية الجنس، ومن هؤلاء «صافو» في الحضارة الأغريقية، والكاتبة «ساكفل وست Sackvill» و«فرجينيا ولف Virginia Wolf» والكاتب «سمرست موم Maughain» و«فلوبير Floubert»، وغيرهم من الفنانين والأدباء الذين استطاعوا أن يصوروا دقائق الحياة النفسية للجنس المخالف لهم.

السبت 11 - 17 (مـارس) اذار 1989 السنـة الخـامسة

محطـات

عالم غريب

○ وافقت وزارة الدفاع البريطانية على شكوى تقدم بها احد المواطنين. حيث طالب بتعويض ثمنا لوفاة عصفورة نتيجة مرور طائرة «فانتوم» حربية على ارتفاع منخفض بالقرب من منزله.

وجاء في حيثيات الشكوى ان العصفور ارتعب من الضجيج الذي احدثته الطائرة، وتوفي على الفور. والعصفور المذكور كان في فترة انتظار ولادة 9 افراخ ماتت في نفس الحادث.. ويقال ان قيمة التعويض وصلت الى ما يعادل بضعة الاف من الدولارات..!!

معلومة

○ أول محارم ورق صنعت عام 1924 في الولايات المتحدة الامريكية، وقد أطلق عليها صانعها اسم «سلويس»..!!

بالارقام

اكبر فندق في العالم هو فندق «روسيا»، وهو مؤلف من 12 طابقا، و 32(X) غرفة. ويمكن ان يستقبل 3424 نزيلا، وقد افتتح عام 1967، ويوجد في وسط الفندق برج مولف من 21 طابقا، ويستخدم الفندق 29(6) موظفا، ويحتوي على 94 مصعدا..!

خبرة

○ أحالت سلطات جنوب افريقيا شابا يبلغ السادسة عشرة من عمره الى المعاش، لأنه مصاب بمرض نادر وغريب يجعله يشيخ عشرة أعوام كل عام.. الشاب أصبح عمره الان 160 عاما، وقد حصل على معاش كمعوق.

معقول؟

○ طفل في الثانية عشرة من عمره (يدخن) السيجار مع أن أباه يعجز عن شرائه.. ولكن كل شيء في هذه الدنيا جائز الحصول..!!

ثقافة

تقسم الالات الموسيقية من حيث كيفية ادائها ومصدر نغماتها الى الانواع: الهوائية، الوترية، الغشائية، الكهربائية والالكترونية والمهتزة.

ويمكن استعمال الالات الغشائية والمهتزة للايقاع اثناء العزف.

عيون..

○ قام (مواطـن) بشراء كميات كبيرة من اللحوم الطازجة والمجمدة ومواد أخرى لتخزينها في (ثلاجاته) بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك..

والطريق في الحكاية أن المواطن نفسه ذهب في اليوم التالي الى السوق لشراء كيلو غرام واحد من لحم الضأن الطازج المستورد لغدائه في ذلك اليوم.. ولكنه عاد بخفي حنين..!

بطاقة

○ وعاد صوتك - يا مهجتي - ليونس (الصغير) الذي تربى في أعماق خيالي الكبير، عاد ليصنع أو ليكوّن ملحمة من السحب المتجدد.. فتدحرج على أوراقي الممتدة أمامي.. ولكن لم ألمح في هذا الأفق طيفك الذي أبى أن يتشكل أمام ناظري في لحظة من الزمن..!

- عفوا - مهجتي - فان الصغير سيكبر.. ولا بد لقيود العصيان أن تتحطم في يوم ما.. ويصبح الحلم حقيقة..!!

جدل بيزنطي.. ومناورات على الورق

أوراق مسافرة

يكتبها: عدنان أبو راشدة

«من التخلف إلى التخالف..!»

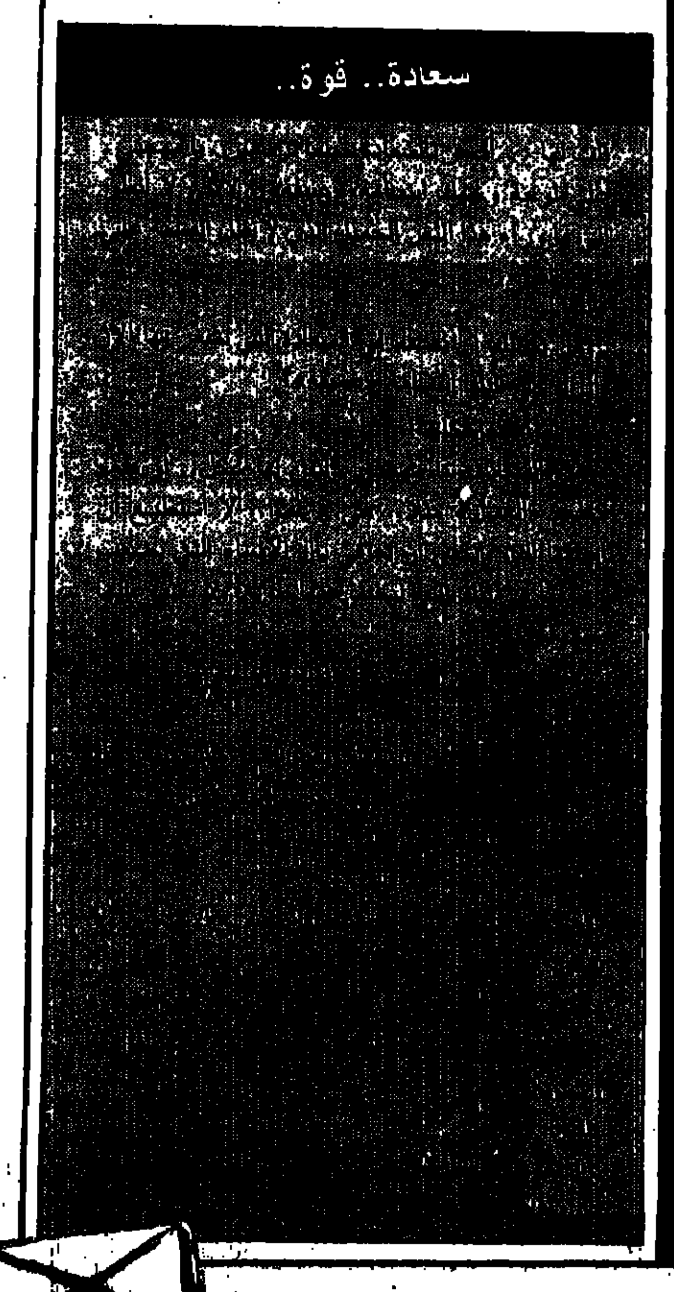
لا أعترف بشي اسمه الاحساس المرهف الذي ينتج عن انفعالات عشوائية تعبر عن رغبات غير مشروعة.. كما لا أعترف بهذا «الحب» الذي يقتل حرية الانسان، ويخلط بين الحلو والمر في بوتقة الكراهية والحقد..

لم «أفهم» للان ما الذي يجعلنا نبكي حينما نحب؟.. وما الذي يجعلنا «نموت» جوعا حينما نصبح اثرياء..؟، وما الذي يجعلنا نركض خلف السراب، ونحن نملك عيونا أقوى من عيون الصقر؟!

.. لم أفهم للان.. ما السبب الذي جعلنا نحفر «قبورنا» بأيدينا قبل أن نموت.. أسئلة غريبة بالطبع.. ولكن..!!

قد يقول قائل: إننا نعيش في زمن «التخالف» بعد أن خرجنا من زمن «التخلف»، وليس غريبا أن نعبر عن سعادتنا بالبكاء الشديد، وأن نعبر كذلك عن أحزاننا بالضحكات والرقصات المجنونة.. ليس غريبا أن نأكل تعبيرا عن الحقد والكراهية.. ولكن لماذا كل هذا التخالف أيها القائل، ما دامت الخمسة هي نصف العشرة، منذ أن استعمل الانسان الأول الفأس الحجرية في نبش الارض الجرداء، وحتى هذا الزمن الذي أصبحت فيه يد الانسان «عاطلة» عن العمل؟!

من المستحيل أن تلعب الصدفة دورها في «توليف» أحاسيس الانسان، سواء كانت الأخيرة مرهفة أم كاذبة.. ولا يمكن كذلك أن يصبح «الممنوع» مباحا مادامت الضرورة غير متوفرة، لذا يمكن أن نفرق بين التخلف والتخالف، فنحن تحت أمرّ الأمرين «متخلفون» بالرغبة، ومتخالفون بالنتيجة.. !



زوبعة في فنجان

الجنـة بيـن أيدينـا.. فاليها..!!

○ لماذا تتهمني بالغدر «يا جبان»..؟!

- لانك واحدة من اولئك اللواتي يذرفن الدموع من اجل أن يبكي الرجال..

○ لم أفهم شيئا مما تقول..!!

- اقصد أن الدموع التي تملأ عينيك لم تكن سوى سلاح تحطمين به كبريائي ورجولتي..

○ ولكنني لم أبك ابدا.. ولن أبكي من أجلك يا محترم..!

- اعرف هذا.. ولكنك ماهرة في أن تجعليني ابكي بغزارة.

○ يا الهي.. كم أنت معقد..!!، يبدو أنك أصبت هذا اليوم (بلوثة) عقلية.. فسر ما تقول يا عبقري..!!

- اجل.. لا تفهمين شيئا لا تودين سماعه.. بالعربي الفصيح.. أنت لست ذلك الملاك الذي تخيلت ان يملأ حياتي بشرا وسعادة.. انت شيطان من نار، لو صبرت عليك لاحرقت نفسي بنفسي..!

○ اذن «يا دار ما دخلك شر».. اتركني أبحث عن طريق اخر غير هذا الطريق..

- ليس هذا هو الخيار السهل بالنسبة لي يا سيدتي، لانني سأبقى ذلك الوغد في نظرك ما دامت النهاية في صالحك دائما.. وربما أكون (غبيا) في نظرك لانني لم أوفق في اجتذاب قلبك (الكبير).. لا.. لا أريد أن أكون (ناقصا) في نظر امرأة حمقاء مثلك..!!

★ اذن ما الحل يا حبيبي؟

- ان تبدلي ثيابك المزيفة وتتحولي بسرعة الى انثى ذات رقة ونعومة..

○ اذن من أكون؟

- امرأة مجردة من الانوثة والرقة..!!

○ يبدو أنك حفظت كل العبارات التي اطلقتها في الفضاء عن ظهر قلب من قواميس الرجال المعقدين..

- ارجوك - يا حبيبتي - أن تكفي عن هذه الثرثرة.

○ أمرك - يا قمر - ولكن مقابل أن توكلني في حياتك، امرأة ذات مستقبل مضمون..

- لم يبق شيء في جعبتي.. الا ان نتقاسم معا هذه الجنة..

○ أين هي الجنة؟

- بين أيدينا..

أخبار وأسرار وقضايا من الصحافة العربية..

المحرر — المجالس — الشرق الأوسط

عمّان: جاءت مرحلة ترسيخ المسيرة الديمقراطية
الانتخابات التشريعية بعد ثلاثة أشهر و"ترتيب" البيت الاقتصادي" قيد التنفيذ!

اذا كان المجهود الأردني قد وصل على صعيد العمل العربي، الى محطة «مجلس التعاون العربي»، فان المجهود الأردني الراهن ينصب في هذه الأيام على اعادة صياغة الجبهة الداخلية، دونما جلبة وبعيداً عن الاضواء.

ولعل ابرز ما ينتظر انجازه قريباً، تهيئة الظروف الأردنية العامة لاستقبال انتخابات شعبية لاختيار مجلس نيابي جديد، يخلف المجلس القديم الذي دام ٢١ عاماً، وتمثلت فيه الضفتان الشرقية والغربية، ثم جرى حله بقرار ملكي قبل يوم واحد من قرار فك الارتباط المعروف يوم ٣١ تموز (يوليو) العام الماضي. هذا المشروع الانتخابي ينتظر ان يخرج الى العلن، فالتنفيذ الفعلي في خلال شهر حزيران (يونيو) المقبل.

وتعكف معظم الدوائر الأردنية السياسية والقانونية في هذه الأيام على تطوير قانون الانتخاب الأردني الذي وضع في العام ١٩٨٦ لتجري تبمقتضاه انتخابات نيابية مباشرة في الضفة الشرقية، وأخرى غير مباشرة يمارسها مجلس النواب ذاته بالنسبة الى نواب الضفة الغربية المحتلة، نظراً لتعذر اجراء انتخابات هناك من جراء وجود الاحتلال.

ذلك القانون كان ينص على تشكيل مجلس النواب من ممثلين عن الضفتين بالتساوي. غير ان قرار فك الارتباط بات يعني استثناء الضفة الغربية من اي مهمات اردنية، الأمر الذي يحتم تعديل قانون ١٩٨٦ وقصر الانتخابات والتمثيل النيابي على الضفة الشرقية فقط.

وفي هذا السياق، تبرز اشكاليات حول الموضوع الديموغرافي (السكاني) ووضعية المخيمات الفلسطينية في الساحة الأردنية، وحول التقسيمات الادارية والدوائر الانتخابية وغير ذلك مما يستحق المراجعة واعادة النظر بالتفصيل.

معلومات «المحرر» تؤكد ان لجان اعادة النظر في قانون الانتخاب بغرض تطويره وتحديثه، قاربت على الانتهاء من مهامها، ولسوف يكون مشروع القانون الجديد جاهزاً للاقتران بالموافقة الملكية التي يتحول بموجبها الى قانون تجري تحت ظلاله الانتخابات المقبلة، بعد توفير الفرصة اللازمة لتسجيل ما استجد من اسماء الناخبين.

وعلى الرغم من ان الاعلان الرسمي بمواقيت المحطات الانتخابية لم يتحدد بعد، وعلى الرغم من التعددية والانتخابات، فان محطة زمنية لا بأس بها ما زالت تفصلنا عن شهر (يونيو) المقبل. الا ان الاتصالات والمشاورات والاستعدادات بين المعنيين بالانتخابات والراغبين في خوضها مستقبلاً، قد نشطت وتواصلت وباتت حديث الصالونات العامة والكواليس الصحفية والسياسية وحتى المضارب العشائرية.

وقد تقدم عدد من الشخصيات السياسية والرموز النقابية في الأردن بمذكرة الى الحكومة اشادوا فيها بالنضج والاستقرار والامان على الساحة الأردنية، مما يؤهلها للتقدم خطوات واسعة على طريق ترسيخ العمل الديموقراطي والمشاركة الشعبية.

كما دعا الوزير السابق الدكتور جمال الشاعر الذي يتزعم مجموعة سياسية ذات هيكلية تنظيمية الى ندوة بهدف التحاور بشأن التعديلات الواجبة على قانون الانتخاب رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٦، لضمان تسريع العملية الانتخابية في الأجواء الديمقراطية.

وبخصوص التعددية الحزبية، يعتقد فريق من المعنيين ان الأولوية سوف تكون للانتخابات النيابية التي يمكن ان يتبعها قيام منابر سياسية في ضوء نتائج تلك الانتخابات في حين يعتقد فريق آخر بضرورة انشاء المنابر السياسية قبل خوض غمار التجربة الانتخابية التي يتعين ان تتم على اساسها.

ولا شك ان هذا الاهتمام الشعبي بالانتخابات والتعددية، يعكس تشوقاً شعبياً للمشاركة ومواكبة التطورات السياسية التي شهدتها مؤخراً جملة اقطار عربية مثل تونس والجزائر والعراق وسواها.

وفي حال تحديد الموعد الانتخابي، جرت العادة الدستورية في الأردن، ان تشكل حكومة مؤقتة غايتها رعاية العملية الانتخابية والاشراف على سلامة مجرياتها، على ان تقدم استقالتها عقب اجتماع أول جلسة للبرلمان المنتخب.

ولهذا، فان السؤال المطروح راهناً يتعلق بوضعية حكومة السيد زيد الرفاعي الحالية، فهل تستقيل مفسحة المجال في خلال الشهرين المقبلين لحكومة اخرى؟ أم تشرف هي بنفسها على مجريات الانتخابات ثم تقدم استقالتها عقب تشكيل المجلس النيابي الجديد؟

آراء المراقبين منقسمة في هذا الاطار. فثمة من يؤكد ان الحكومة الرفاعية سوف تشرف على الانتخابات، ثم تفسح المجال لحكومة جديدة برئاسة الشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي.

أما الفريق الآخر فيعتقد ان حكومة مؤقتة سوف تتشكل للاشراف على العملية الانتخابية، على ان يعيد السيد زيد الرفاعي تشكيل الحكومة التي ستخلفها عقب ظهور نتائج الانتخابات

أول الغيث قطرة

المقربون من دوائر الحكم يؤكدون ان اجراء انتخابات نيابية، بعد انقطاع دام اكثر من عشرين عاماً لأسباب تتعلق باحتلال الضفة الغربية، سيكون أول الغيث، على صعيد تعزيز الجبهة الداخلية الاردنية ومضاعفة الجهود السياسي الاردني في الساحة العربية، وتوسيع مساحة دور الأردن في مختلف المجالات والمحافل الدولية. ففي ذهن السلطات الأردنية جملة مشروعات ومخططات طموحة على الصعيدين الداخلي والخارجي ابرزها

١ - توسيع نطاق المشاركة الشعبية واشاعة اجواء الانفراج الداخلي.

٢ - اصلاح النظام الاقتصادي، وتكييف خطط التنمية والبناء وفق الحقائق والمستجدات الطارئة بغرض احتواء الأزمة والانطلاق من جديد.

٣ - مواصلة الدور السياسي الأردني الذي بات متميزاً على الساحتين العربية والدولية.

بلاها يا غسان

يبدو ان تسارع الاحداث اللبنانية قد بدأ يلعب لعبته في المنطق السياسي الذي عوّدنا عليه زميلنا الكبير غسان تويني، ناشر جريدة «النهار» اللبنانية الشهيرة فلقد تعرض هذا «المنطق» الى هزة - نأمل ان تكون عابرة - حين ظهر «ابو جبران» على شاشة احدى القنوات التلفزيونية الاميركية في بداية هذا الاسبوع وهو يطالب بما يلي

● أولاً عقد اتفاقية سلام سورية مع اسرائيل

● ثانياً: تجريد الفلسطينيين من اسلحتهم.

وزاد، ان هذين الشرطين يحميان امن اسرائيل من الاختراقات المسلحة التي تجري عبر الشريط الحدودي الجنوبي.

ثم استدرك غسان وهو سفير سابق في الأمم المتحدة وخبير بلعبة الديبلوماسية حين قال «كما اطالب بانسحاب «القوات السورية».

ولقد علّق نائب مندوب اسرائيل لدى الأمم المتحدة باروخ بينا على نظرية تويني بفرح شديد، وظهر على القناة التلفزيونية نفسها ليعلق

«أؤيد غسان... وانا معه على طول الخط».

لا نعرف اذا كان تويني مفوضاً بالحديث عن ازمة لبنان بتكليف رسمي. لكن الاكيد ان «ابو جبران» الذي خبر المناورات الاسرائيلية عن كثب يوم لعب دور المنسق للعلاقات الاسرائيلية - اللبنانية في خلال توقيع اتفاقية أيار (مايو) ١٩٨٣ يعرف تماماً ان «اتفاقية السلام» هذه لم تحل ازمة لبنان بل زادتها تعقيداً. ليت زميلنا تحدث في الوقت ذاته عن الاصلاحات السياسية المطلوبة لانقاذ لبنان من قراصنة السياسة والاقتصاد ومن عقلية متحجرة ما تزال تتحكم منذ ربع قرن بهذا البلد المنكوب!

صباح الخير
من يدفع الفاتورة؟

اذا كانت عجائب الحياة في العالم الغربي قد عجبت الكثيرين، فان عجائب امواتهم قد جاءت اعجب من عجائب احيائهم. وهي كثيرة ويعجز الحي منا على ان يأتي باكثر من نتفة قليلة منها. ومن هذه النتف القليلة ما وصلني عن المستر بيكر الخباز. وبيكر يعني بالانكليزية «خباز»، واصبح الرجل خبازاً تيمنا باسمه، والا فالخبز ليس هوايته. وهذا كثيرا ما يحدث في الحياة. فالسيد ديفيد ميلر هو الآن وزير الصحة ولكن كل الاصحاء يعرفون ان صحة العليلين ليست هوايته. ومثل ذلك يقال عن اكثر اطبائنا. الطب ليست هوايتهم. جمع الفلوس هو هوايتهم الحقيقية وكان المفروض فيهم أن يصبحوا مدراء بنوك ولكن اصحاب الفلوس لم يثقوا بهم.

اما هواية بيكر الخباز فهي الموت. وقد يبدو ذلك مسرفا في السوداوية وخلافا من رجل مسؤول عن خبز الناس. ولكن السيد بيكر انكليزي ويعيش في انكلترا حيث يتمتع كل انسان بحرية مزاولة الهواية التي تعجبه. وهذا ايضا فيه شلا لكيف يزاول الانسان هواية الموت.

الحقيقة، التي تلاعبت بالوقائع الموضوعية للقضية. هواية السيد بيكر الخباز كانت الحياة وليست الموت. وكان يعاني من خوف نفسي مريع متصورا انه بعد ان يموت ويدفنوه سيستفيق من موته في القبر، ويجد نفسه وحيدا بدون تلفزيون ولا منضدة ستوكر.

وامام هذا الهلع المستمر الذي نغص حياته، توصل في الاخير الى حل. وهو ان يركبوا له تلفونا في تابوته ويربط بشبكة التلفونات متصورا ايضا انه اذا استفاق من موته يستطيع ان يكلم زوجته فتاتي اليه. ويظهر ان السيد بيكر كان حسن النية جدا بزوجته.

وبعد ان توصل الى هذا الحل، مات قرير العين، ودفنوه مع جهاز تلفون حسب المواصفات، فيه ساعة منبهة وعداد لمدة المكالمة (كان بيكر الخباز رجلا اقتصاديا يكره التبذير).

بعد ثلاثة اشهر استلمت السيدة بيكر الخبازة فاتورة التلفون من دائرة البرق والبريد. ورأت في ذلك استهتاراً حقيقياً وتعسفاً بالحقوق فاعادت الفاتورة الى الدائرة بعد ان كتبت عليها «يرجى توجيهها الى المشترك بعنوان مقبرة ومبلدن، شارع جاب رود، لندن). ومضت مدة الفاتورة وتلتها مدة الانذار، ثم الانذار النهائي، وفي الاخير قطعت دائرة البرق والبريد الخط عن تلفون قبر بيكر الخباز.

وسمع المحامي بذلك، فهاجت سريرته كما يحدث عادة لأي محام عندما يسمع اي شيء. ورفع دعوى ضد دائرة البرق والبريد المناقضة عملها الوصية ساكن القبر. واقامت الدائرة دعوى مقابلة ضد السيدة بيكر الخبازة لعدم تسديدها فاتورة زوجها المتوفى. وردت السيدة بيكر على ذلك بان طالبت باحضار صاحب الاشتراك الى المحكمة. واخيرا وبعد عدة جلسات صاخبة اصدر القاضي قراره لصالح دائرة البريد التي بادرت الى وضع الحجز على جميع باقات الزهور المطروحة فوق قبر بيكر الخباز وبيعها بالمزاد العلني لاستحصال حقوقها.

وقيل لي ان هذه هي باقات الزهور التي تزين الآن صالونات احد الفنادق الكبرى في لندن.

خالد القشطيني

المصري يهدد الجيش — والجيش يهدد المصري

والصراية من عند الله!



العطاس والمجلس

اصبح في حكم المؤكد قيام الرئيس اليمني الجنوبي ابو بكر العطاس بزيارة رسمية الى الاردن في شهر ايار (مايو) المقبل بناء على دعوة حملها له من الملك حسين الدكتور عبد العزيز الدالي وزير خارجيته.

وكان الدكتور الدالي زار الأردن في الاسبوع الماضي وشارك في انشاء لجنة اردنية عدنية عليا للتنسيق والتعاون الاقتصادي.

مصادر اردنية مطلعة ذكرت لـ«المحرر» ان العاهل الاردني والرئيس العطاس سوف يبحثان امكان انضمام اليمن الجنوبي الى مجلس التعاون العربي.

السودان ايضاً مرشح للانضمام لهذا المجلس قريباً، والمحادثات التمهيدية تجري حالياً مع الأردن.

على ذمة غيرنا
شامير في المغرب قريباً!

دس أم خبر صحيح؟ صحيفة «لو كنار انشينيه» Le Canard Enchaîné الفرنسية الاسبوعية المتخصصة في الخفايا والاسرار اكدت في عددها الصادر في الاسبوع الماضي (٢٢ شباط - فبراير - ص ٣) ان ثمة مشروعاً قيد الطبخ ويقضي بزيارة شامير المغرب بصورة سرية، وان وزارة الخارجية الفرنسية هي على علم بتفاصيل المشروع

وزادت زميلتنا الساخرة ان الملك الحسن الثاني سوف ينقل لشامير تصورات منظمة التحرير في محاولة لدفع عجلة السلام الى الامام.

وحتى الآن لم يتأكد الخبر لكن ما هو مؤكد ان السيد ياسر عرفات قد زار مراكش يوم الاثنين الماضي واجتمع مع العاهل المغربي، فهل جرى حديث في [illegible] العشاء التي اقامها الحسن الثاني على شرف ضيفه والوفد الفلسطيني المرافق؟

معروف ان بيريس كان زار المغرب في العام ١٩٨٧ ولم تتوصل المحادثات المغربية معه الى نتيجة تذكر. وثمة من يراهن الآن في الكواليس على ان ما لم يوافق عليه بيريس قد يوافق عليه شامير «المتشدد»، كما حصل مع بيغن المتشدد والراحل انور السادات.

بعد اصرار بعض الاصوات على دك مسامعنا بالاغاني الهابطة ذات الكلمات الرديئة والالحان السيئة.. نطالب بانشاء لجنة لمكافحة «التلحين» وحماية المستمعين من اصوات بعض «المغنين».

● وخّاز

الدنيا هيك
حوار مهمّ مع راقصة مشهورة جدًا

كنا في مجلس عام يضم المفكر والسياسي والاديب والتاجر والصحافي، وهو مجلس ينظمه اسبوعياً احد كبار رجال المال والاعمال للتداول في شؤون الساحة وهموم السياسة.

وقد لفت نظري وجود الراقصة الشهيرة لولو في احدى زوايا القاعة الفسيحة منكمشة على نفسها، فاقتربت منها على الفور مغتنماً الفرصة لاجري معها حواراً ساخناً يرضي رئيس التحرير.

بادرتها بالقول.

- اسمك وفصلك؟

● اسمي الفني لولو كما تعرف. اما اسمي الحقيقي فهو فطومة بنت جحش. ولقد نصحني مدير اعمالي بتغيير الاسم لاعتبارات معروفة.

- كيف بدأت الرقص؟

● كنت، مثل كثيرات، اعمل خادمة من الدرجة الأولى في بيت احد الأثرياء، فوقع في غرامي، وساعدني في تكوين ثقافتي الفنية الراقصة!

- ثروتك؟

● آه... هذا سر. لكني اعترف انني امتلك سيارة رولز رويس واحدة.

- ثقافتك؟ ...

● واسعة متعددة. فانا لا اجيد القراءة تماماً. لكني اجيد مشاهدة افلام اسماعيل يس وعبد السلام النابلسي رحمهما الله.

- رأيك في مستوى الرقص الشرقي؟

● انه في انحدار مستمر. ولا بد من تنظيف المهنة من الخدامات اللواتي يدعين القدرة على الهز... يا وز.

- رأيك في الأوضاع العربية؟

● ممتازة بهمة الجميع.

- هل قررت تعلم القراءة والكتابة؟

● يا دهوتي... ايه السؤال السخيف ده؟ مدير اعمالي دكتور في السياسة. سكرتيري الخاص محام سابق. سائقي سابق مهندس. وليه عاوزني اتعلم؟ علشان ايه؟

في هذه اللحظة بالذات، همّ احد رجال السياسة بدخول القاعة. وبدا لي على الفور انه مهم، بدليل ان الحضور قد هبوا دفعة واحدة واقفين مرحبين مهللين باطلالته المهيبة. وكان من الطبيعي ان يتصدر القاعة. وجلس الى جانبه المفكر الدكتور الحضرمي استاذ العلوم الاجتماعية في الجامعة. لكن السياسي أوحى اليه ان يخلي المكان، وهو يتطلع صوب لولو صارخاً بصوت هزّ القاعة:

● تعالي يا لولو... يا ست الكل، فان حديثك شيق وعذب. الا تحدثينا في اخبار البلاد وتطورات السياسة؟

«ابو الطيب»

الخاشقجي اجتمع به مرّة أخرى في لندن قبل أسبوعين:
شارون: قصّة لقائي مع نميري بالصورة والخبر!

ما الذي يحدث عندما يلتقي اريل شارون مع جعفر نميري؟

متى واين تم اللقاء؟ هذا ما يكشفه لنا شارون بنفسه من خلال المقابلة التي اجرتها معه صحيفة «يديعوت احرونوت» الاسرائيلية في عددها الصادر في ١٩٨٩/٢/٢١

قال شارون في المقابلة انه كان التقى في ١٩ ايار (مايو) من العام ١٩٨٢ بالرئيس السوداني جعفر نميري، وان اللقاء قد تم في دولة افريقية «صديقة»، واستمر يوما كاملا، ولم يحدد شارون هذه الدولة بالاسم.

وبالطبع، فان لقاء نميري - شارون لم يكن للتباحث في انجع الوسائل لتخفيف [illegible] او التصحر، بل بحث الرجلان قضية بدأت سرية ثم سرعان ما انكشفت لتتحول فضيحة مدوية في العالم العربي. قال الوزير الاسرائيلي انه بحث مع نميري قضية نقل اليهود الاثيوبيين (الفلاشا) عن طريق السودان، وقد تم بالفعل كما هو معروف نقل ثمانية آلاف يهودي اثيوبي بين العامين ١٩٧٧ - ١٩٨٤

كشفت المقابلة ايضاً ان ابن الشاه، الشاب رضا بهلوي، كان قد اقترح على نميري وشارون، بعد رحيل والده، تدريب ميليشيات ايرانية وغير ايرانية من اجل العودة الى ايران واستعادة العرش وكان من المفروض ان تشترك اسرائيل في التدريب وتتولى بيع الاسلحة لابن الشاه

واضاف شارون انه كان قد ذكر امام نميري امكان قيام اسرائيل بغزو لبنان اذا ما استمر الوضع اللبناني على حاله.

وبالفعل، فلقد اجتاحت القوات الاسرائيلية لبنان بعد اللقاء باسبوعين. لكن شارون يؤكد ان «التلميح» كان غير واضح او نميري ليس بذلك اللبيب الذي يفهم من الاشارة!

في المقابل وجد شارون ان الرئيس السوداني السابق خفيف الظل، على عكس ما توحي تعابير وجهه المتجهمة.

الرجل.

والتفاصيل كشفتها صحيفة «هآرتس» الاسرائيلية التي أجرت مؤخراً لقاء مع تاجر السلاح الايراني - الاسرائيلي يعقوب نمرودي «عاطر الذكر»، كشف فيه انه كان قد قام بدور الوسيط بين عدنان خاشقجي واصحاب فندق «سونيستا» الواقع في طابا وقد بدأت هذه الوساطة منذ اربع سنوات. عندما جاء عدنان الى اسرائيل وعرض على شيمون بيريز مبلغ ٥٠ مليون دولار لشراء الفندق وتحويله الى منتجع يجتمع فيه بعض زعماء المنطقة، ويشبه الى حد بعيد منتجع «كامب دافيد» الاميركي الذي تمت فيه لقاءات القمة المصيرة، بعيداً عن الاجواء الرسمية. لكن حكومة بيريز رفضت الطلب!

وعن ترتيبه للقاء الذي جرى بين خاشقجي واريل شارون في لندن قبل اسبوعين فقط، قال نمرودي «لقد استمر اللقاء لعدة ساعات قام شارون في خلالها بالتلميح، وجهات نظره في الصراع العربي - الاسرائيلي امام خاشقجي الذي قال في نهاية اللقاء: «اريك (وهو اسم الدلع لاريل شارون) تأكد انني سأنقل اقوالك الى كل من يريد سماعها، ورد عليه محدثه قائلاً: «نحن موجودون، وكل من يريد السلام فليحضر الينا وليس العكس». فاجاب عدنان: «اشعر انك صادق في اقوالك يا عزيزي اريك»!

لا شك ان البيك قد نام سعيداً في تلك الليلة، وهو يحلم بجائزة نوبل لتوظيف السياسة في خدمة البزنس!

من رتّب هذا اللقاء «الانتيم»؟ ما غيره الملياردير السعودي عدنان خاشقجي.

وعلى ذكر اسمه «المعطر» الذي لا يغيب عن غير قضية مشبوهة. فقد اكدت الانباء الواردة من تل ابيب ان عدنان بيك كان يسعى وراء صفقة «غير مشبوهة» بالمرة، تقضي بان يشتري المنشآت السياحية الموجودة في منطقة طابا المصرية، لكي يحولها الى «كامب طابا». لكن الرياح جرت بما لا يشتهي

כך פגשתי את נומיירי

الصورة والحدث في الصحافة الاسرائيلية

مثل كلمة طيبة كشجرة طيبة
كلمة طيبة
د. محمد عبده يماني

ليس هناك اخطر من سوء اختيار الاصدقاء والصديقات فالرجل الذي يسيء اختيار صديقه والمرأة التي لا تحسن اختيار صديقتها تكون حسرة عليه وعليها

ليس هناك اسوأ من الصديق اذا انقلب الى عدو وقد قال بعضهم

اذا انقلب الصديق غدا عدوا مبينا والامور الى انقلاب

وقد قال بعضهم للمأمون

[illegible]

قال المأمون - هاته في اشعارك الملك.

والحق ان من اخطر الامور مصادقة الحمقى والجهلاء والمتكبرين والفاسدين والحسد وكل ذي خلق سيء لان الناس دائما تقرن الصديق بصديقه والرفيق برفيقه والطبع بعشيره.. وهكذا كما قيل عن المرء لا تسأل وسل عن قرينه فويل لأولئك الذين لا يحسنون اختيار اصدقائهم

ومن العقل مقاربة اهل الخير والفضل، فقرب اهل الخير تكن منهم وباين اهل الشر تبن عنهم،

ومن الخطورة مصادقة اعداء اصدقائك، لا تتخذن عدو صديقك صديقا فتعادي صديقك.

ومن كلام جميل للامام علي رضي الله عنه

اصدقاؤك ثلاثة واعداؤك ثلاثة.

اما اصدقاؤك فمنهم صديقك وصديق صديقك وعدو عدوك

واما اعداؤك فمنهم عدوك وصديق عدوك وعدو صديقك.

فاللهم وفقنا الى حسن اختيار الأصدقاء.. واكفنا يارب شر صحبة الاعداء.. وارنا الحق حقا وارزقنا اتباعه وارنا الباطل باطلا وارزقنا اجتنابه.

عندما يصطاد الصيد في أراضي كلوفيس

مدير مكتب الجامعة العربية في نيويورك الدكتور كلوفيس مقصود مزعوج من السفير حمادي الصيد، مدير مكتب الجامعة في باريس.

السبب ان حمادي يقوم حالياً بجولة في الولايات المتحدة وكندا من اجل القاء بعض المحاضرات عن الشرق الاوسط. وقد اعتبر كلوفيس ان «الصيد في اراضيه غير مقبول به». وقرر ان يرد بجولة مضادة في بعض العواصم الاوروبية ومن بينها باريس.

○ من جهة ثانية، علم ان الامانة العامة للجامعة العربية في تونس قد اوفدت الى مكتبها في واشنطن محاسباً جديداً هو السيدة بيرقدار لتحقيق في اوضاع المكتب المالية، بعد انهاء خدمات المحاسب السابق السيد «روان (...)».

تقدير زائد

في مقر الصحافيين الكائن داخل مبنى الخارجية الاميركية، صدرت التعليمات بجمع كل الصحافيين العرب على طاولة واحدة بعدما كان لكل منهم طاولته الخاصة. ولم يعرف سبب هذا القرار المفاجيء سوى مزيد من التقدير والاحترام لبعض المراسلين العرب.

صحافي لبناني معروف تعرض قبل سنتين الى محاولة اغتيال في بيروت يقيم الآن في مخبأ خاص لا يغادره، بعدما زودته جهة عربية بمعلومات «موثوقة» عن نية «صادقة» لتجديد المحاولة مرة ثانية. ما ارخص الصحافي في بعض بلادنا!

جريدة شيحان
ص.ب ٩٦٠٦٥٤
عمان/الأردن

عزيزي المحرر

كلمات مميزة



أجوب في المكان طويلا أنظر في كل الاتجاهات.. أنصت السمع.. ألغي من حولي كل صدى.. لحركة.. لصوت.. لضجيج.. وأنتظر! أنتظر أن أسمع صوتك! لقد اعتادت مسامعي أن تستفيق من احلامها المسائية والصباحية على صدى صوتك يضج في سكون الليل..

أسمعه يتردد في ارجاء المكان ويسرق انتباه الجميع.. ضحكاتك.. غضبك.. كلماتك صارت كلها من ضرورات كل أمسية. تطرد السأم منها وتسترجع حلاوة تلك اللحظات الدافئة التي تضج فرحا وألفة وحنانا.

هذا المساء وكل مساء أين أنت؟؟

المكان موحش.. صامت لا صوت فيه ولا ضجيج يكسران جدار سأمه.. أين صوتك يزرع الدهشة في ملامح الوجوه التي تحيط بك؟؟ هذا المساء بوادر الليل تبدو كئيبة.. متعبة.. تعشعش فيها نسائم القلق وتحتل كل زاوية منها، والنجوم أثقل السأم أجفانها فتنطفىء واحدة تلو الأخرى، ولا يبقى في المكان سوى الليل الاسود، سوى الاحساس المضنى بالفراغ الذي يضفيه غياب من أحب ورحيل صوته عن مسمعي..

سالم دعيبس - وادي صقرة

وداعا ميريلاند

لقد سمعت صوتك الحزين ينزف دموعا مثل أنين ناي يتلوى.. كانت الكلمات تتشاجر في معركة دموية داخل حلقك لا تريد أن تخرج، لا تريد أن تنطق وتقول: انه الفراق يا أعز الناس.. كل شيء بداخلك يهتف انه الفراق.. انتظرت أن تقولي: انتهى كل شيء، حتى أصدق أن كل ما سمعته منك من كلام جميل هو أقسى واقع عشته في حياتي!!

أنا الان حر.. حر من قيودك، لقد استطعت أن أقول لك وداعا، رغم أنها أصابت قلبي مثل الرصاص المسموم المحرم.. لقد قتلت حبي وقطعت كل شرايين المودة والصداقة بيننا.. سأنساك واضع أحلامي في غرفة الاعدام بالغاز، وأجلس مشاعري إن اهتزت لذكراك على مقعد كهربائي..

إني أتحدى - أيتها الطفلة المغرورة - أن يحبك انسان مثلما أحببتك.. أتحدى أن يهب انسان راحته ووقته مثلما تفرغت لعشقك.. لاتقولي لعينيك أن تحاربني دموعها، فلقد حان الفراق بدموعك أو بدونها.. وقد أمسكت بفرشاة طلاء ومحوت كل الذكريات الجميلة بيننا، ولونتها بلون أسود!

لا تقولي ما أحلى الرجوع.. فلن أقول لك عودي إلي.. لأنني لن أغدو وحيدا.. فعلى الرصيف الاخر تنتظرني مزهرة جميلة، لاتي إليها «والهل» من عبق عطرها.. أقول لك وداعا حبي القديم.. وأهلا بحبي الجديد.. وداعا ميريلاند.. وأهلا حبيبتي منهلة..!!

اسماعيل محمود أبو غياض - مخيم البقعة

الى أمي

الى زهرة الحياة، وبسمة الأمل، الى من كانت نورا أستنير به، وحبا لم أجد له بديلا وقلبا يحمل الحنان ويملأ الدنيا. زرعت في قلبي الحب والأمل ، لم أعشق غيرها تفتحت عيوني على صورتها فرسخت في حياتي صورة واحدة.. جميلة.. عظيمة.. مقدسة تضمني بذراعيها، فتظللني بالايمان والأمان من شرور الدنيا، فلم اجد من يضمني غيرها بهذا العطف فاكبر، يكفيك عظمة بأن تكوني فوق البشر، ملكة الأمهات، فنهر حنانك لا ينضب، يا من حملت كل همومي ورعيت طفولتي بالصدق والايمان، لك القلب يخفق والعين تدمع، فدموعك من اجلي كانت جمرات تغلي في صدري، وكلامك مبدأ قدري ونهج حياتي.. فالكلام من قدسيتك مبدأ يترسخ في قلبي.. كنت وما زلت أشكر الله وحده على أن وهبني اياك وجعلني ابنا لك.. فهذه نعمة من نعم الله علي، امي لو زرعت لك الارض وردا لما وفيتك حقك، ولو حملتك بعيوني طول العمر لما أخلصت.. لم اجد في الدنيا من يحظى بالحب غيرك.. ولم اجد من يقدرني سواك.. لك الربيع يخضر والورود تتفتح.. لك النسمات العليلة تذهب فهي تعشق صوتك وصورتك.. لك القلوب الحانية تعشق.. فاسمك فوق كل الاسماء.. ولن أجد عبارة تقدس معنى اسمك.. فتركت الأمر في قلبي الذي امتلأ بحبك، فيعيش الأحزان والافراح

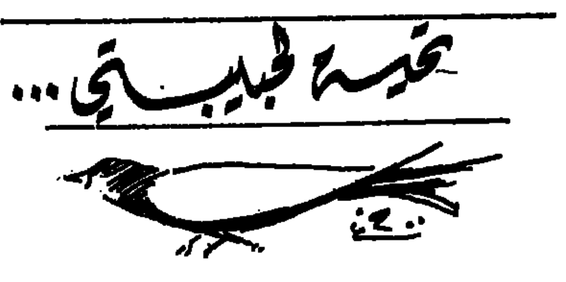
فالح طالب الخالدي
المفرق - الخالدية

بنك..

انني أملك رصيدا يصعب حصره وعده، فهو برغم كثرته يتكاثر.. ولأنني أملك هذا الرصيد الهائل.. رأيت فيك عالمي الجميل.. وهكذا صرت اوقع لك كل يوم شيكا على بياض، لتسحبي ما شئت من بنك عواطفي العملاق.. لا ابالي ولا اخاف ان تسحبي كل رصيدي، وهكذا امتد بي الزمن.. كل يوم اوقع لك، على بياض.. واخيرا سجلت لك كل ما املك من عواطف وساعتها صرت انت التي متوقعين وانا الذي سوف استلم من بنك عواطفي الذي حولت ملكيته اليك.. وهكذا عندما استلمت اول شيك منك.. وبعدما صورته للذكرى وأقمت بهذه المناسبة الحفلات والليالي الملاح، وسجلت افراحي هذه في سجل الذكرى بل في عظم التاريخ.. لكنني بعد ذلك صدمت صدمة رهيبة، لأنني وجدت رصيدي المسجل باسمك صفرا، وهكذا وجدت نفسي احلق في اجواز الفضاء الواسع البعيد على متن صاروخ فقد التحكم في العودة الى الارض، بعدما افلست بسببك ومن اجلك.

ادم الشريف عبد المجيد
السعودية - مكة المكرمة

تحية لحبيبتي...



اليك يا حبيبتي، أبعث بالتحية، تحية من قلمي، ومثلها من مهجتي، انك كالزهرة في جمالها ، تقبلي من روضة الأشعار خير زهرة، عبيرها خواطري وملؤها محبتي.

نضال ابو شميس - الرياض

انتظريني سأعود...

ليتني لم اسافر
ليتني لم ارحل
رحلت عنك وكلت معي
كنت في قلبي وكياني
أتذكرك في طعامي ومنامي
أتذكرك ولن انساك
لا تغضبي مني حبيبتي
ارجوك لا تغضبي
لأني سأعود
اعود لأرى وجهك المشرق
لأرى الشمس من جديد
اعود اليك يا حبيبتي
انتظريني سأعود قريبا
سأعود

علي المرحان
دولة البحرين

بلدي



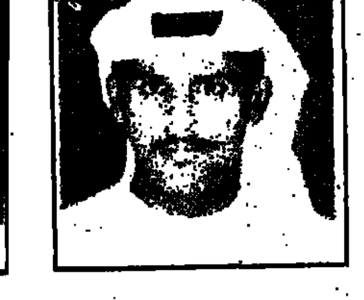
أنا من جذور الزيتون والكرمة.. كان سواقيها.. يا بلدي ترابك ذهب وشمسه تحيط به متلألئة، يا بلدي، يا انسان ونفسي.. ويا حنان الحب وإلهامه جدران قلبي وحبي غطاء.. ومن ام اسقيها وأرويها.. أنا من ترابك يا بلدي لو زرت كل الدنيا قلبي يبقى معك يا بلدي يا حياة عشت بها.. وحلاوته في فمي ولساني تقطفك الأشجار والنباتات الخضراء.. كم مر من جيل وأجيال على ارضك، عسى ربي يعطيك ويقويك ويد الله معنا يا بلدي.

عبدالله مصطفى محمد الشناترا
البحرين

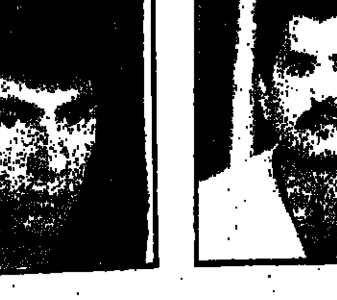
أصدقاء شيحان



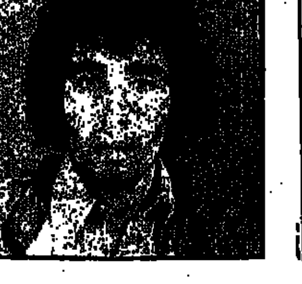
الاسم: جعفر صبحي حمدان غزال
العمر: 16 سنة
الهواية: كرة القدم
العنوان: الزرقاء - حي معصوم



الاسم: عبد الله مسفر سيف الدوسري
العمر: 23 سنة
الهواية: مطالعة الأدب وكتابة الشعر
العنوان: قطر - الدوحة - منطقة البيان ص.ب 920



الاسم: وليد حافظ
العمر: 23
الهواية: المراسلة
العنوان: سوريا - حلب - ص.ب 6782



الاسم: سعد محمد السويعدي
العمر: 17 سنة
الهواية: المراسلة - القراءة
العنوان: العراق - بغداد - الشعلة - حي النور ص.ب 36075



الاسم: عبد الرزاق العيساوي
العمر: 24 سنة
الهواية: المراسلة - الرياضة
العنوان: المرملية - عين امليلة - ام البواقي 04360 - الجزائر



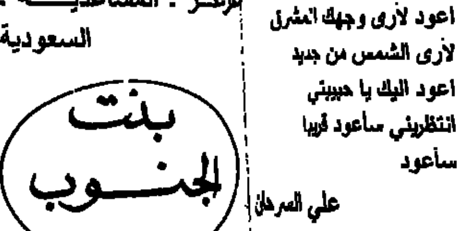
الاسم: فياض حسني
العمر: 13 سنة
الهواية: لعبة الشطرنج
العنوان: عمان - ماركا

عبير ذكرياتي

يكفني حبك مولاتي
وانا لم ابك بحياتي
علمني حبك كيف دموع الفرح تكون
وعلمني كيف تسر العيون
وانا
لم اعرف قبلك معنى الحب
لم اتبع خلف فتاة درب
حبك غير اطباعي
بغشائي
حبك هدم اوجاعي نساني حزني
نساني
يلجمه يغير خطواتي
يفجر مني كلماتي
اقصص شعري في وصفك
اصل في شعري وسمك
بتلات من شعري اوراقي
نقشت اسمك في قلبي واعماقي
على دفاتري وكراساتي
انك زهرة وانت العبير
طيفك ذكرى تمرد كثير
احلى ايامي وساعاتي
عبير ذكرياتي

ماهير سالم الرويلي
عرعر - المساعدية - السعودية

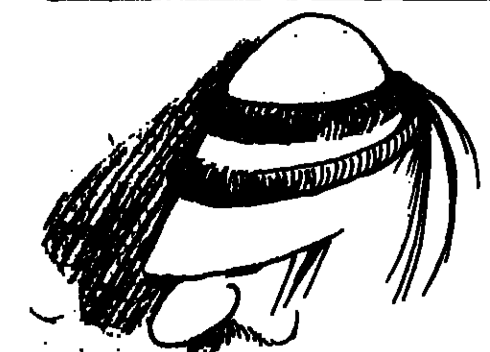
بنت الجنوب



اغار عليك اذا..
داعب النسيم شعرك
اغار عليك ان..
حادثت شفتاك غيري
في كل دقة من..
دقات قلبي تهفو اليك
أغار عليك من المشط..
إذا داعب شعرك
من بعدك أزداد..
حنانا وأشواقا إليك
لا عشت يوما بعدك..
ان خطفوك مني وأبعدوك

حسين عبد الدايم الشاويش
- الهاشمي الشمالي

كلمات الى امرأة ساذجة



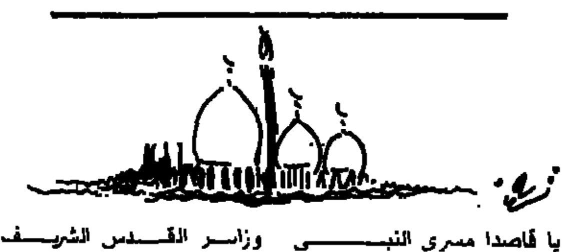
سيدتي:

انها المرة الاولى التي اكتب فيها الى امرأة ساذجة، فرغم ان لك عقلا للتفكير وقوى كامنة الا انك عطلت ذلك لحظة، فلم يعد بوسعك التخلص من القيود الموضوعة على عاتقك.. لقد اصبحت يا سيدتي اداة طيعة في يد شيء يسمونه التقليد الاعمى.. هذا التقليد الذي لم يجلب لنا سوى الهزيمة في كل مجالات الحياة سواء على الصعيد العملي او على صعيدها الاجتماعي..

نعم يا سيدتي، انني اسمع لهاثك، وانت تجرين وراء هذه الاشياء التافهة، هذه الاشياء التي تجعل من جسدك لغة راقصة ينطق بها كل الثيران الذين يشمون رائحة الجنس من بعيد.. ان مساحيق التجميل هي تبذير للثروة، وكل الذين يقامرون ويتاجرون بكل شيء يودي الى الانحلال انما هم اعداء لامتنا وبلدنا وعملاء لاعدائنا والشخص الوحيد المعني هو شرف نسائنا فقاطعي يا سيدتي هذه الاشياء وابتعدي بجسدك وروحك عن دور ومحلات الازياء.. تري بعد فترة ان ماء الوجه يعود اليه وان سحابة من جمال الشرف وبهاء الكرامة تعيد عافيتك وبسمتك.

محمد اسماعيل العبادي
السلط

للأبطال الانتفاضة



يا قاصدا مسرى النبي	وزائر القدس الشريف
سلم على ذاك الصبي	الثائر البطل العنيف
ان الصبية والصبي	اضحت حجارتهم تخيف
يا ابنة الحر الابي	ما زال مطلبك شريف
يا ابنتي لا تهربي	ما عاد كاهنهم يخيف
ارضي وفيها ملعبي	والبيت بيتي والمضيف
ان التحرر مطلبي	قبل التمتع بالرغيف
يا سالكا في مسربي	هل انت لي خل أليف
ام هل عشقت الاجنبي	لتزيد في جرحي نزيف
يا ابنتي لا تعتبي	الله يرحمنا اللطيف
أبنيتي لا تعجبي	هم يرهبون من الحنيف
اضحت حجارة أرضنا	تقهر صواريخ الرديف
شارون اخسأ يا غبي	فربيعكم اضحى خريف
أمن الحجارة تختبي	تطلب مساعدة الحليف
انا الاصيل اليعربي	اني قوي لا ضعيف
يا قوم طال ترقبي	هل من مضمد للنزيف

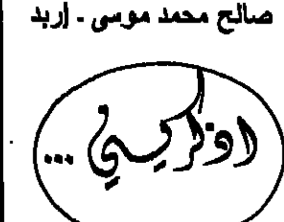
احمد البدور - الشوبك

اعذريني إذا جن قلبي...

أحبك.. نعم
لكني أقف عاجزا أمام قدرتك على حب الناس جميعا..
أنت تحبين الحياة كلها والناس كلهم..
وأنا أحبك أنت..
تمشين في هالة من ضوء وحب تشمل الوجود كله..
ويتسع حنانك لكل مخلوقات الله،
لكنني أنا الانسان الناقص..
أحاول أن أرتقي بوجودي
لأشكل نقطة بارزة في محيط وجودك ونورك..
احاول أن أرى شكلي واضحا في مرآة وجودك.. أنا
المصاب بضعف أزلي يدفعني لمحاولة امتلاكك..
وأحاول جاهدا أن أغادر ضعفي الانساني نحو طهرك العالي..
وملكوت حبك النقي..
أحاول سيدتي فاعذريني إذا ما تراجعت يوما..
اعذريني إذا خذلتني رياحي وتهت..
اعذريني إذا جن قلبي وأعلن أحلامه المستحيلة..
اعذريني فإني.. أحبك
أحبك رغم انهياري وموتي..
ورغم الجفاف الذي يعتريني..
ورغم انشطاري المدمر بين جنوني..
وأحلامك المطمئنة..

صالح محمد موسى - إربد

اذكريني...



اذكريني كلما حن قلبك للذكرى..
واشتاقت عيناك للدموع.. وكان العهد عهدا للفراق.. أو زمنا من أزمان الاشتياق.. فانظري إلى حيث تكمن هذه الكلمات..
واذكريني، فالذكرى ماء الحياة ومحيط الانسان.

علي محمد فليح الزيادنة -
البحرين/ مدينة عيسى

وصلت رسائلكم

خالد محمود محمد الشرمان - المفرق، محمود مفلح غنيمات - البحرين، احمد اسماعيل عبد القادر البرماوي - جرش/برما، عائشة سالم المعايطة - الكرك - أدر، غالب خليل شريف - اربد، وليد عباس علي المعاني - الطفيلة - القادسية، ن.ج.ش - الازرق الجنوبي، سالي احمد الجمزاوي - الزرقاء - حي الزواهرة، سويلم عايد هديان العنزي - السعودية، عاشق الامل - مغير السرحان، قمر عبد المجيد المجالي - الزرقاء، شكري محمود احمد عوض - السعودية - حفر الباطن، نائلة عوني القواسمي - خريبة السوق، سالم عيسى - دولة قطر - مدينة الخور، جمال حمدان الخيزفي - عجلون - الوهادنه، اكرم مشفق الخالدي - الخالديه - الحمراء، نضال أبو شميس - السعودية - الرياض، تركي العياش - السعودية، خالد مصطفى ابو ثامر - عمان، ساهر الليل ابو شادي - حي معصوم، محمد احمد ابو ديه - السعودية - تبوك، محمد سليم الشنابله - المفرق، هيام عبد القادر الخطيب - مخيم حطين، هايل منذ الجبور - الفيصليه، عبدالله حمد عواد - المفرق - الرفاعيات، سميرة حسين - خريبة السوق، سمر صالح دولات - جبل عمان، عصام عبد العليم السيد حسن - مصر، محمد ابو قاسم - الرمثا، لبيب محمد برهومه - عمان - الوحدات، علي مطلق النجادات - القويرة، خلف موسى النعيمي - بير ابو دنة - معان، عبد الهادي ابراهيم الدوله - البحرين، فايز محمود رفيقه السواعير ابو صقر - ناعور، حفيظة سالم علي عذاره - مادبا، محمد ادهيش الزيادنه - الحسينية - معان، مها العبيسات - ماركا الشمالية، ابو لؤي الخريشا - المفرق - الخالدية، عصام الخطايبة - عمان، علي محمد الريحات - جبل الجوفة، الطائر الحائر - المفرق، ماهر سلمان الخوالده - جبل الجوفه، قطر الندى سلامه - العقبة، فيصل سالم العفير - الازرق الشمالي، غدير السعدي - كلية القادسة - الشميساني، شروق احمد عياد - سحاب، يحيى هواوشه - ذيبان، محمد الزيود - غريسة، سونيا صبحي - وادي اليابس، محمود فرحان عبد الله اربد.

تلكس..

الأخ ياسر نبك سعيد - الازرق الشمالي: شكرا لك على مشاعرك تجاه الجريدة، وعلى ملاحظاتك حول تحقيق «من المسؤول عن مقتل هذا الطفل؟»

الأخ عبد الله عايد عبد الله - السعودية: مكانكم دائما في القلب يا أخ عبد الله، ونحن لا نهمل رسائل الأخوة المغتربين.

الأخ اتحاد اسماعيل جلال - السلط: برقيتك التي أرسلت تنتظر دورها، أكتب لنا وأهلا بك.

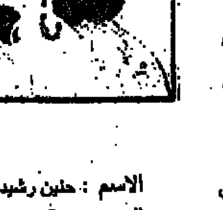
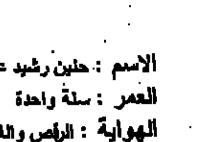
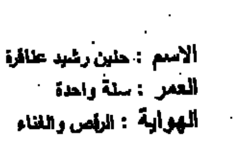
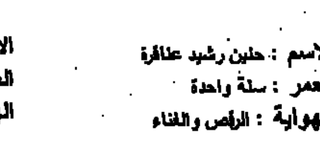
الأخ عامر نصري ساري - الحصن: عناوين الفنانين في صفحة فنون، أما العنوان الذي طلبت فغير متوفر لدينا.. أهلا بك.

الأخ وليد مصطفى التميمي - الزرقاء: اكتب إلينا، أما قصيدتك فتنتظر دورها للنشر.

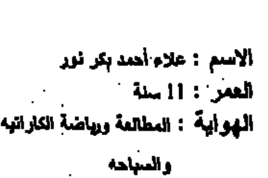
نداء

إلى جميع الأخوة والأخوات: اكتبوا لنا اسم الزاوية على المغلف، واكتفوا بطلب واحد في الرسالة الواحدة.

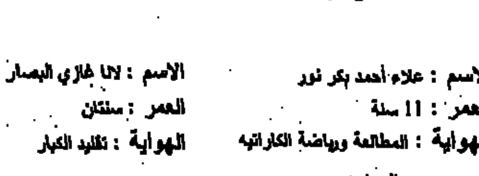
أحباؤنا الصغار

الاسم: محمد وثامر عبد الوهاب الزيناتي
العمر: خمس وثلاث سنوات
الهواية: اللعب والمشاكسة



الاسم: حنين رشيد عنافرة
العمر: سنة واحدة
الهواية: الرقص والغناء

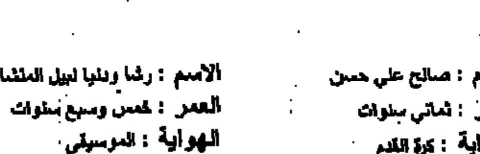
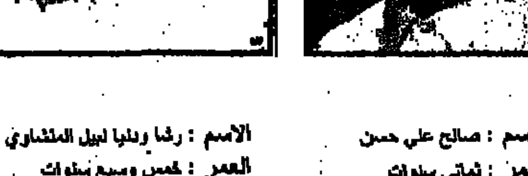


الاسم: علاء أحمد بكر نور
العمر: 11 سنة
الهواية: المطالعة ورياضة الكاراتيه والسباحة

الاسم: لانا غازي البصار
العمر: سنتان
الهواية: تقليد الكبار



الاسم: صالح علي حسن
العمر: ثماني سنوات
الهواية: كرة القدم

الاسم: رشا ودنيا نبيل المنشاوي
العمر: خمس وسبع سنوات
الهواية: الموسيقى

خدمات شيحان الإعلانية المباشرة ومـ... ا فاتكم من خدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP

★ هل تبحث عن عمل أو لديك وظيفة شاغرة؟

★ هل تنوي شراء سيارة أو تريد أن تبيع سيارتك؟

★ هل تبحث عن بيت للسكن أو تريد أن تستأجر بيتاً؟

★ هل تود أن تبيع قطع أراضي أو عقارات أو مكاتب أو محلات تجارية؟

★ هل لديك نشاطات أو أعمال أو خدمات فنية أو ثقافية أو تنموية؟

★ إذا كنت واحداً من هؤلاء وتريد أن تعلن عن ذلك أكتب ما تريد على أن لا يزيد ذلك عن سطرين، ونحن ننشره مجاناً وبدون مقابل تحت باب

وظائف شاغرة

★ مجلس شاطات عدد اثنين للعمل لدى شركة القدس للصيانة للمراجعة ت 731364

★ عامل طلبات خارجية
- عامل طلبات صالة
- عامل مجلى للعمل لدى مطعم وكافتيريا خروب للمراجعة ت 821481

★ خبير مصنع للعمل لدى شركة صناعية بالشروط التالية:
- اردني الجنسية وغير مطلوب لخدمة العلم
- حاصل على شهادة خبرة عملية لا تقل عن خمس سنوات في مجال الهندسة الميكانيكية
- يتمتع بشخصية قوية
ترسل الطلبات إلى ص. ب 922417 عمان

★ محاسبين من حملة البكالوريوس تخصص محاسبة للعمل لدى شركة رمضان ناصر وشركاه للمراجعة ت 658407 ص. ب 8074 جبل الحسين

★ مصور للعمل لدى ستوديو للمراجعة ت 810754 عمان

★ طابعة في اللغتين والدوام من الثانية عشرة ظهرا للعمل لدى مكتب Keep in touch في اربد للمراجعة ت 277218

★ صيانلة للعمل في حقل الترويج العلمي لدى شركة جلاكو العالمية، يشترط إجادة اللغة الانجليزية ويفضل من يحمل رخصة قيادة السيارات سارية المفعول للمراجعة ت 636188

★ خياطين لسالي
- فتيات للحبكة والتشطيب للعمل لدى مشغل وأزياء توجان، على أن يكونوا أردنيين للمراجعة ت 659188 - جبل الحسين

★ سكرتيرة تجيد اللغة الانجليزية واعمال السكرتاريا للعمل لدى مؤسسة ثقافية تقدم الطلبات شخصيا لمؤسسة هالة العبدلي مقابل القيادة العامة عمارة عماد سنتر ت 665815

★ سكرتيرة تجيد الطباعة باللغة العربية ويفضل أن تكون خريجة معهد سكرتاريـا للمراجعة ت 669646 الشميساني

★ مراسل يجيد الطباعة باللغة العربية
- عمال عاديون للعمل في مشاريع الشركة للمراجعة ت 603591 عمان

★ مهندس زراعي تخصص إنتاج ووقاية بخبرة لا تقل عن سنتين للعمل مزرعة حمضيات بالاغوار والاقامة في نفس الموقع للمراجعة ت 771523

★ مندوبي ومندوبات تسويق مواد دعائية والخبرة مطلوبة للعمل لدى مؤسسة بني اني لتجارة المواد الدعائية للمراجعة إربد شارع الامير نايف ص. ب 520 و ت 246755

★ معلمو حدادة درجة اولى عربي - افرنجي للمراجعة ت 831907

★ صيدلي قانوني للعمل بدو صيدليه الكواملة في مخيم البقعة الله جعة ت 725229 من الساعة الثانية ظهرا لغاية الساعة الرابعة بعد الظهر

★ فني تكييف بخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات للعمل لدى شركة محلية للمراجعة ت 601234 او ص. ب 925064 عمان

★ خادمة عربية
- خادمة عربية او اجنبية للمراجعة ت 722431-822934

★ سكرتيرة للعمل لدى المؤسسة الهندسية للصيانة والتجارة بدوام كامل على أن تجيد الطباعة والمراسلات التجارية باللغتين المراجعة في مكاتب الشركة الكائنة في الشميساني عمارة الناصر الطابق الثالث للمراجعة ت 682523

★ معلم كوي درجة اولى للعمل لدى مصبغة في تلاع العلي للمراجعة ت 847036

★ عمال فتاحة عدد اثنين
- معلم كعك شاي عدد اثنين
- معلم لواشف درجة اولى عدد اثنين للعمل لدى مخبز جنوب الكرك الكهربائي والخبرة لا تقل عن عشر سنوات المراجعة مع مخبز جنوب الكرك الكهربائي شباله

★ مندوبين ومندبات للعمل لدى المؤسسة العربية فرع سحاب للمراجعة ت 722653

★ سكرتيرة للعمل لدى شركة في عمان ضمن الشروط التالية:
- اردنية الجنسية
- اتقان اعمال الطباعة والتلكس والكمبيوتر عربي انجليزي
- حفظ الملفات ويفضل الملم جيد باللغة الانجليزية
- خبرة عملية لا تقل عن ثلاث سنوات ترسل الطلبات إلى ص. ب 922417

★ رجال مبيعات للعمل لدى مؤسسة تجارية اردنية ضمن الشروط التالية:
- ان يكون اردني الجنسية وغير ملتزم بالخدمة.
- حاصل على رخصة سوق ويفضل من لديه سيارة خاصة.
- تقديم كفالة عدلية اذا طلب منه ذلك.
يقدم الطلب مع ذكر الخبرات السابقة وارفاق صورة شخصية الى ص ب 9155 - عمان.

★ خراط درجة اولى. للمراجعة ت 274886 اربد بعد الحادية عشرة صباحا.

★ معلم نجار مطابخ درجة اولى. والخبرة ضرورية. للمراجعة ت 637840.

★ مدير مبيعات قدير مع خبرة.
- مدير مشتريات قدير مع خبرة وخرفة واسعة باللغة الانجليزية التجارية
- موظف مراسلات تجارية يتقن اللغة الانجليزية.
- محاسب يحمل دبلوم كلية مجتمع وخبرة لا تقل عن خمس سنوات للعمل لدى شركة كبرى
يرجى الكتابة الى ص ب 211100 - عمان

★ مندوب مبيعات منه ...
- سكرتيرة تتقن اللغة الانجليزية للمراجعة ت 689833 - 689933

★ فني اسعاء للعمل في عيادة الاشعة في مدينة العقبة للمراجعة ت 03 313304 - العقبة

★ موظفين حديثي التخرج من كلية التجارة ممن انهوا خدمة العلم للعمل لدى شركة مساهمة عامة. ... الطلبات مع ذكر العنوان ورقم الهاتف الى ص ب 926721 عمان.

★ مندوبي دعاية واعلان للعمل لدى مؤسسة تجارية. الخبرة مطلوبة. ويفضل من يحمل دبلوم هندسة معمارية او ديكور.
للمراجعة الموسسة الشمسية للتجارة والتسويق ت 887755.

★ خادمة للعمل لدى اسرة اردنية صغيرة في اربد. ويشترط المبيت للمراجعة ت 275960.

★ مدير مشاغل ضمن الشروط التالية:
- ان يكون من حملة شهادة البكالوريوس او الدبلوم في الهندسة الميكانيكية.
- خبرة لا تقل عن 15 سنة في مجال صيانة السيارات.
★ سكرتيرة ضمن الشروط التاليه:
- حاصلة على دبلوم سكرتارية او ادارة اعمال.
- اجادة الطباعة باللغتين واستعمال التلكس.
للعلم لدى شركة تادكو. المراجعة مع ادارة الشركة الكائنة في عمان. شارع المحطة ت 656541 - 656576.

أريد عملاً

★ سائق يحمل رخصة سوق جميع السيارات، عمره تسعة وعشرون عاما، يرغب في العمل حالا للمراجعة ت 653090 صالح محمد صديق

★ شباب سوري الجنسية يعمل «بلشرجي» وله خبرة عشر سنوات في هذا المجال للمراجعة ت 894538

★ مهندسة ميكانيك ورسم بخبرة ثماني سنوات للمراجعة ت 665618 بين الساعة التاسعة والثانية ظهرا

منازل للإيجار

★ شقة من غرفة نوم ومطبخ وحمام يقع في جبل الحسين للمراجعة ت 648705

★ فيلا من ثلاث غرف نوم وتوابعها. تدفئة مركزية، حديقة مسورة تلفون وكراج خاص تقع في طبربور
- طابق ارضي مستقل من فيلا مكون من غرفتي نوم وتوابعها مع تدفئة مركزية مستقلة ومدخل خاص تقع في اللويبدة للمراجعة ت 729820

★ عمارة كاملة من اربع طوابق. اثنا عشر شقة تقع في الزرقاء - طريق الاوتوستراد تصلح مكاتب او فندق للمراجعة ت 987503

★ شقة من ثلاث غرف كبيرة تقع في صويلح أمام بنك الاسكان للمراجعة ت 840667-846757

★ شقة صغيرة من غرفة نوم وتوابعها تقع في ام السماق الجنوبي للمراجعة ت 810208

★ بيت من ثلاث غرف نوم يقع في شارع الامير زعيد قرب المستشفى العسكري. للمراجعة ت الزرقاء 828999 - 986380 - عمان

★ شقة في الجبيهة قرب وزارة التعليم العالي مؤلفة من ثلاث غرف نوم. المراجعة ت 843324 بعد الساعة الواحدة ظهرا.

★ شقة طابق اول مساحتها 320 متر مربع من اربع غرف نوم وصالات وتوابعها.

★ شقة عدد 2 تتكون الشقة من غرفتي نوم وتوابعها. الموقع قرب فندق انتركونتيننتال. للمراجعة ت 846528.

منازل للبيع

★ شقة في منطقة الجاردنز بسعر 15000 دينار. للمراجعة ت - 602667 689090.

★ شقة من غرفتي نوم تقع بجانب ضاحية الحسين للاسكان. للمراجعة ت 655542 ما بين الساعة الثالثة والنصف والسادسة والنصف.

★ بيت من طابقين في ام الدنانير للمراجعة ت 815941.

★ شقة لغرض الاستئجار، على ان تتكون من ثلاث غرف نوم، وبأجرة سنوية لا تزيد عن 1500 دينار، وان تكون ضمن مناطق عمان الغربية. للمراجعة ت 649286 - عمان.

★ فيلا من خمس غرف نوم تقع في ضاحية الرشيد. السعر 150,000 دينار للمراجعة ت 667439

★ شقة من غرفتي نوم. للمراجعة ت 822843 - عمان الدوار السابع

منازل مطلوبة

★ شقة من ثلاثة نوم وكافة الخدمات متوفرة، تقع في المدينة الرياضية مقابل كلية التربية الرياضية للمراجعة: 673662

شقق مفروشة للإيجار

★ شقة من غرفة وصالون مع منافع
- شقة من غرفتي وصالون مع منافع
الموقع: ضاحية الصحفيين - خلف فندق القدس للمراجعة ت 675572

منازل مطلوبة

★ فيلا مفروشة لغرض الاستئجار مكونة من غرفتين الى ثلاث غرف على ان تكون بالشميساني او ضاحية الرشيد او ام اذينة والايجار سنوي للمراجعة ت 680670 ايام الاربعاء والخميس والجمعة السيد خالد

★ شقة لغرض الاستئجار على ان تكون طابق اول او ارضي ومكونة من غرفتين نوم وصالون كبير. والموقع في منطقة جبل عمان او جبل الحسين او اللويبدة للمراجعة: 622811-652525 مساء

★ شقة لغرض الاستئجار على ان تكون من ثلاث غرف نوم المساحة لا ... م مربع والايجار السنوي لا يتعدى ... وخمسمئة دينار. وتقع في الشميساني او بشارع الجاردنز للمراجعة ت 848018

★ شقة أو روف لغرض الاستئجار من غرفتين مع تدفئة مستقلة على ان تقع بين الدوار الرابع والثامن للمراجعة ت 811768-841162

★ شقة لغرض الشراء من غرفتي نوم بحدود عشرين الف دينار على أن تكون في منطقة أم اذينة وعبدون والصويفية بين الدوار الخامس والسادس للمراجعة ت 675909 عمان بين الساعة الثامنة صباحا وحتى الثالثة مساء

★ شقة مفروشة لغرض الاستئجار على أن تتألف من غرفتي نوم أو ثلاث وتقع في الشميساني، الصويفية، تلاع العلي وأم أذينة للمراجعة ت 687346

منازل للبيع

★ عمارة من ثلاثة طوابق، مخطط تجاري مساحة الأرض 242 م مربع قرب محكمة صويلح للمراجعة ت 844325

★ خدمات شيحان
ص.ب: 960654 هاتف: 601501
شيحان في خدمة قرائها

سيارات للبيع

★ بيكاب لاندروفر موديل 82 على الفحص للمراجعة ت 684909-664023

★ باص اسوزو موديل 86 سعة ثلاثين راكب بحالة جيدة السعر ثمانية الاف دينار للمراجعة ت 981270 من الساعة الثامنة وحتى الثانية بعد الظهر

★ نيسان بلوبيرد 180 موديل 85 اللون ازرق ميتالك وعلى الفحص الكامل للمراجعة ت 654664

★ مازدا GLX929 كاملة الاضافات سبور موديل 85 للمراجعة ت 745163

عقارات للبيع

★ قطعة ارض سكنية في مدخل اللحيص قابلة للتجزئة إلى قطعتين او ثلاث المساحة دونمين وربع وجميع الخدمات متوفرة للمراجعة ت 729820

★ مزرعة مساحتها اربعمئة دونم في مرج الحمام، وبها بئر ارتوازي طاقته سبعين متر مربع بالساعة للمراجعة ت 679279-670432 عمان

أجهزة وآلات للبيع

★ تلفزيون هيتاشي بحالة ممتازة، عشرين بوصة السعر 250 دينار للمراجعة ت 886475

★ ثلاجة لحوم حجم كبير
- ماكينة فرم لحوم
- ماكنة قص سنيورة.
- ماكنة طحن قهوة.
- فريزر حفظ لحوم.
- تلفزيون 24 بوصة شارب ابيض واسود. للمراجعة ت 847417 عمان.

الات واجهزة مطلوبة:

... بيت مستقل في جبل عمان الدوار ... مكون من غرفتي نوم وتوابعها ... تسعة وثلاثون الف دينار نقدا. ... للمراجعة ت 630193

... شقة من ثلاثة نوم والمساحة مئة ... متر مربع للمراجعة مقابل جريدة ... عمارة روابي الرشيد الطابق الثالث

... شقة طابق رابع، من ثلاثة نوم ... تقع في ضاحية الرشيد غرب ... للمراجعة ت 771217 من ... الثامنة وحتى الخامسة والنصف

... طابق ثاني على الشارع العام ... للمراجعة ت 470162

... شقة من ثلاثة غرف نوم وتوابعها ... مئة وعشرون متر مربع في ... الاخضر طابق اول من اسكان ريفكو ... للمراجعة ت 622378-623884

محلات ومكاتب للإيجار

... مكتب في منطقة الشميساني ... 100 متر مربع. للمراجعة ت ... 798

... مكتب من اربع غرف بالشميساني. ... ثالث قرب مركز هيا. الاجرة ... 1300 دينار. للمراجعة ت ... صباحا، و 681602 مساء.

محلات ومكاتب للبيع

... مطعم مجهز بأدوات كهربائية ... كاملة يقع بالقرب من الدوار. ... للمراجعة ت 676384

... مطعم ومعجنات بكامل معداته يقع ... شارع الجندويل بالقرب من ... فراغ السيارات المراجعة في ... الموقع بعد الساعة العاشرة.

... سوبرماركت يقع في شارع ... في الزرقاء مقابل مجمع السفريات ... للمراجعة ت 987503 مخصص

... كراج لميكانيك وتصليح السيارات ... معداته يقع في صويلح أول طريق ... النسيم للمراجعات 843656

... محل بايين في صويلح الشارع ... للمراجعة ت 841048 من ... صباحا وحتى الحادية عشرة

... محل في وسط العاصمة يصلح ... الاعمال التجارية للمراجعة ت ... 651

... صالون سيدات بدرجة اولى ... للمراجعة ت 819153

الجريمة والناس

مسحت العار عن جبيني...

حكاية «مسح العار» في المجتمعات الشرقية تستحوذ على نسبة عالية من جرائم القتل، وفي كثير من الاحيان لا يكون «للعار» علاقة بالجريمة، لكن المجرم في معرض تبريره لفعلته النكراء يزج المجني عليه في نار العار ليستدر عطف الرأي العام، وليكسب ثلة من المؤيدين الذين يتنادون للتبرع بادلاء شهاداتهم دفاعا عنه، وكذلك.. وهذا هو المهم، ليقنع المحكمة بضرورة استعمال اسباب التخفيف من العقوبة او اعفائه منها.

على اية حال.. لا اريد ان استبق الامور او ان اكون انطباعا لدى القراء الاعزاء حول نهاية جريمة هذا الاسبوع.. وسأبدأ بها سردا منذ نقطة الصفر، فتعالوا معي..

هناء.. صبية جميلة.. عمرها كعمر الزهور.. تسع سنوات فقط.. لكنني سميتها «صبية» لانها كانت كالصبايا في فهمها ونظراتها وعملها وجهدها، واهتمامها بشقيقها الاصغر «هاني».

ويبدو أن العدالة الالهية منحتها كل ذلك الفهم والذكاء، لتعوض بهما فقدانها لوالدتها ووالدها اللذين ماتا في حادث سير مروع. وبسبب عدم وجود من هو اقرب من خالها الوحيد، فقد فرض الشرع وفرضت رابطة القربى وفرضت الانسانية أن تعيش هناء مع شقيقها الوحيد هاني في منزل خالها وبين أولاده وبناته.. ويقال: ان هذا الخال قبض تعويضا أو «دية» بصفته وصيا على القاصرين هناء وهاني من ذوي السائق الذي تسبب بوفاة والديهما. عاش «هاني وهناء» في منزل خالهما، معززين مكرمين سنة او سنتين، حيث كان ينفق عليهما الخال من ذلك التعويض، لكن زوجة الخال التي رأت أن مبلغ التعويض لا يكفي للانفاق عليهما اكثر من سنتين، راحت الى اختلاق القصص الغريبة حول سلوك هاني.. وحتى تضمن عدم اتهامها بذلك الاختلاق، فقد كانت تتظاهر بمحبة هناء، والتركيز على تعداد الفوارق السلوكية بين سلوك هناء الجيد وسلوك هاني السيء.

ويبدو أن الطفل هاني لم يعد يطيق صبرا.. فبدأ فعلا بمعاكسة زوجة خاله، ورد اتهاماتها له باتهامات بأنها تضربه ولا تحبه، وانها تميز كثيرا بينه وبين ابنائها.

توالت الاتهامات وكانت تكبر وتتنوع كلما كبر هاني.. ففي البداية كانت الاتهامات تدور حول عدم سماعه لتوجيهاتها.. ثم تطورت الى اهماله في دروسه.. ثم الى اعتدائه بالضرب على أبنائها.. وعندما اصبح في الثانية عشرة من عمره، بدأت تشكك بأمانته وتتهمه بالسرقة!! لكن الخال ظل يسمع دون ان يحرك ساكنا، لقناعته بأن زوجته تكره أبناء شقيقته الذين يتقاسمون اللقمة مع أبنائها.. الا أن الاقدار شاءت ان يضبط «هاني» متلبسا بسرقة قطعة حلوى من احدى بقالات القرية، لا يعادل ثمنها عشرة فلسات.. فيشكوه صاحب البقالة لخاله، الذي اقتنع اخيرا بأن زوجته على حق، فاتجه الى منزله عازما على ضرب هاني، وما أن وصل حتى انهال على هاني ضربا مبرحا.. وهكذا اعتادت يداه على ضرب هاني لاتفه الاسباب، وبدأ هاني يشعر بان لا مكان له في بيت خاله، فصمم على الهرب الى المدينة تخلصا من وشايات زوجة خاله وضرب خاله له...

ولان هاني اصبح في الرابعة عشرة تقريبا، لم يهتم الخال بالبحث عنه او اعادته او مراضاته، وكلما اشتاق هاني لرؤية شقيقته هناء.. كان يأتي الى المدرسة، يشاهدها.. يتحدث معها قليلا وينقدها بعض ما توفر معه من نقود، ويعود الى المدينة ليعمل في ورشة ميكانيك..

أصبحت هناء الان في السابعة عشرة تقريبا.. جميلة جدا وخلوقة ومهذبة.. اضافة الى انها «ست بيت» باعتراف زوجة خالها، التي فرضت عليها منذ نعومة اظفارها العمل البيتي. كل تلك الصفات جعلت زوجة خالها تختارها عروسا لشقيقها «أحمد».. وتحدثت بذلك لزوجها الذي رحب بالفكرة، دون ان ينسى ضرورة استشارة المعنية بالأمر أولا واخيرا وهي هناء.. فتوجه الى هناء عارضا عليها فكرة الزواج من احمد، ونقل لها اصرار احمد على الزواج منها، مبديا ترحيبه شخصيا بالفكرة، لكن هناء رفضت الفكرة اساسا.. وذكرت بأنها تنوي متابعة دراستها، خاصة وانها من المبرزات، مما أثار سخط زوجة خالها، التي تحدثت معها هي الأخرى بشيء من الترغيب، لكن هناء اصرت على الرفض.

ولذلك انقلبت الامور رأسا على عقب، واصبحت هناء بنظر زوجة خالها تلك الفتاة السيئة الناكرة للجميل.. ولما لم تستطع تعبئة زوجها لاجبار هناء على القبول بالزواج من احمد، امتلأ قلبها حقدا وكراهية ازاء هناء، وبدأت تتحين الفرص للاقتصاص منها.

فتارة تشكو من عنادها، وتارة اخرى من تباطئها في اتمام حصتها من واجبات البيت، وتارة أخرى من مبالغتها في التزين والتبرج.. ثم بدأت تهمس في اذن زوجها ان الناس بدأوا يتكلمون عن هناء وعن علاقة غرامية تربطها بمدرس الكيمياء!! ومن ثم تربط بين حديث الناس وبين رفض هناء للزواج من احمد، وفي النهاية بدات تعلن رفضها لبقاء هناء في البيت، حتى لا تؤثر على مسلك بناتها وسمعتهن، وتشاء الصدف أيضا أن يتصل هاني تلفونيا بهناء على هاتف المدرسة، وتسألها المديرة عن الشخص الذي هاتفها فتجيبها بانه شقيقها، عند ذاك سارعت المديرة الى طلب مقابلة ولي امرها سرا ودون علمها.. فحضرت زوجة خالها، حيث أخبرتها المديرة أن شخصا هاتف هناء في المدرسة، ولما سألتها اجابت بأنه شقيقها.. ثم استفسرت منها عن صحة ذلك وان كان لها شقيق في المدينة.. فأنكرت زوجة الخال ذلك وقالت: صحيح ان لهناء شقيقا، ولكن هذا لا يعني أن الذي هاتفها هو شقيقها فعلا.. وما ان عادت الزوجة الى المنزل حتى تظاهرت بالحزن والأسى والخوف، ولما سألها زوجها عن سبب ذلك اجابت بأن مديرة المدرسة استدعت ولي أمر هناء، فذهبت هي للمدرسة وهناك سمعت من المديرة أن شخصا ما يتصل بهناء يوميا، وأضافت: «ما في دخان بدون نار».

بدأ الدم يغلي في عروق الخال. فاتخذ قرارا صعبا، وهو ان على هناء ترك المدرسة فورا، وان تنتظر في البيت حتى يأتي أول خطيب، مصمما على مراقبة هناء، حتى لا تحيد عن الصراط المستقيم.. وبعد خمسة عشر يوما فقط. وبينما كان أهل القرية يغطون في سبات عميق نهضوا مذعورين على صوت ثلاثة عيارات نارية، فاتجهوا الى مصدر الصوت، ليجدوا «هناء» وقد اصيبت بعيارين ناريين جعلاها تلفظ انفاسها الأخيرة، ثم أشار الخال الى ضرورة التوجه بحثا عن شريكها الذي يعتقد انه اصابه برصاصة، وتحضر الشرطة فورا وتلقي القبض على الخال، وتتحرك سيارة اخرى لنقل «هناء» الى اقرب مستشفى، بينما توجه رجلا أمن للبحث عن الشريك، بعد أن اشار الخال الى الاتجاه الذي هرب منه، ولما كان الوقت ليلا.. ولما كانت شوارع القرية وطرقاتها غير مضاءة، فقد استغرق البحث عن الشريك حوالي نصف ساعة، حيث ألقى رجلا الامن ... عليه وساقوه الى ... الامن.

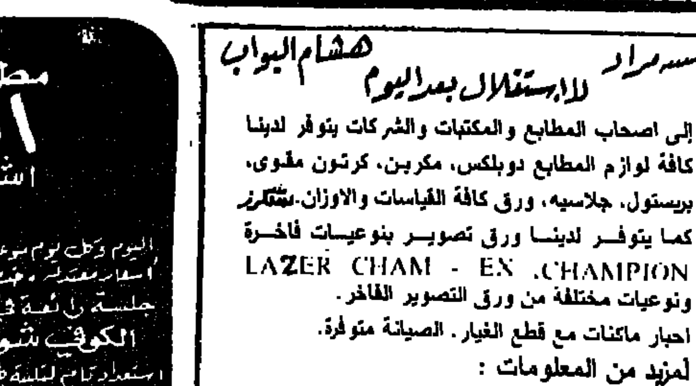
أما هناء فقد فارقت ... واودع الخال رهن ... وكذلك الشريك.

وكم كانت مفاجأة رجال الامن عندما ادركوا ان «الشريك» كان «هانـ...» شقيقها الذي ... للاطمئنان على شقيقته ... بعد بعد أن حال تركها للمدرسة، دون مهاتفتها والاطمئنان عليها، لكنهم ... يخبروا «القاتل» بذلك!!

وعندما سئل «الخال» عن سبب قتله لهناء اجاب ... قتلها درءا للعار و... لخطيئة قاتلة، حيث شاهد ... ليلة الحادث، وهي تتحدث مع شخص غريب ملثم ... ولأن الشبهات بدأت تدور حولها، منذ اكثر من شهر ... فقد بدأ بمراقبتها الى ان ... ضبطها أخيرا متلبسة ... غيها.

لكن هذا الخال لم يقو على ... احتمال ما اخبرته الشرطة ... به، عندما اكدوا له ... الشخص المتهم بشرف ... للمجني عليها هو شقيقها ... الذي أصيب بعيار ناري ... ساعده، بينما كان ... على النافذة من الخارج ... تلك التأكيدات جعلته ... ويبكي بأعلى صوته.. ... أن زوجته هي التي ... وراء قتل هناء، وانها ... التي اثارته ضدها، و... اخبرته مرارا عن ... سلوكها.

وبالطبع عندما أحيل ... المحكمة هو وزوجته ... كمتهمين في جناية، ... العدالة لهما بالمرصاد ... حيث قررت وضع الخال ... بالأشغال الشاقة لخمس ... عشرة سنة، وحبس زوجته ... لمدة خمس سنوات، بعد ... تأكد لها انها زورت ... الحقائق.. وأخفت ... حكاية الهاتف، التي ... سمعتها من المديرة ... ان المديرة اخبرتها ... شخصا غريبا يهاتف هناء ...



مقهى الألوان

رشفة فنجان

المعلم جوجو لمستد

ما إن دلفت الى وكر علي بابا والأربعين حرامي، حتى كانت الرائحة النفاذة تهاجمني، رائحة نكهتها غريبة تجعلك تشعر بالخدر.. وترى الأسد أرنبا، والقط فيلا ونقطة الماء بحرا مائجا، بينما جلست صديقتي (الدرفيلية) على كرسيين متقاربين لضخامة جثتها ومؤخرتها، التي تتمدد عند الجلوس، وتتقلص عند الوقوف، وفجأة صرخت قائلة: هات الجوزة.. فاذا بي أفاجأ برجل يطل من غرفة خلفية وفي يده (نرجيلة) صغيرة ينبعث منها دخان سحري غريب، وما إن شاهدته حتى كدت أقفز من المقعد مذهولا، فهو صديقي مدير التحرير، يا لله، وتقدم من صديقتي وناولها الجوزة قائلا: نوع خام بيسطل سطل.. فاذا بها تحدثه قائلة: شكرا يا معلم جوجو.. ويبدو بأنه اسم للدلع.. يا سبحان الله. المعلم جوجو، صبي محششة.. يا مثبت العقل والدين، فناولتني صديقتي (الدرفيلية) قصبة الجوزة، لاخذ منها نفسا عميقا، وهي تقول: الليلة ليلة أونس يا معلم شيحو.. فاذا برأسي يدور وأرى الجدران كلها تدور، وأخذت أضحك بطريقة هستيرية، على منظر المعلم جوجو.. الذي عرفني فورا من خلال ضحكاتي، فطلب لي فنجانا من الشاي، مما جعلني أسأله عن الكافتيريا، فاذا به يضحك قائلا: المعلم منصور.. لقد حولها الى محششة بعد أن نوصل الى فلسفة خاصة تقول: اذا انقطع الرزق عند العقلاء فليس لك رزق الا عند المساطيل..

فجمع رأسماله ... محششه لها فروع في ... الكرة الأرضية وانتشر... الجزر المهجورة وأخذ ... بمشتقات التسطيل ... حتى أخذ أوناسيس ... وأضحيت أنا المعلم ... أبو نفس) فاذا بصديقتي ... قصبة الجوزة، وتضربني على رأسي قائلة: بلاش ... بيغم النفس خذ نفس.. أخذت صديقتي تضحك ... وأنا أسعل وهي تقرأ ... كتبها أحد الحشاشين ... يعاتبونني على الحزن ... يعرفون الألم.. وأنا ... قابضا على عنقي من ... الذي يكاد يخنقني، و... خفيض أسمعه يأتيني ... خارج من بئر عميقة ... هذا المسكين ضربته ... بالقبقاب، لهذا فهو يهذي ... أيام.. معتقدا بأنه ... شوشو..

ضربها

- القاضي: لقد رأيته بأم عينيك المتهم وهو يضرب حماته فلماذا لم تتحرك ساكنا أيها الشاهد؟
- الشاهد: لم يكن المتهم بحاجة الى مساعدة يا سيدي لقد ضربها بما فيه الكفاية!!

«سكران»

قام أحد زبائن البار بمداعبة زميله سكران قائلا:
- لما تشوف الواحد اثنين وانت سكران هل تتوقف عن الشرب؟
- لا أنا بس بسكر عند ما بشوف الاثنين ... لا.

يا دكتور إلبس نظارتك.. قصيت اللحاف

بريد شيحو



مساواة

★ ما رأيك بالمساواة بين المرأة والرجل؟

سعاد الطايفه - جامعة اليرموك

- ما دامت المره ما بتقدر تقتل فار ما في مساواة!

كتاكيت

★ كل ما فقست بيضة بلاقي فيها كتكوت. شو اعمل؟

خالد شتيان العمارين - الدباغات

- كل الكتكوت!

مكياج

★ ما رأيك يا شيحو بالممثلات بدون مكياج؟

... غالبه حسين - عوجان الشمالي

- زي الجاج.

شلة

★ لماذا يا شيحو يكره بعض الرجال النساء مع ان وراء كل رجل عظيم امرأة؟

عاشقة الورد - المشارع

- كلهم من شلة الواقعي، يمكن بدفع الهم!

امنية

★ يا شيحو نفسي اشوف الحب. ممكن تورجيني اياه!

نبيل ابو عويضه - الجيزه

- خايف ان ورجيتك اياه تبطل!

اين؟

★ اكمل البيت يا عم شيحو: اين من عيني حبيب..

صايل نايف الجازي - الحسينية

- صايل نايف جازي

فواكه

★ ما هي الفواكه المفضلة عندك: البندورة ام الزهرة أم الفجل.. ام البصل يا بطل؟

ابو عارف المساعيد - حليوة - المسارحه

- السبانخ يا دايخ.

جدي

★ حماتي يا شيحو من برج الجدي، وأخاف أن تنطحني فماذا افعل؟

محمد سلامه ابو قبيله - القويرية

- خليك تيس!

جمعية

★ لماذا لا تكون هناك جمعيات لحماية الازواج من لسان الزوجات وكيد الحموات يا شيحو؟

ايمان ملكاوي - الزرقاء

- هي نفسها جمعية الرفق بالحيوان!!



حبيب حماتي

★ سمعت حماتك تغني وتقول: لو عندي حبيب.. ما رأيك؟

ايمن خميس البدوي - البقعه

- ليش وين كاين حضرتك؟

مليح

★ يا شيحو جاني خبر انك صاير مليح.. هل هذا صحيح؟

كامل مطاوع - رجم الشامي

- صحيح.. لأني شيحو الفصيح من البيضة بصيح!

لحاف

★ المثل يا شيحو بيقول على قد لحافك مد رجليك وانا رجلي اطول من الحافي، شو رأيك؟

M.R - كفر راكب

- قص رجليك، على قد لحافك.

دموع

★ يا شيحو ما الفرق بين دموع الرجل ودموع المرأة؟

عاشقة عبد الحليم - المفرق

- المرأة تفخر بدموعها اما الرجل فيخجل منها.

كلام المقاهي



دخل (نقي الثوب بن طاهر) الى المقهى.. وهو يمسح حبات العرق قائلا: من يملك قلما وورقة فليمنحني اياها. مد صاحب المقهى يده الى (جارور) الطاولة وأخرج منها ورقتين قائلا ... ماذا تكتب.. يا هذا؟

سحب نقي الثوب بن طاهر الأوراق من يد صاحب المقهى واتخذ ... قصيا جلس فيه وأخذ يدون ما يكتب: لقد سرت على الشارع ... تسحقني السيارات وحينما حاولت السير على الرصيف تشاجر ... أصحاب البسطات. فأين ممرات المشاة؟.. سمع.. سمع يا ...

○ حينما ركبت التاكسي، أغلقت الباب بلطف فلم يغلق لانه كان ... فصرخ السائق.. يا أخي سكر الباب.. اخلعه.. (بلاش تموت ...) وفي اليوم الثاني ركبت نفس السيارة وحينما حاولت اغلاق ... صرخ السائق: يا أخي السيارة حقها فلوس، ودم قلبنا على ... خايف. الدنيا ما طارت سكر الباب بلطف.. وبالطبع لم يغلق ... وتركته.. وحينما استدار السائق يسارا فتح الباب فجأة، وما ان ... السائق مسيره حتى انغلق الباب بعنف.. أنا ما سكرت الباب ... لحاله.

(عيب يا شوفيرية).

○ أنصح كل من يريد السفر الى بلدة الهاشمية ان كان لا ... (المدافشة) أن يأخذ سيارة طلب، أو أن يدخل من النافذة الى الباص ... يفعل بعض الطلاب.. طلاب علم..

شغلة بتحير، اذا كان بعض الطلاب يفعلون هذا، فكيف اعتب ... الجاهلين؟.. بدها نظر، وليس عيبا أن يكون هناك نظام الركوب ...

○ حينما غاب المدير، منع صاحب المقهى عنا مطالعة الصحف ... نكتب فيها، بحجة عدم وجودها، فاشتريناها، وحينما عاد المدير ... نستطع مناقشته لانه مشغول.. على طول.. وبعدين لمين نكتب ... ناس ما بتحب تقرأ خط.. حيرت قلبي معاك وأنا بداري وأخبي... ضغط.. وينك يا دكتور..

صرخ صاحب المقهى قائلا: هل وصل الأمر أن تنم علي، صرخ ... الثوب قائلا: لا تخطىء، كي لا تخف فانا لا أنم عليك، بل أصرخ ... رؤوس الأشهاد.

مفتاح القلوب

من القلب

اعشقيه أولا!!

كنت في زيارة لصديقة، اكن لها كل الاحترام والحب، تزوجت بعد قصة حب استمرت سنين. عندما رأيتها لاحظت في عينيها دموعا حبيسة، تحاول جاهدة أن تخفيها. دقائق معدودة مرت، وانسابت الدموع لتكشف لي عن تعاستها، تركتها في البداية تبكي، فالبكاء يغسل القلوب، ويريح النفوس، وبعدها سألتها عن السبب، فقالت والمرارة تعتصرها: إن مشادة بينها وبين زوجها قد حصلت، وأنها اكتشفت أن زوجها يخونها، وهي التي ضحت بأهلها من أجله، وتحملت الصعوبات الكثيرة لأجل أن تبني حياتها مع حبيبها..

تريثت قليلا قبل أن أتحدث معها، وتركتها تقول ما عندها. وبعدها سألتها: برأيك يا صديقتي، ما الذي يجعل الزوج يخون زوجته؟.. ما الذي ينسيه الحب، ويدفعه لأن يبحث عنه خارج بيته..؟

وقبل أن تجيب أكملت: كنت ترتدين أجمل الملابس حينما كنت تقابلينه وتتعطرين وتتزينين من أجله، تحدثينه بأعذب كلمات الحب، كانت لهفة الانتظار تجعلك دائمة التفكير فيه، وبعد أن أصبحت زوجته، وأصبح أمامك ليل نهار، هدأت عاصفة الحب بمضي الوقت، وأخذتك مسؤوليات البيت والاولاد نسيت أنه حبيبك قبل أن يكون زوجك، ونسيت أنك زوجة قبل أن تكوني اما، والرجل يا عزيزتي، يريدك حبيبة وعشيقة وزوجة بنفس الوقت، فاذا لم تعرفي كيف توازنين بين هذه الامور، فلا تعجبي من زوجك، إذا خانك.. لا تدهشي إذا نظر خارج بيتك، لومي نفسك لانك لم تعرفي كيف تكونين امرأة تعشق زوجها، قبل نفسها.. وبيتها.

فيروز بكر

ظلمت نفسي

عزيزتي المحررة:

أنا شاب في السابعة والعشرين من عمري، متعلم وأعمل في مهنة راتبها جيد. مشكلتي هي أن لي قريبة، وأخي متزوج من شقيقتها، وبحكم العلاقة التي تربطنا بأهلها وترددها على بيتنا، خطبها لي أهلي، ووافقت عليها رغم أنه لا تربطني بها أية مشاعر. والحقيقة أنني لم فكر أبدا، ولم أتوقع يوما أن أرتبط بها. ولكنني أقدمت على خطبتها لا شعوريا، وهذا ما جعلني في حيرة من أمري، وكأن في الامر سحرا. وبعد قراءة الفاتحة مباشرة، راودتني الأفكار أن أتركها وأنسحب، لكن الوضع كان محرجا، ولم استطع. وكنت متأملا ان تتغير مشاعري تجاهها بعد أن أتقرب منها، ولكن بعد أن تعاملت معها وجدت انني لا



أستطيع أن أستمر معها، فهي ليست متفهمة لافكاري. فصممت على إنهاء علاقتي بها، وشرحت الوضع لاهلي، لكنهم لم يتفهموني وثاروا ضدي، وكان عذرهم أن العادات والتقاليد تمنعهم من التراجع، وانني سوف أسبب مشاكل لأخي بحكم أنه متزوج من شقيقتها، وانهم سيحرجون مع كل من كان في الجاهة يوم ان خطبناها، ولكنني كنت مصمما على فسخ الخطبة، فذهبت لوالدتها، وأخبرتها بالامر. لكن ردة فعلها كانت شديدة ورفضت الامر. وافتعلت مشاكل كثيرة مع أهلي، واتهمتني بتهم باطلة، وتحت تأثير المشاكل أقنعت نفسي أنها مناسبة لي وتزوجتها، ولكن وبعد اربعة أشهر، بدأت الخلافات بيني وبينها، وتدخل أخي وأبي، ودار نقاش حاد بيني وبينهم، واجتمعت العائلة كلها واتهموني أنني أريد قتل الفتاة!.. وشدوا وثاقي وأبلغوا الشرطة، وبعد مداولات اصطلح الجميع، ولكن أخي أقسم أن لا يتركني وشأني، وسيفعل أي شيء من أجل أن يدمر حياتي.. «ما بال هذا الزمن، لم أتصور أن أخي يقف ضدي، ويناصر أهل الفتاة من اجل زوجته ويتهمني بتهم باطلة». أنا الان اشعر بالاحباط والكآبة، ولا أعرف ماذا أفعل، وقد لجأت أليكم لايماني بقدرتكم على مساعدتي وايجاد الحل السليم، فساعدوني أرجوكم.

أخوكم: ملتقى الأحزان - عمان

عزيزتي: ملتقى الاحزان/عمان:

الزواج ليس بالمسألة البسيطة يا عزيزي. وهو مسؤولية كبيرة يجب أن تفكر بها كثيرا قبل ان نقدم عليها.. فليس من السهل أن تتزوج اليوم وتطلق غدا.. والامر ليس فيه سحر ولا خزعبلات، لكنه القدر والنصيب، وقدرك كان مع هذه الفتاة. فامن بالله، وابعد اليأس عن قلبك حتى تستطيع ان تحل مشاكلك.

وإذا فكرت قليلا ستعرف ان التفاهم والحب الذي تبحث عنه، لا يمكن ان يتولد بينك وبين زوجتك وانت تنظر اليها بعين العداء، وشيء طبيعي ان تتولد المشاكل بينك وبينها، ومن ثم بينك وبين أهلك. ولو فكرت ستجد ان المشكلة تكمن فيك اولا قبل اهلك. لانك اقدمت على الزواج بإرادتك، ولم يغصبك أحد. وكان الاحرى بك أن ترفض منذ البداية، طالما مشاعرك ليست مع الفتاة، حتى لا تظلمها معك. لهذا يجب عليك الان أن تنسى كل المشاكل التي حصلت، وتمنح نفسك فرصة جديدة بمشاعر جديدة، وهذا افضل من أن تحصر تفكيرك بالذي حصل، وتستسلم لليأس والكآبة، وعليك أن تنظر لزوجتك بحب وحنان وتتقرب منها، وتأكد أن المرأة إذا عاملتها بحب وحنان، يسهل عليها أن تتفهم الرجل، جرب وسترى، بشرط أن تكون صادقا معها وتصبر عليها، بعدها ستكتشف أن فيها أشياء كثيرة تحبها وتراها فيها لاول مرة. وتأكد إذا استطعت أن تحسن العلاقة بينك وبين زوجتك، تلقائيا تتحسن العلاقة بينك وبين أهلك، فالاهل لا يهمهم في النهاية إلا سعادة ابنهم. والسن تهديد اخيك، فهو ما هددك إلا ليشعرك بالمسؤولية وحتى تهتم بزوجتك وبيتك. وبعد أن تمنح نفسك الفرصة، إذا وجدت أنها فعلا لا تفهمك، وأن حياتك معها لا يمكن أن تستمر، فإن الله حلل الطلاق إذا استحالت الحياة بين الزوجين وحتى يرتاح كلاهما، وهذا شرع الله ولا تنكره العادات والتقاليد.. فقرر أنت ما تريد وصمم عليه مهما كانت الصعوبات.. فأنت في النهاية تريد راحتك، لهذا عليك ان تفكر جيدا.

اذا انفعل يا أخي؟

عزيزتي المحررة:

... لك هذه المشكلة التي تتعلق ... البالغ من العمر ثمانية عشر ... إذ اعتاد على شرب ... مسكرات، ويعود إلى البيت بعد ... منتصف الليل وهو سكران، وأبي ... المشاكل معه، وقد حرمه من ... مصروف حتى لا يبقى معه شيء ... يشتري به الخمر، لكن أخي بقي ...



... حاله، ونحن لا ندري من أين ... بالنقود. أخي غير متعلم. ... خرج من المدرسة من الصف ... الثالث الاعدادي. ولقد حاول والدي ... تعليمه صنعة، لكنه كان يهرب. ... يريد ان يتعلم شيئا. ابي أصبح ... مريضا بسببه. ويكاد ينهار عندما ... يراه سكرانا. ولقد حاول أن يصلحه ... فائدة. حتى أنه مرة حبسه في ... لكن أخي أصبح كالمجنون. ... لقد حاولنا التحدث ... معه بهدوء وبعقل، لكن الحديث ... لا يفيد. فعندما نتحدث معه، يبدأ ... بالصراخ ويكاد يلم علينا الجيران. ... اصبحنا نلتزم الصمت معه. ... بصراحة لانستطيع معالجته ... واصلاحه. واصبحنا نخاف منه. ... وضعه علينا الدرجة اننا لا نركز ... في الدراسة. ووالدي ووالدتي ... ان يموتا قهرا وحزنا ... لانهما عاجزان عن فعل شيء ... والغريب أننا عائلة هادئة وليس فينا من يفعل مثله، وهو أكبرنا والمفروض أن يكون قدوة لنا، لهذا أناشدكم أن ترشدونا وتحلوا لنا هذه المشكلة قبل أن تقضي علينا مع جزيل الشكر على جهودكم النبيلة.

المعذبة T.A - الأردن

عزيزتي المعذبة T.A/الاردن

مشكلة أخيك الحقيقية لاتكمن في انه يسكر بقدر ما تكمن في عدم فهمكم لنفسيته، وعدم مراعاتكم للمرحلة التي يمر بها، فهو يمر بمرحلة المراهقة. وهذه المرحلة حساسة جدا، فالشاب خلالها يشعر انه يريد أن يستقل بنفسه ويكون رجلا. ويحاول ان يثبت ذلك، من خلال فرض ارادته ومعاندته للاهل. واذا لم يجد التفاهم من أهله والمراعاة الكافية، فقد يتصرف تصرفا فيه من الخطورة ما يؤذي نفسه. وهناك مثل يقول: إن كبر ابنك خاويه. ومطلوب من والدك ان يكون قريبا منه، ويتعامل معه كانه صديق واخ كبير له. وليس والدا يفرض رايه عليه غصبا عنه، وعليه محادثته بهدوء، بعيدا عن العصبية. وعلى والدك ايضا أن يعرف مسلك أخيك ورفاقه. فالاصدقاء الذين يختلط بهم لهم دور كبير في طريقة حياته. وإذا كان بينهم من يتصف باخلاق حميدة، وله تأثير عليه. فعليكم ان توسطوه بينكم وبين أخيك لعله يؤثر عليه وتتحسن تصرفاته. وانتم بدوركم يجب ان لا تشعروه انه منبوذ. وتعاملوا معه باهمال.. أشعروه انه شاب ويتحمل المسؤولية وتعاملوا معه بلطف. وإن شاء الله ربنا يهديه.. وتتغير تصرفاته مع الايام. ويتعدى هذه المرحلة بسلام. ولكن حتى يتعداها فعلا دون ان تترك اثرا سيئا على نفسيته، يجب ان تراعوه انتم اولا.. وتشعروه بحبكم وتفهمكم وتنصحكم له بهدوء، دون اللجوء الى المشاكل والصدام معه. لان هذا الاسلوب يعقد المشكلة اكثر ويدفعه للانحراف بشكل اكبر وهذا ما لاتريدونه.

ردود خاصة

الأخ «معذب الزيتونة» M.L - مادبا:

اذا كنت تحب فتاتك فعلا، عليك أن تراعي ظروفها ولا تظلمها، فانت تعرف أن بيئتها محافظة جدا، لهذا عليك أن تفكر بمستقبلك، وتبني حياتك أولا ثم تدخل البيت من بابه وتخطبها.. وكل شيء في الحياة يا عزيزي نصيب، وإن شاء الله تكون من نصيبك.

الأخ المعذب أحمد. س - الهاشمي الشمالي:

لا هذه أول رسالة تصلنا منك، ونحن - يا عزيزي - نهتم بكل الرسائل التي تصلنا، ونعاملها بكل سرية، ولكن قد تتأخر الردود قليلا لأننا نتعامل معها حسب أولويتها، وإن شاء الله ننشر مشكلتك في العدد القادم، وأهلا بك

الأخت M.N.K - جبل الحسين:

إن كنت فعلا غير راغبة في الدراسة، ولا تستطيعين الاستمرار حتى التوجيهي، فإنك تستطيعين أن تدرسي التلكس والطباعة، وبعدها تشتغلين، وهناك دورات تعقد بالمراكز تعتمد على شهادة الثالث الأعدادي فقط.. مع أنني أنصحك أن تفكري مرة ثانية وتركزي أكثر وتصممي على النجاح، لأن شهادة التوجيهي تفيدك أكثر من الثالث الأعدادي.. فكري يا عزيزتي جيدا، قبل أن تتركي الدراسة حتى لا تندمي..

الأخت عاشقة الدموع M.N.A:

لقد كنت حكيمة عندما ابتعدت عنه، فهو لا يستحق الحب أبدا. وإياك أن ترضخي لتهديده، وتأكدي أنه لا يستطيع أن يفعل شيئا، وصديقتك هذه اقطعي علاقتك بها نهائيا، ثقي بنفسك وتصرفي بهدوء حتى لا يشعروا بضعفك ويستغلوا موقفك. وكلي أمرك لربك، وهو لن يخيب رجاءك.. وفقك الله.

الأخ «معذب أمل» M.A - عمان:

كل شيء في الحياة يا عزيزي نصيب، فلا تعذب روحك، ولا تلم نفسك، خذ الأمر ببساطة، وتمن لها السعادة، وإن شاء الله تصادف الحب مرة ثانية مع انسانة تكون من نصيبك، امنح قلبك الفرصة ولا تيأس.

الأخت المعذبة التائهة «A.A.AM» - اربد:

لقد جلبت لنفسك المتاعب، عندما سمحت لنفسك أن تتحدثي مع هذا الشاب، وأنت مخطوبة لانسان اخر، وعليك الان أن تقطعي صلتك به نهائيا، وتنتبهي لنفسك، وتأكدي إن أنت اهتممت بخطيبك وأخلصت له، فسوف تشعرين بالحب تجاهه. فكري بعقلك فأنت مقبلة على حياة أسرية ومسؤولية كبيرة، وإن لم تكوني قادرة على حملها، فالأفضل أن تتركيها، وأن لا تظلميه معك

فلتكن محققاً بوليسياً

تتجول الآن في أحد شوارع باريس، حيث تمارس هوايتك المفضلة لجمع الاعمال الفنية . فتتوقف أمام أحد المحلات الصغيرة المتخصصة ببيع هذه الأعمال الفنية، وتبدأ مفاصلة البائع الباريسي. ورغم أن اللوحات الفنية المعروضة حية وبهيجة، إلا أنه لا يظهر فيها شخصية الفنانين الذي رسموها، بل أنهم قلدوا فقط الفنانين من أمثال «ديجا»، «مونيه» و «الجريكو».

ويحاول بائع اللوحات أن يخبرك وبالتفصيل كل شيء عن كل فنان، عن عمق أحاسيسه، نقاط ضعفه، مواهبه، نجاحاته والاحباطات التي أصيب بها في حياته.

وعندما يحس بأنك لا تنوي شراء أي شيء مما عرضه عليك يقول لك : «لا استطيع ان أعرض عليك شيئا قيما الان، لان في ذلك خطرا شديدا، لكنني أعدك بأن أقدم لك أعمالا غاية في الندرة والجمال، ولكن ليس هنا، بل سآتيك إلى حيث الفندق الذي تقيم فيه. سأحضر لك عملا من أعمال «البرخت ديرير» نفسه «المكتئبة» مثلا..!!

فتحاول إخفاء شغفك بما عرضه عليك، لأنك تعلم أن زيادة اهتمامك بالعمل سيرفع من سعره. فتضرب معه موعدا في نفس عصر اليوم، وتنتظر بفارغ الصبر مقدم السيد البائع «لاس روس». فتبتسم عندما يحضر البائع الباريسي حاملا بين يديه العمل الفني الذي تنتظر، وقد لف بإتقان من الورق.. وعندما يصل يخاطبك هامسا : «والان سترى بأم عينيك عمل الفنان الشهير ديرير.» ثم يصمت ويعطيك الوقت الكافي لكي تتفحص وتدرس العمل الفني المرسوم على لوحة حجرية، فتلاحظ الدقة المتناهية في الخطوط والتفاصيل التي ترسم جسم انسان. فيخاطبك قائلا : أو ليست تحفة معجزة..؟.. لقد عثر على هذه اللوحة الحجرية في «نيريمفيري»، عندما جرت محاكمات مجرمي الحرب. وكما تعلم فقد درس «ديرير» في نفس هذه البلدة مع «مايكل فولجيه موت»، في النصف الثاني من القرن الخامس عشر. قبل أن يذهب إلى ايطاليا والبلاد السفلى. فتضحك منه ساخرا وتقول له : «أيها الغشاش! إن هذه اللوحة الحجرية عمل فني رائع، وعلى طريقة «ديرير»، لكنها ليست اللوحة الأصلية، بل إنها تقليد لها، ربما رسمتها انت أو أي فنان بارع اخر. لقد أخطأت في التواريخ وطرق التنفيذ الفني. إنني أعرض عليك بيع هذا العمل كلوحة تقليد للعمل الأصلي، وبما تستحقه من سعر.

كيف عرفت ذلك..؟

حل العدد الماضي

كان غطاء سرير جينيكس مرتبا ووسادته منتفخة، الأمر الذي يدل على أن جينيكس لم يكن نائما في سريره كما سبق وذكر. احتفاظ جينيكس بعقود التأمين المهمة داخل جيب سيارته، الأمر الذي يفسر محاولته للحفاظ عليها بعيدة خارج البيت أثناء اندلاع الحريق. سيارته أيضا كانت مصفوفة على الرصيف المقابل لرصيف بيته الذي يحترق.

تسالي

كلمات متقاطعة

اعداد: ناصر ابراهيم ابو ناموس - الزرقاء

افقي:

1 - ملك عربي، قتلة الانبياء، م
2 - زعيم عربي، ارض مغتصبة
3 - دولة اسلامية، احد الانبياء، ي.
4 - ي ، حرف ، حرف
5 - ن ، حرف ، متشابهات + ا ، حرف + حرف
6 - حرف ، عكس حرب مبعثرة ، حرف ،
7 - جمل بالانجليزية ، للتمني ، ر ، علم مؤنث
8 - بين جبلين ، ممثل امريكي مشهور مبعثر + ا ، بمعنى عاهل مبعثرة
9 - بمعنى حصن مبعثرة ، بمعنى سجن ، حرف ، م. متشابهان.
10 - بمعنى مدار ، من الطيور ، حرف ، متشابهات
11 - متشابهات ، عكس بحري ، م ، ك. في الوجه
12 - خبر + ا، للتمني ، م ، هرب، ل
13 - ن. شبك حديدي. حب. ن. صاحب المربعات. ثلثي قهر معكوسة. حرف توكيد معنوي
14 - رئيس الولايات المتحدة الامريكية الجديد. دولة اجنبية. اله.
15 - احدى الجامعات الاردنية

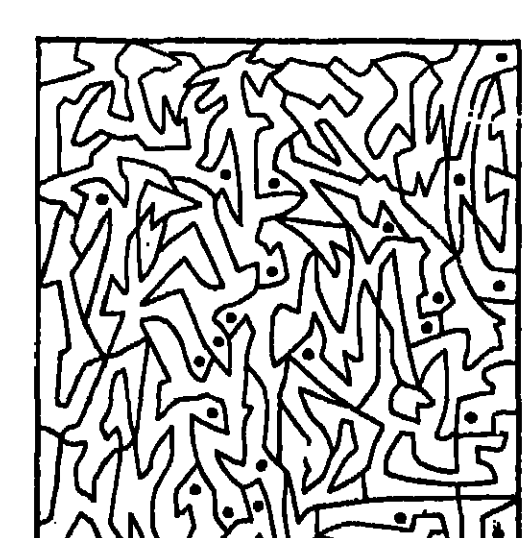
عمودي:

1 - ضمير بارز منفصل مختص بالنصب ، بمعنى نعم معكوسه.
2 - ل. للتعريف ، ن ، موتمر بالانجليزيه. للتمني معكوسه.
3 - للبسمله معكوسه ، حرف نفي، متشابهان. علم مذكر معكوس، جدها في جار
4 - عمله عربية مبعثرة. شهيد عملية قبية، أ. هرب من الخطر.
5 - بوكز مع الشاي ، و. صوت القنبلة
6 - عكس برد. س ، عاصمة دولة اسلامية. ثلثي وعد
7 - جدها في سيف. ت ، علم مذكر. درج بالانجليزية معكوس. متشابهان. ش. حرف.
8 - عكس امت مبعثرة ، احدى وسائل الاعلام. ثلثي هاني
9 - ا. عشرة بالانجليزية ، عكس الحر.
10 - ز. علم مذكر. احد الانبياء. فقد السمع معكوسه. حرف نفي
11 - عكس ملك معكوسة. ا ، بمعنى دل.
12 - حرف. بين اثنين ، ص ، ملك عربي. حرف.
13 - نصف وطوط. و ، متشابهان. احد اسماء القران الكريم
14 - عملة عربية. عاهل. من اسماء الله الحسنى. سقى
15 - علم مؤنث ، عقل. هـ

حل الشبكة السابقة

رسم

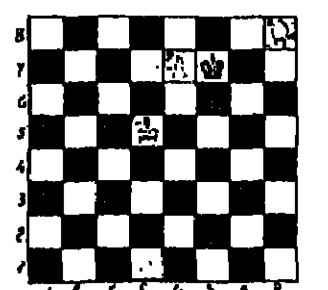
ظلل المساحات التي تحتوي على نقاط سوداء تجد نفسك أمام رسم جميل.



شدة الملاحظة

شكلان فقط من الأشكال التي في المربعات لا يتكرران. جدهما بأسرع وقت ممكن.

شطرنج



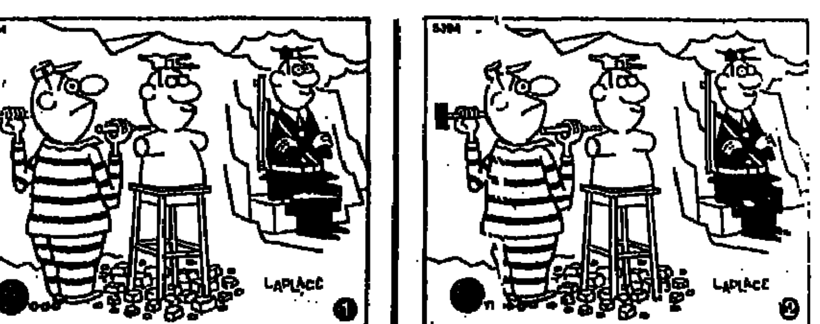
الأبيض يلعب ويفوز بثلاث حركات

متاهة

ادخل من حيث «الاشارة» في الجهة اليمنى من الرحم، واخرج من حيث تشير اليد الأخرى في الجهة اليسرى.

فوارق

هناك ثمانية فروق بين هذين الرسمين، جدها في خمسة دقائق.





شخصي جداً

عزيزي القارئ

وجه برقية لمن تحب.. اكتب الى أي شخصية تريدها.. سياسية، اجتماعية أو فنية عربية أو دولية.. نحن ننقلها منك إليه مباشرة.. على أن لا تزيد عن سطرين.

★ الى أمل حياتي: انت النجوم التي تهوى سكون الليل وتصافح السحر. أنت الهدوء الذي يسكن قلوب العاشقين من بني البشر. أنت الرياح التي مزقت صمت العاشقين وارسلت الخبر. انت البسمة انت الدمعة انت الطير الذي اعلن السفر.
علي جوده - عمان - الجبل الاخضر

★ الى رولى القماز / جرش: لك مني اطيب واجمل واحر التهاني بمناسبة عيد ميلادك وعقبال المائة عام.
امل - جرش

★ الى الأخ علي ناصر: البقية في حياتك، لوالدك الرحمة ولك من بعده طول البقاء.
ام فارس

★ الى الأخت صالحة العظامات: أتمنى لك مزيدا من النجاح في دراستك والى الأمام.
أختك فاطمه العكر - نايفة

★ الى A: لو فرشوا لي الارض شوكا مدميا، وحجرا محرقا، سأصل اليك ولو كلفني ذلك حياتي.
K - كفر ابيل

★ الى N.H.: بمناسبة النجاح في الثانوية العامة، ألف مبروك، وعقبال الشهادة الجامعية..
المخلص Y.A

★ الى معذبتي رهام: مشتاق لعيونك يا حياتي وانا على العهد، ولن يفرقنا الا الموت.
علي - راجب

★ الى K.M: اذا العين لم ترك فالقلب لن ينساك، ارجو ان اسمع أخبارك.
المظلي م.ع

★ الى الاخ ماجد الشباطات: أجمل الامنيات لك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى.
أخوك امجد الشباطات - الطفيلة

★ الى ايمن.أ: ستذكرني اذا عاشرت غيري، وتبكي عشرتي زمنا طويلا.
ايمان

★ الى الصديق العزيز امجد ابو رائد: سنعيش رغم الداء والاعداء، كالنسر فوق القمة الشماء.
صديقك ابو فادي - القويرة

★ الى عاشقة القمر الزعلان M - السعودية: ان حظي فوق شوك نثروه، ثم قالوا لحفاة يوم ريح اجمعوه
القمر الزعلان H - الأردن

★ الى الغالية المجهولة: ابعث اليك في عتمة الليل وصوت الرياح تهاجم اوراق الشجر، ودموع السماء تطرق على شباك حجرتي، يناجيك قلبي فيخط قلبي: تعالي فقد طال غيابك.
خ. خصونه - المحطة

★ الى بنت الخالة سمية - الزرقاء: الف مبروك بمناسبة الخطوبة واتمنى لك السعادة والهناء وعقبال الفرحة الكبرى.
انتصار السبايدة - الجامعة الأردنية

★ الى فرحان.أ: أحب فيك سواد العيون التي لها عند تحريك الجفون سكون، والتي ان صيرت قلبا تقول له كن معذبا فيكون.
S.S.S - الطيبه

★ الى عطا جميل: انهاك لا تبكي فرقا المحبين، برقا بعيدا ما يفيدك أخياله
مفضي سالم - معان

★ الى م. الطرقي - سحاب: يوم ما عليك تدهولي.. آه.. ده أكيد سحروني يا أبو سمثان لولي، يلي السالك طولي.
معجبات: Z.F

★ الى الصديقات هنيه ونجاح وسهام وانتصار وغزيل: تمنياتي لكن بالتوفيق الدائم.
فاطمه عبد السلام

★ الى غاليتي N: مهما كتب عن الهوى قليل، ومن فارق الاحباب عاش «ذليل» والعين تبكي والدموع تسيل.
المخلص Λ

★ الى الاخ فاروق نواف البطاينه: عيد سعيد وعمر مديد وكل عام وانت بخير.
خير الدلكي وعمر الصبيحي - اربد

★ الى R.S: انعم بوصلك لي فهذا وقته. يكفي من الهجران ما قد ذقته.
محمد يماني - عمان

★ الى F - الرمثا: احتار ماذا سأهديك.. سأهديك عمري وكل حبي عسى أن يكفيك.
المخلص - K

برقية مختارة

★ الى M - عمان:
غدا تكبرين فلا تحارين.. في عينيك صمت حزين.. ولي قلبي شوق وأنين.. فمتى تدركين أنك فاكهتي المحببة على مر السنين؟!.
Rماركا الشمالية

★ الى صاحب شريط «عودت عيني على رؤياك» لأم كلثوم: يا حلو يلي الهوى هفهف على ثوبك، اغار عليك من الهوى واحسد عليك ثوبك.
عاشق المصحة - الكرك

★ الى R التعمري: لك مني وردتان، الاولى من القلب لانه يحبك ولن يكرهك والثانية من عقلي لأنه يفكر بك ولن ينساك.
M الفاعوري

★ الى الصديقة وسام: لو كان لي قلبان لعشت بواحد، وتركت واحدا في هواك يعذب.
محمد علي - اربد

★ الى الاخ صقر وخطيبته نهله: بمناسبة الخطوبة السعيدة ألف مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.
رشا

★ الى الغالي ابو رعد: هذه الدنيا كتاب انت فيها الفكر، هذه الدنيا ليال انت فيها العمر، هذه الدنيا عيون انت فيها البصر، هذه الدنيا سماء انت فيها القمر.
ام رعد - اربد

★ الى سناء - ضايعة: كل عام وانت بخير واجدد لك عهدي، بأني سابقى لك مهما كانت الظروف، واقبلي مني باقة ورد.
نصر - غريب

★ الى ابن الجيران خالد قاسم - صبحا: مبروك الزواج وبالرفاه والبنين يا خالد.
غازي البكار واولاده - المفرق

★ الى الاخ حسين الفرجات - وادي موسى: رب اخ لك لم تلده امك، أنت فعلا تستحق السعادة يا أبا هديل
الدكتور عادل - عمان

★ الى الغالية السمراء M - ابو علندا: مهما بعدت وطالت المسافات بيننا فلن أنساك واتمنى ان يبقى قلبك واسعا فيعفو علي.
K

★ الى محمد. د - جامعة اليرموك: رغم كل شيء سأبقى احبك الى النهاية.
المخلصة ختام - الزرقاء

★ الى الغالية عبير: سهامك التي تنطلق من نظرات عينيك كادت تخترق الفؤاد، ولكن الفؤاد جعل لك مكانا داخله.
عماد. خ - الرصيفة

★ الى الأخت خلود - البحرين: اتمنى لك حياة مليئة بالتفاؤل والأمل والنجاح في ربوع البحرين، وابعث لك بتحياتي واشواقي الحارة من الاردن واتمنى أن تدوم الصداقة بيننا.
أختك: سعاد سالم - ملكا

★ الى الاخ خلف - جامعة مؤته: كل عام وانت بخير.
أخوك عمر ابو بدر

★ الى عاشقة مصبغة الانوار M - عوجان: مع كل ضوء نهار جديد انتظر رسائلك وأخبارك السارة، ولكن للاسف تأخرت فما السبب مع حبي الدائم.
صالون ميس

★ الى طلاب وطالبات مدرسة الازرق - الصف الثالث الاعدادي والتوجيهي: أجمل تحية مع أحلى باقة ورد معطرة وألف مبروك على النجاح وعقبال الشهادة العليا.
عايد فياض حمد العيسى - الدفيانه

★ الى الحب الضائع: يا من شغلت بحبه عن غيره وسلوت كل الناس حين عشقته.
المخلصة نوال

★ الى الاخ مليح سلامه - العقبة: اشتقنا اليك يا أبا أسامة وكم بودي زيارتك لكن الظروف صعبة سلامي لك والى العائلة والاولاد.
محمود حماده

★ الى الأستاذ سالم وعروسه رلى / المقارعية - الشوبك: تحياتنا اليكم واشواقنا الحارة.. طمنونا عنكم باستمرار.
اخواتكم نبهان وعياله وفوزي وحنان

وصلت برقيتك وشكراً

همسات

(يا حبيبة)

منك نظرة
لم تجد قلبي الجنين
أي قطرة
هي كالملح على ثغر
الخصيب
هي جمرة
من بحيرات اللهيب
★★★
لونها الناري عطور وبينر
في صباح طيب الانفاس يسري
بين قيصوم وزعتر
لونها كل الفصول
لم أقل هذا ولكن..
لونها الحلو يقول!
★★★
يا حبيبة
تركض الأيام والحمل ثقيل
أرهقتني..
لم أعد أقوى عليها
فاحمليني..
أو دعيني!!
★★★
يا حبيبة
ساعديني
واحملي بالكف معول
واهدميني!!
انني ركن مهلهل
★★★
كيف لم أدفئك.. كيف؟
ويح شمسي!
يا شتاء راضعا أثداء ميلد

أريد شريكاً

★ 1660 س.ص.أ:

شاب أردني يبلغ من العمر 30 سنة، طوله 175 سم ووزنه 82 كغم، حنطي البشرة، وموظف بالقطاع الخاص بدخل 150 دينارا، ولم يسبق له الزواج يرغب في التفاهم مع فتاة لا يزيد عمرها عن 25 سنة مؤدبة ومهذبة وطويلة والحد الادنى للتعليم ان تكون منهية للثانوية العامة ومن عائلة محافظة وتقدس الحياة الزوجية.

1661 أ.أ.أ:

شاب أردني يبلغ من العمر اربعة وعشرين عاما طوله 167 سم، والوزن 68 كغم، موظف ولم يسبق له الزواج، يرغب في التفاهم مع فتاة مؤدبة ومهذبة ومن عائلة محافظة وأن يكون عمرها مناسب لعمره.

1662 م.م.ص:

شاب اردني يبلغ من العمر ثلاثين سنة، ويعمل في البحرين، طوله 165 سم، ووزنه 68 كغم، وثقافته توجيهي، يرغب في التفاهم مع فتاة ذات أخلاق عالية، وتقدر الحياة الزوجية، ومن عائلة محافظة.

1663 غ.أ.ش:

فتاة تبلغ من العمر خمسة وعشرين عاما، سمراء البشرة طولها 165 سم بالوزن 57 كغم، حاصلة على دبلوم تربية كلية متوسطة، ترغب في التفاهم مع شاب لا يقل عمره عن 25 سنة، وحالته المادية جيدة، ويقدس الحياة الزوجية.

1664 ن.أ.ح:

فتاة عربية تبلغ من العمر واحدا وثلاثين عاما حاصلة على الشهادة الجامعية وتعمل حاليا معلمة وتحضر للدراسات العليا طولها 168 سم، ووزنها 60 كغم، قمحية اللون، ومتوسطة الجمال، ترغب في التفاهم مع شاب سعودي أو من احدى دول الخليج العربي على أن يكون متدينا ويقدس الحياة الزوجية.

○ يرجى من اصحاب الارقام والرموز التالية مراجعة مسؤولة خدمات:
1651 ل.ع.أ
1653 ت.ك
1548 ن.أ.ص
1599 ك.م

عيادة شيحان

الربو «الأزمة»

«في بداية شهر نيسان أصاب عادة بالرشح، وضيق النفس، بل لا استطيع التنفس طبيعيا، ويرافق تنفسي المتعب صفير وتحتقن أوردة عنقي وينبض قلبي بسرعة، فما هو سبب ذلك وكيف السبيل الى علاجه؟».

سعيد.ل - الزرقاء

الأغلب يا اخ سعيد أنك مصاب بمرض الربو، وهو عبارة عن عرقلة لمرور الهواء من خلال الشعب المغلفة بالأغشية، التي توصل الى الرئتين، فتصاب هذه الشعب بالانتفاخ والاحتقان على أن طرد الهواء من الرئتين أصعب من ادخاله اليهما عند المصاب بالربو.. المشهد المألوف في حالة الاصابة بالربو هو مشهد مريض يجلس منتصبا على الفراش، وذراعاه ممدودتان الى جانبيه وهو . يضغط على الفراش بينما يظهر جلده أزرق اللون، لأنه لا يستطيع تنفس الكمية الطبيعية من الهواء.. ويرافق تنفسه صوت كالصفير، وتبرز الاوردة الكبيرة في عنقه، وينبض قلبه بسرعة..

وتنتج حوالي نصف حالات الاصابة بالربو من حساسية الشخص، تجاه حبيبات لقاح النباتات او الغبار او انواع معينة من الطعام او العقاقير، وفي الحالات الباقية، يبدو أنه ينتج من تلوث أعضاء التنفس بالجراثيم بحيث يصير المريض حساسا تجاه منتجات الجراثيم المسببة للتلوث.. ونوبات الربو الحادة، حتى وإن بدت مرعبة، الا انها قلما تسبب الوفاة، الا اذا أعطي الشخص المصاب جرعة كبيرة من المسكنات.

وعندما يسمح بتكرار هذه النوبات، المرة تلو المرة، فان صحة المريض العامة تتدهور، مما قد يسبب تلفا دائما لانسجة الرئتين.. وتتطلب المعالجة الفورية في أول الأمر اعطاء المصاب حليبا ساخنا أو اي شراب حار أو مياها ساخنة عادية.. فهذا قد يؤدي الى استرخاء الانسجة في ممرات الهواء.

كذلك فان استنشاق البخار المصحوب بحمام حار للقدمين قد يجلب الراحة للمريض.

وعند عدم توفر مبخر يحول السائل الحار الى بخار، يمكن استصناع البخار من وعاء فيه مياه مغلية موجهة الى وجه المريض من خلال مخروط ورقي.

ويجب الانتباه الى عدم اصابة الوجه أو أغشية أعضاء التنفس بالحروق، والى تأمين الهواء النقي الضروري.. واذا تعذر الحصول على هذه العلاجات يلزم استدعاء الطبيب فورا، أو نقل المريض الى المستشفى، والله يرعاك.

الحكة العامة (الهراش)

«منذ شهور وأنا أحس بحكة عامة في جسمي، الأمر الذي يضايقني كثيرا، فأبدأ بالهراش، حتى أنني في بعض الأحيان أقوم بايذاء نفسي فأسبب الجروح في جلدي، أبلغ من العمر الـ 55 عاما، وأخبركم أنه لم يسبق لي أن أصبت بمثل هذا المرض أبدا، فما هو العلاج لهذه المشكلة؟ وشكرا».

ج.ع.م - السلط

الحكة يا أخ ج.ع.م ليست مرضا بل عرضا يصاحب أمراضا جلدية عديدة، وأخرى جهازية غير متصلة بالجلد بشكل اساسي، مثل السكري، وأمراض انسداد الكبد وبعض أمراض الكليتين، وبعض الامراض الاخرى، وقد يحدث الحكاك ايضا في اضطرابات الغدد الصماء، كما قد يصاحب الحيض أو انقطاع الطمث.

وغالبا ما يحدث عند المسنين والذين صارت غددهم أقل نشاطا من ذي قبل.

وما يجب عليك عمله:

- أضف النخالة أو النشاء أو الزيت الى مياه الحمام، والاختيار يدل ايها أفضل وجفف الجلد بعد الحمام من دون فرك شديد، ولا لزوم لأخذ حمامات أكثر من المعتاد.

- ارتد ملابس داخلية لا تهيج الجلد واغسلها بعناية متأكدا من أن أثر الصابون.

- حاول وضع «مينثول» 1% في غسول «كالامين» ثلاث مرات يوميا على المواضع، التي تشعر فيها بالحكة.. ولكن حذار أن يدخل الغسول المستخدم للتخلص من الحكاك الى العينين!

- والامر الأهم هو أن تحاول التقاط سبب الحكاك وتتجنبه او تعالجه أو تصححه، وقد يستدعي ذلك معونة الطبيب، خاصة في حالة الحكة المتواصل في منطقة الأعضاء التناسلية أو الشرج.

- يمكن استعمال مستحضرات دهنية لعلاج الحكاك، الذي يصيب الأشخاص المسنين، مثل كريم لينفا أو زيت نيفيا للجلد أو غسول كيري Kiri أو غسول Cetaphil سيتافيل.

والله معك.